



LIP-DUB – 2015

LIP-DUB – (с англ. – «дубляж губами»), видеосъемка одним кадром. Новое и незнакомое слово, пришедшее к нам всего-то года три назад. А за ним скрываются две недели напряжённых будней, написание сценария, подбор музыки для визитной карточки и для флешмоба. И репетиции, репетиции, репетиции. Вся Гимназия по улице Тухачевского д-58, корп-2, все как один, с первого по одиннадцатый класс, каждую свободную минуту, на переменах и после уроков напряжённо репетировали. Гимназисты понимали, какая на них лежит ответственность – ведь они представляли всю Гимназию 1517, все 14 зданий, дошкольное и школьное отделения. Нужно было как можно более детально, показать всё разнообразие и красоту нашей любимой Гимназии. Три человека, как три былинных богатыря, стояли за сценарным планом визитки Гимназии 1517. Это - Татьяна Евгеньевна Масленникова, оперативный директор, Инга Андреевна Калинкина - учитель информатики и Оксана Дмитриевна Гурьева – учитель русского языка и литературы. И, конечно же, весь педагогический коллектив, все гимназисты, которые помогали им своими идеями в реализации этого нелёгкого дела. Мотор-камера-музыка! Стремительное передвижение по коридорам и кабинетам Гимназии. И снова – музыка-камера-мотор! И, наконец, в предпоследний день каникул, 30 октября прозвучало – « Стоп! Снято!» Гимназия ушла на каникулы с ощущением чуда и робким ожиданием. И вот, 21 ноября, в ДООЦ «Команда», на первом выезде актива ученического самоуправления СЗАО, где была команда наших гимназистов, прозвучало долгожданное – «И первое место в конкурсе «LIP-DUB – 2015г» занимает Гимназия №1517!! Победив в Северо-Западе, единая команда учителей и учеников стала ещё роднее и ближе друг другу. А наш гимназический LIP-DUB шагнул навстречу городскому конкурсу. Так зажмурим же глаза и бросим монетку через плечо, «на удачу». И нам обязательно повезёт, потому что мы – «Команда»! Команда Гимназии 1517!!!

*Куратор ученического самоуправления Гимназии,
Маргарита Юрьевна Москаленко*



Колонка главного редактора

ВОТ И ОСЕНЬ ПРОШЛА



Он скоро. Семимильными шагами и бодрым шагом подходим к Новому году. К зиме, в общем-то, мы уже подошли. Согласитесь, первые осенние меся-

цы учебы пролетели быстро. Вроде только начали. Первые недели. Раскачивались, втягивались в работу, а тут уже раз, и куча контрольных, и первые каникулы, и первый снег в октябре уже выпал (сколько поэтических мыслей он многим навеял)... Как так произошло?!

Октябрь и ноябрь вышли невероятно насыщенными в плане вне учебной деятельности. В полной мере возобновил свою работу Гимназический парламент УС, и даже вышел на новый уровень – получил настоящего президента, предвыборная кампания которого, кстати, привлекла и большее количество участников самоуправления. Некоторые гимназисты даже вышли за пределы Гимназии. Они участвуют в ДДС, посещают выставки открытых инноваций, играют в КВН, снимают Lip Dab, выезжают в прекрасный лагерь ученического самоуправления «Команда». Все это можно найти на страницах нашей газеты, более того, всех заинтересованных, вдохновлённой работой в редакции или в Ученическом Совете, мы всегда рады принять «в семью».

Первый номер показал, что мы растем во все возможные стороны. В гимназической газете «Et cetera» появляются и научные статьи, и новостные, и посвященные истории и культуре, здоровью, животным и много чему еще. Мы открываем совершенно новые для нас направления в новостных рубриках.

На страницах этого номера вас захватит бурный водоворот событий нашей дружной и, теперь, достаточно большой Гимназии, и мира в целом, ведь вокруг происходит столько всего интересного! А на сайте гимназии можно найти и подборку прошлых выпусков «Et cetera», и все последние новости.

Главный редактор
Ника Соболевская



«ОТКРЫТЫЕ ИННОВАЦИИ»: МЕСТО, ГДЕ ПРОИЗВОДЯТ БУДУЩЕЕ



Делегация Гимназии 1517 была признана организаторами «Открытых инноваций» самой большой делегацией школьников на Выставке 2014 года! Делегацию от Гимназии представили на Выставке 80 гимназистов. Для нас специально были организованы экскурсии по выставочному пространству: четыре гида водили группы ребят по самым интересным стендам. На Выставке гимназисты увидели невероятные технологии, медицинские, научные, образовательные и другие инновации. Например, РВК представила свой стенд в виде Фабрики инноваций, на которую можно было зайти через систему распознавания лиц. Эта система составляла на мониторе 3D слепок лица посетителей. На выставке Правительства Москвы ребята увидели единственный в России высо-

котемпературный сверхпроводник 2-го поколения, который может передавать большой поток электричества. Выпускники физфака МГУ представили свою личную разработку – квадрокоптер Karlsson. Он позволяет осуществлять аэросъёмку, а также доставлять груз, например, кофе в парках Москвы. Невозможно перечислить всё, что могли посмотреть ребята: огромные модели поездов, 3D-принтеры, занимательная наука, голографические конфеты, новейшие средства передвижения, цифровые сны, мороженое с жидким азотом и, конечно же, роботы – по всей территории выставки передвигались многочисленные и разнообразные роботы. Они общались с посетителями, транслировали события выставки в режиме он-лайн. На стенде РостТелекома специалисты продемонстрировали нам современные возможности коммуникационных систем, предоставили возможность оказаться внутри телесистемы будущего и подарили видеоролик с нашим участием.

Елена Давыдова-Мартынова,
руководитель НОУ



ВПЕРЁД В БУДУЩЕЕ!

Мир движется вперед, Моглядываться назад ни в коем случае нельзя, и все это понимают. Каждый человек изо дня в день придумывает, экспериментирует, создает новые технологии, чтобы наш мир двигался в будущее. И даже сейчас можно сказать, что мы живем в будущем и его можно потрогать руками. И на выставке открытых инноваций можно было все это увидеть, попробовать сделать своими руками. Там есть все, начиная от наномотоцикла и заканчивая разговаривающим роботом. Да, да, это не опечатка, там, действительно, был робот, с которым ты можешь просто постоять и поговорить. В основном эта выставка для взрослых, атмосфера на ней была деловая и немного накаленная. Это заставило меня по-

чувствовать, что я уже взрослая. Мир перевернулся с ног на голову со этими технологиями. То, что придумали люди, это просто сказка. Я смогла посмотреть 3D картинку без 3D очков, увидела сканер, который делает трехмерные фигуры, спутник в его натуральную величину (это сделало "Сколково") и многое другое. На самом деле, обо всем не напишешь, ведь для того чтобы посмотреть все, понадобился бы целый день, а у нас было всего 2 часа. Но, на самом деле, было очень интересно побывать в таком месте, потому что еще раз сюда прийти я вряд ли смогу. И если у вас вдруг выпадет такой шанс, не упустите его и насладитесь новыми изобретениями, изменяющими наш стремительный мир.

Бжозовская Дарья 9 «Е»



РОБОТ ПОЖАЛ РУКУ ПУТИНУ



Когда мы приехали на выставку инноваций, первое, что мы заметили при входе – это огромный светлый зал и различные стенды. Мы прошли вперед, остановились, и наш взгляд упал на роботов, их было три. Два из них просто стояли с планшетами в руках, а третий ездил кругами. Так как нам еще нельзя было отходить от группы, мы начали подзывать его к себе и о удивление – он стремительно покатился в нашу сторону. Мы начали рассматривать его. Он был белым, небольшим и у него не было рук и ног.

Это существо передвигалось на колесах. И вдруг робот начал разговаривать с нами, он предлагал фотографироваться, обниматься с ним. После нашего вопроса, знает ли он, кто президент Российской Федерации, робот ответил: "Владимир Владимирович Путин. Я даже пожал его руку однажды"! Мы рассмеялись – "У тебя же нет рук!"

И неожиданно для всех нас, робот ответил: «Какой же я обманщик». Кроме роботов на выставке была масса интересного. Мы узнали, как вычислить скорость света с помощью шоколадки и микроволновки, поели мороженное с жидким азотом и посетили множество разных выставочных стендов. Почти всё на выставке можно было потрогать и рассмотреть с разных сторон. Именно это показалось мне невероятно интересным и познавательным.

Анна Михеева 9 «Ж»

С оперной певицей,
Народной артисткой России и
Абхазии Хиблой Гердзмава



Н.С. Для начала такой вопрос, Абхазия является спорной территорией, не все страны принимают ее независимость, но все же, у Вас, следовательно, есть гражданство, и оно получается двойное с Российским или как? Можете что-то рассказать на эту тему?

Е.И. Да, действительно, не все страны признали независимость Абхазии. 26 августа 2008 года Российская Федерация признала Республику Абхазия независимым государством. После этого независимость Абхазии была признана еще несколькими государствами-членами ООН: Никарагуа, Венесуэла, Науру. Сегодня Республика Абхазия, согласно Конституции, суверенное, демократическое, правовое государство в форме президентской республики. Интересно, что были

АПСНЫ – СТРАНА ДУШИ

Кто он – человек рядом с тобой? Просто учитель, просто охранник или просто родитель? И сегодня мне хотелось бы взять интервью у куратора научно-исследовательского и проектного направления ГБОУ «Гимназия №1517» Елены Игоревны Давыдовой-Мартыновой. Игоревна Давыдовой-Мартыновой. У Елены Игоревны двойное гражданство: она гражданка России и Абхазии. И во многом благодаря тому, что Елена Игоревна кандидат политических наук, она не только была в составе избирательной комиссии, но и принимала непосредственное участие в предвыборной кампании президента Абхазии

страны, которые сначала признали независимость Абхазии, а потом отказались от своего решения – Вануату и Тувалу.

У меня действительно двойное гражданство: Российской Федерации и Республики Абхазия. Как гражданка Абхазии, я обладаю всей полнотой прав и обязанностей, установленных Конституцией и Законами Республики Абхазия, в том числе имею право участвовать в политической жизни страны, выбирать, голосовать.

Н.С. Далее, чем отличаются выборы в Абхазии от России (в плане организации, атмосферы)?

Е.И. Нельзя сказать, чтобы выборы чем-то существенно отличались. Все предвыборные мероприятия и сам процесс выборов проходил в соответствии с Конституцией и Законами Республики Абхазия. Все кандидаты на пост Президента должны были сдать экзамен на знание абхазского языка. На этом этапе с предвыборных гонок сошел один из кандидатов, который не смог сдать этот экзамен. Остальные четыре кандидата дошли до завершающего этапа выборов. Единственное отличие, которое я заме-

тила – в Абхазии нет так называемого «дня тишины». Политическая реклама с поддержкой Программы того или иного кандидата идет и в день выборов.

Н.С. Каково отношение граждан Абхазии к россиянам и России вообще?

Е.И. К россиянам в Абхазии относятся как к союзникам, партнерам, друзьям. Признание Российской Федерацией в 2008 году государственной независимости Республики Абхазия послужило серьезным толчком к развитию двустороннего экономического сотрудничества. Россия продолжает оставаться главным торговым партнером Абхазии и принимает активное участие в развитии экономики страны. В своей речи на инаугурации Президент РА Рауль Хаджимба четко определили отношение Абхазии к России: «История нашей страны на протяжении долгих лет связана с российским государством. Мы живем и развиваемся в рамках общего цивилизационного пространства. Именно Россия выступает гарантом безопасности и независимости Абхазии».

Н.С. Как Вы считаете, может ли Абхазия существовать самостоятельно в экономическом плане?

3-Й ЕЖЕГОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

Вот уже третий год под сенью большого эвкалипта на набережной Махаджиров собираются участники и гости Арт-Фестиваля «Эвкалиптовый ветер Абхазии». Фестиваль искусств проводится с 2012 года при поддержке Комитета по вопросам молодежи и спорта Администрации г.Сухум и ГБОУ «Гимназия №1517» г. Москвы.

Представители нашей гимназии активно принимали участие в 1-м, 2-м и 3-м Арт-Фестивале. Темы для творческих работ – «Наш город» («Сухум прошлого, Сухум будущего» в 2012 г.; «След» в 2013 году). Фестиваль проводится в формате nonstop: утром участники получают задание, вечером того же дня их уже оценивает Жюри, затем работы экспонируются на выставке. Работы художников, скульпторов, фотографов оценивали преподаватели Абхазского Государственного Университета и Художественного училища. В каждой из номинаций конкурса, учитывая возрастные категории участников, были вы-

браны лучшие работы, а также работы, заслуживающие Гран-при Фестиваля.

Отличительная особенность 3-го Фестиваля – дистанционные участники. Все, кто хотел принять участие в конкурсных соревнованиях, но не смог приехать, по электронной почте прислали свои работы, которые наравне с остальными работами были оценены компетентным Жюри. Так, художница и поэт, постоянная участница Фестиваля «Эвкалиптовый ветер Абхазии» Юлия Зазимко (ГБОУ «Гимназия № 1517», г. Москва) в этом году не смогла присутствовать очно и стала дистанционной участницей со стихотворением «Мой славный город».

На торжественном открытии выставки лучших работ с напутственным словом в поддержку молодых талантов выступил скульптор, художник, поэт Нугзар Логуа. Участников конкурса и гостей приветствовала руководитель Фестиваля «Эвкалиптовый ветер Абхазии» Елена Давыдова-Мартынова.





С Президентом РА
Раулем Джумковичем
Хаджимба

Е.И. Я считаю, что Абхазия может существовать независимо в экономическом плане. На первых этапах помощь России, конечно необходима. Реформы новой власти направлены на достижение экономической независимости: развитие агропромышленного сектора, развитие туристического бизнеса – это существенные и перспективные ресурсы государства. Мне хотелось бы отметить, что особенность развития туризма в Абхазии заключается в наличии мульти-эффекта, который проявляется в развитии взаимосвязанных отраслей эконо-

мики: строительства, торговли, транспорта, связи и агропромышленного комплекса.

Н.С. Принимали ли Вы активное участие в политической жизни страны, всегда находите ли в курсе последних новостей и происшествий?

Е.И. Да, я работала в штабе Рауля Джумковича Хаджимба. Кандидата в Президенты я знала еще с начала 2000-х годов, знала как человека, искренне любящего свою страну, относящегося к населению как к своей семье, своим родным. С моей точки зре-

ния, предвыборная кампания кандидата Р.Хаджимба была безукоризненно честной и открытой, а предвыборная программа – ясной и отвечающей интересам населения страны.

Занималась я в основном информационной поддержкой кандидата в социальных сетях, в интернет-пространстве. Это был очень напряженный и насыщенный событиями месяц каждодневной работы. Как специалисту по коммуникационным системам, мне было интересно отмечать консолидацию социальных групп, организаций и политических сил Абхазии в интернет-пространстве. В условиях небольшой страны уровень активности обсуждений, доступности информации и скорости ее поступления (распространения) – очень высок. И я старалась максимально использовать эту особенность информационного поля.

Мне было очень приятно получить приглашение на инаугурацию избранного Президента Республики Абхазия, которая состоялась 25 сентября этого года.

Н.С. Что для Вас самое важное в данной ситуации?

Е.И. Для меня Абазия – вторая Родина и я очень ее люблю. Это и является самым важным фактором, определяющим мою гражданскую и жизненную по-

зицию по отношению к этой земле, которую местные жители называют Апсны – «Страна души». В заключение хочу посоветовать всем, кто так или иначе интересуется Абхазией, прочитать несколько книг, которые раскроют эту страну и ее жителей в историческом, культурном, национальном, этическом аспектах: это Баграт Шинкуба «Последний из ушедших», Фазиль Искандер «Сандро из Чегема», Адиле Аббас-Оглы «Не могу забыть», Алексей Аргун «Абхазия: ад в раю... (Беседы с погибшим сыном Баталом)» и Михаил Лакербая «Новеллы».

Н.С. Приглядитесь к вам, кто рядом. Может и там удастся узнать много нового и незнакомого о таком знакомом, казалось бы, человеке, как это удалось сегодня мне.

Ника Соболевская 10 «В»

На инаугурации Президента



«ЭВКАЛИПТОВЫЙ ВЕТЕР АБХАЗИИ»

Победителями Конкурса, проводимого в рамках Фестиваля с 2011 года, становились ученики и учителя Гимназии № 1517: Яна Сафонова («Скульптура»), Сергей Шагров («Живопись»), Владимир Хохлов («Поэзия»), Юлия Зазимко (вне кон-

курса, «Поэзия»). А среди активных участников-гимназистов и учителей можно назвать: Михаила Тельного, Екатерину Зазимко, Андрея Шатрова, Юлию Викторовну Тельную, Маргариту Юрьевну Москаленко.

И очень важно, что одна из целей



МОЙ СЛАВНЫЙ ГОРОД

И люди, и созвездья, и цветы,
Пожалуй, были бы слегка иными,
Когда б не повторяли твое имя,
Мой славный город! Если бы не ты...
Горам не доставало высоты,
Соленым волнам – радости прибоя,
Пока они не встретились с тобой,
Мой добрый город! Если бы не ты...
А в мире стало б меньше красоты,
Любви, надежды, солнечного света,
Короче и дождливей было б лето...
Чудесный город, если бы не ты!
И не сбылись бы смелые мечты,
Не воплотились ясные надежды,
Когда б не город, радостный как прежде.
Сухум! Я знаю: в сердце только ты!

Ю.Зазимко

этого творческого мероприятия, как отметила в своем выступлении руководитель Фестиваля Елена Давыдова-Мартынова, создать для участников возможность творческого общения, выявить новые таланты, дать возможность ознакомиться с образцами национальной культуры и искусства. Все это является хорошим стимулом для дальнейшего творческого роста юных дарований.

По материалам «Апсныпресс»

За мартом неизбежен
жерминаль,
Но прежде сентября жди
термидора.
Константин Арбенин

ФЕНОМЕН РЕВОЛЮЦИИ

Историю как прикладную науку часто недооценивают, хотя она является лучшим пособием по современной политике и одновременно – статистической базой неудач и успехов.

Если взглянуть на подборку революций, где-либо когда-либо прогремевших, то можно выделить одну общую, не мною замеченную черту – вырождение. Куда как ни вспомнить старую фразу о том, что перевороты делают романтики, но плоды пользуются мерзавцы.



Первым хрестоматийным примером можно считать Великую Французскую революцию, прошедшую по схеме, ставшей впоследствии классической: Конвент – Якобинцы – Термидор и Директория – 18-е Брюмера (Послереволюционная демократия – диктатура – явление реакции, т.е. откат к старому – новое закручивание гаек и единоправление). Если ещё упрощать схему, то: свобода – кровь – возврат назад.

Российская революция практически полностью этот маршрут повторила: отмена сословий и декларация равенства – военный коммунизм и, после небольшого послабления второй половины двадцатых, репрессии тридцатых – постепенный ползучий сталинский откат назад, начиная погонами вместо петлиц, генералами вместо командармов и министерствами вместо наркоматов и заканчивая имперской идеологией, вкупе с диктатурой одного человека.

Я уж молчу про Английскую революцию, образец реакции.

Впрочем, с развитием общества революции стали происходить более бескровно, но не перестали от этого вырождаться – стал

На осенние каникулы пришёл бывший «красный день календаря» – праздник Великой Октябрьской революции, который мы праздновали 7 ноября. И который нам заменили праздником Народного единства 4 ноября. Из истории все знают, что революция – коренное насильственное изменение всех сфер жизни человека. Сколько их было за последние лет 300? От буржуазной английской 17 века, до «революции зонтиков», что в Гонконге, начавшейся в сентябре этого года. А про многочисленные украинские «майданы» уже и повторяться замучились. Так в чём же феномен революции? И чему же они нас научили? И научили ли? Именно об этом и рассуждает будущий выпускник Гимназии №1517 Владимир Хохлов.



меняться масштаб. Мечты и грёзы девяносто первого кончились порохом и огнём девяносто третьего¹; грузинские розы, несмотря на успехи во внутренней политике, привели к потере огромного региона и де-факто утрате суверенного политического курса.² Да-да, я вас подвожу к Украине, которая уже которая уже устала считать Май-

¹ Имеются в виду Августовский Путч 1991-го и Расстрел Белого дома 1993-го.

² «Революция роз» привела к власти Михаила Саакашвили, во время правления которого Грузия потеряла Абхазию и Южную Осетию, а так же полностью следовала политическим интересам США.

даны, всё никак не заканчивающиеся демократией.

Но здесь помимо шкалы радикальности (от кровавой казни Людовика до мирного ухода Шеварнадзе) придётся ввести ещё вот какую дифференциацию, иначе упустим важный момент: есть «успешные» и «неуспешные» революции (здесь и далее под «успешными» я понимаю перевороты, так или иначе достигнувшие цели без последующих репрессий и реакций). Правило вырождения работает с исключениями, и напрашиваются не самые приятные выводы.

Революции 1848 года привели к началу складывания демократических обществ в Ев-

ропе. Во Франции была снова установлена республика,³ были сделаны первые шаги к свободе в Венгрии, к единству в Германии и Италии.

Более того, если в Новое время «успешные» революции всё-таки уравниваются «неуспешными» (см. июльскую монархию, например), то современные западные бархатные показывают завидный результат, начиная студенческой весной 1968 года⁴ и заканчивая демонтажем социалистических режимов в Восточной Европе.

Однако на территории бывшего Советского Союза ни одна цветная революция не может похвастаться такими результатами: все они закончились плачевно – в том смыс-

ле, что от первоначальных целей не осталось и следа.

Напрашивается вывод – любая революция требует не только революционной ситуации по Ленину, но и принципиальной готовности общества перехода на новую ступень, схожей с эволюцией, способности самоорганизоваться в критический момент и чёткой программы действий.

Но ведь и это не даёт гарантии.

Реально результат революции выводится как функция от уровня гражданского общества.

С последним напряжёнкой.

Владимир Хохлов 11 «В»

³ Да-да-да, она потом (и очень скоро) была заменена Второй империей Наполеона III, но, если это считать повторением исторического цикла, то Франция сделала существенные выводы: этот период отметился не репрессиями, а триумфальной победой над Россией, расцветом культуры и рухнул только под напором прусского сапога. Но ведь и потом быстро восстановился.

⁴ Уход Шарля де Голля в результате массовых протестов. На самом деле, пример спорный, так как интересы Франции от этого не сильно выиграли. Пример проходит лишь потому, что общество добилося желаемого, и бескровно.

НЕТ ВОЙНЕ

Вы люди все лелеяли свободу,
О Дружбе вы мечтали меж народов.
И, вечный мир вы видели, как дар.
Но обрели себя на долгие невзгоды,
Что позже разгорелись в несчастья пожар.

Почто вы люди забываете людское,
Почто пророчите погибнуть поневоле?
Не птицам, и не рыбам, не иным животным (их не берем мы в счет)
А ЛЮДЯМ, которые как близнецы на вас похожи!
Они едят такой же хлеб и пьют все ту же воду,
Что добывали вместе вы сплоченным патриотическим народом.

Но нет, для вас стали важнее деньги, материальные свободы,
Для вас важен цвет кожи, религия и политический настрой...
Но почему? На это вижу я один ответ простой –

Душа и человечность уж не в моде.

Забыли, люди, о морали и о праве,
Забыли то, что говорили вам отцы.
Слова "позор", "бесчестие" –
Теперь есть сущность человека,
Который променял когда-то душу
На пошлости, на мерзкие животные утети...

И что теперь? Погибших братьев ваших уж не счесть.
И льются слезы градом.
А для скотов каждый убитый, как награда.
Животные, уже не люди, они бьют тех, кто против них,
И рушат все, что не в их вкусе.
Историю свою не пощадив
И, веру мирного народа,
Вы забираете все то, что было радостью для них:
Мир, счастье и свободу.

Мария Страхова 10 «Г»

Киноминутка

ЛЮБОВЬ. КОМСОМОЛ. И ВЕСНА

«Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым» – девиз ВЛКСМ. Наше революционное прошлое. 29 октября – День рождения комсомола. ВЛКСМ исполнилось бы 96 лет. Так вспомним же фильмы нашего революционного комсомольского прошлого.

«ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»



Фильм об обыкновенных школьниках Кате и Роме, которые первый раз в жизни ощущают прекраснейшее чувство искренней, чистой любви. Мать Кати очень счастлива во втором браке, она понимает и поддерживает дочь. Роман находит поддержку у отца, давно и безответно влюбленного в Катину маму. Однако многие не в состоянии понять, а способны лишь осуждать влюбленных...

«ДОБРОВОЛЬЦЫ»



30-50 годы. В центре событий главные герои, неразлучные товарищи – Акишин, Уфимцев и Кайтанов, решившие добровольно стать первыми метростроевцами. Эти ребята пронесли неразрушимую дружбу через всю жизнь. Пережили трудовой фронт, испанские добровольные бригады, Вторую мировую войну, радости и печали, победы и утраты, любовь и счастье...

«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»



1942 год, оккупированный фашистами Краснодар. Вчерашние школьники создают подпольную организацию «Молодая Гвардия», которая ведёт свою скрытую борьбу: ребята распространяют листовки, освобождают группу пленных красноармейцев, сжигают немецкую биржу, спасая соотечественников от фашистского рабства. В день годовщины Октября развешивают красные советские флаги...

Оруджалиева Сабина, 10 «Ж»

ВСПОМНИМ ЭТО ЛЕТО...

- Грудка утиная – 2 шт
- Салат (горсть или салатный микс)
- Малина – 100 г
- Масло оливковое – 4 ст. л.
- Мед – 1/2 ч. л.
- Сок лимонный – 1 ст. л.
- Соль
- Перец черный
- Базилик
- Лук зеленый
- Тимьян

Какое же жаркое было лето, не правда ли? Но вот вновь наступили холода и многие начали заболевать. Давайте же вернемся в лето и приготовим вкусный салат с малиной. Он салат просто объедение.

1. Грудки вымыть, обсушить, приправить солью и перцем. На коже сделать надрезы, прорезая не до конца.
2. Сковороду хорошо разогреть, выложить грудки кожей вниз и обжарить быстро до золотистой корочки с двух сторон.
3. Затем грудки выложить в форму для запекания и запечь еще в разогретой до 190С духовке 8-10 минут. Салат и малину вымыть, обсушить.
4. Для заправки смешать масло, мед, лимонный сок, приправить солью и перцем.
5. Утиную грудку нарезать ломтиками. На тарелку выложить кусочки утки, салат и ягоды малины. Украсить веточкой базилика, тимьяна и зеленого лука. Сверху салат полить заправкой.

Дарья Бжозовская 9 «Е»

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ В ГИМНАЗИИ 1517

Гимназия – наш второй дом, а учителя – наша семья. Многие согласятся с тем, что учитель – это не просто профессия, это миссия. Ведь всех нас во многом сформировала и до сих пор формирует Гимназия, и в первую очередь наши педагоги. Трудно переоценить заслуги талантливого учителя, который открывает перед ребенком дверь в мир знаний, влияет на проявление его человеческих качеств, закладывает основы его будущего... Сколько сил, труда, души, терпения учителя вкладывают в каждого из своих учеников, чтобы они выросли счастливыми людьми. Каждый день, из года в год учителя

отдают себя детям. Спасибо им за это!

5 октября – празднуется международный День Учителя. Гимназия 1517 тоже отмечает этот праздник. Гимназисты заранее готовились к этому событию. Они разучивали песни, стихи, танцы, сценки и многое другое.

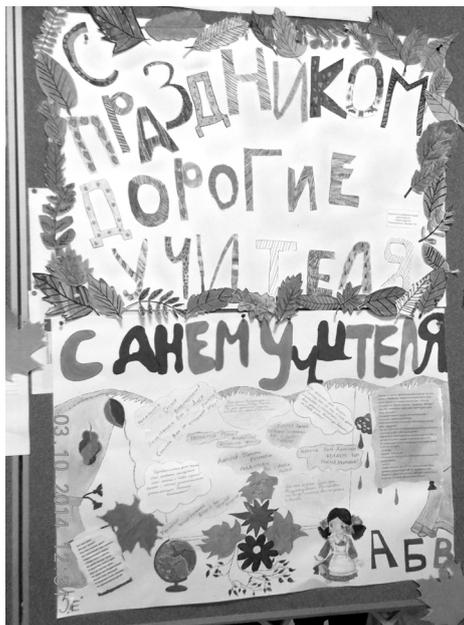
И вот настал долгожданный праздник!!! Дети нарядно одеты, у всех в руках цветы и подарки, учителя с улыбками на лицах входят в школу и принимают многочисленные поздравления, обстановка праздничная. Во второй половине дня учителей ждал замечательный подарок – праздничный концерт. В актовом зале собрались все учителя нашей большой Гимназии.

Вниманию учителей были представлены: танцы народов мира, весёлые пародии, театральная постановка «Не профессия, а сказка», вокальные и танцевальные номера и многое-многое другое.

Я получила огромный заряд позитивной энергии и осталась довольна этим днём. Особенно меня порадовало то, что в этот день был День самоуправления.

Ещё раз хочу поблагодарить всех выступающих ребят и ещё раз поздравить наших учителей с прошедшим праздником. Спасибо!

Дарья Богачёва 8 «И»



"НОВЫЕ ИСПЫТАНИЯ"

Многим известно, что с 2014 года столичные школьники будут сдавать еще один обязательный экзамен – итоговое сочинение по литературе. Он будет засчитываться как "зачёт-незачёт". И 3 декабря одиннадцатиклассники впервые попробуют свои силы. По различным данным, для сочинения будут предложены от 3 до 5 тем по русской литературе. Задача каждого: развёрнуто раскрыть проблему произведения. Максимальное количество баллов – 10. Но не все вузы будут засчитывать абитуриентам эти баллы при поступлении. МГУ будет засчитывать 5 баллов за аттестат с отличием и до 10 баллов за итоговое сочинение по литературе.

Возвращение ГТО: "Готов к Труду и Обороне!"

Что же такое ГТО? ГТО – это программа физкультурной подготовки во всех общеобразовательных, профессиональных и спортивных организациях. Существовала в СССР с 1931 по 1991 год. Охватывала население в возрасте от 10 до 60 лет. В 2014 году Президент РФ Владимир Владимирович Путин подписал указ о возвращении системы ГТО. По словам министра образования Дмитрия Ливанова, начиная с 2015 года, результаты сдачи ГТО будут учитываться при поступлении в высшие учебные заведения. Сдача нормативов ГТО подтверждалась особыми значками. МГУ будет засчитывать значок ГТО, и прибавлять 5 баллов абитуриентам при поступлении. По некоторым данным, ГТО будет включать в себя 11 нормативов. Но новые правила поступления не вступили официально в силу, поэтому нельзя быть уверенным на все 100 процентов. Всё может измениться.

В заключение я хочу пожелать удачи и успехов в сдаче экзаменов нашим гимназистам. Не теряйте надежду и веру в себя! Твёрдо идите к своей цели, осуществляйте свои мечты! Любите и будьте любимыми!

Оруджалиева Сабина, 10 "Ж"



ХОЧЕШЬ БЫТЬ ТАКИМ- ТРЕНИРУЙСЯ!



«ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЯ – МЕЧТА!»

Сгордостью хочу Вам рассказать про замечательный праздник – День Учителя. 3 октября состоялся поистине грандиозный концерт. Гимназисты подготовили самые различные номера – выступал гимназический хор, на сцене танцевали китайки и индианки, особенно поразил английский театр учеников начальной школы. Гимназисты же 10

«Г» класса и учителя младших классов подготовили слаженную, хорошо продуманную и добрую сказку о трудной профессии учителя. Трудяга Иван отправился за замечательным учителем для царской дочери. Проходя через различные трудности, попадая в нелепые ситуации, он находит его и уже больше не отпускает. Счастливая принцесса созывает всех на

праздник, танцует и веселится. Вот так мило заканчивается наша история, но суть гораздо глубже. Наш постановщик хотел показать всю важность профессии учителя, что её можно получить только через тяжкий труд. Что ни один ребёнок не обойдётся без твёрдой руки умного и понимающего преподавателя. Пусть труд не всегда по достоинству оце-

нивается, пусть его признают только дети и их родители, но это действительно замечательный путь к сердцу ребёнка. Спасибо за старания всем, кто старался выступить на «ура» в этой сказке. Спасибо за Ваш тяжкий, но такой творческий труд, дорогие учителя! С прошедшим Вас праздником!

Мария Лобачёва 10 «Г»



ВДОХНОВЕНИЕ

Вдохновение приходит, когда солнце восходит,
Дарит лучезарный день, радость взрослых и детей,
А когда горит луна, звезды просыпаются,
Кругом спокойно, тишина – как мне это нравится!
Как приходит темнота, беру в руки ручку я,
И давай писать, творить, сочинять и этим жить!
А на утро просыпаюсь, все творенья собираю
И только глянет лунный свет, я вдохновение встречаю!

Екатерина Гудилова 7 «И»

ВЕЧЕР

Темнеет площадка под куполом ночи,
Вокруг тишина. Спать хочется очень.
Иду в полумраке массивных домов.
Сзади прохожий. Шепот шагов.
Иду в тишине, и шума не надо,
Иду я во тьме, ласкает прохлада.
Люблю, когда так, люблю, когда тихо,
Люблю, когда город мерцает красиво.

Дарья Богачёва 8 «И»

1. Он умён не по годам
и похож на чемодан (ноутбук)
2. Новости и всё на свете
мы узнаем в _____ (интернете)
3. Он бежит по проводам,
Заряжает тут и там.
Только осторожен будь,
Он может к жизни не вернуть
(электрический ток)

Ульяна Семянникова 4 «Д»

НАУКА 0+

Это один из наиболее важных и значимых фестивалей столицы, он неразрывно связан с идеей популяризации науки в формате яркого, красочного и зрелищного праздника. Фестиваль NAUKA 0+ – это научный праздник. Он рассчитан на самую широкую аудиторию, о чем и говорит его название: NAUKA 0+ – наука для всех. Мировые, научные открытия, публичные лекции нобелевских лауреатов и выдающихся учёных, телемосты с МКС и ЦЕРН, интерактивные выставки с большой роботехнической зоной, мастер-классы, творческие мастерские и лаборатории, научные бои и шоу, эксперименты, презентации, научные фильмы, флеш-мобы – всё, что можно было увидеть на этом фестивале. И, думаю, что еще можно будет увидеть на нём. Всё это вовлекает посетителя в прекрасный, загадочный научный мир и раскрывает перед ним величие научной жизни России и мира. Фестиваль проходил с 10 по 12 октября 2014 года. Он включал в себя 90 площадок в Москве. Лекции, выставки, научные шоу, мастер-классы, телемосты проходили в Фундаментальной Библиотеке МГУ им. М.В. Ломоносова, в ЦВК "Экспоцентр" и в Шуваловском Корпусе МГУ им. М.В. Ломоносова. Побывав вместе с руководителем Красильниковой Натальей Владимировной на этом фестивале, я получила новые знания в различных научных сферах. Студенты МГУ представляли различные новинки и разработки в научных сферах. Некоторые гимназисты опробовали на себе детектор лжи. На фестивале царил добрая, весёлая атмосфера. Наши гимназисты и учителя остались довольны проведённым временем. Это был чудесный фестиваль в МГУ. Я желаю всем побывать на этом фестивале в следующем году! Откройте для себя прекраснейший мир науки и новых технологий!

Оруджалиева Сабина, 10 "Ж"



ПОСВЯЩЕНИЕ

18 октября, в кинотеатре «Баку» прошло Посвящение в Гимназисты. 200 пятиклассников стали частью нашего большого и дружного коллектива Гимназии 1517. Теперь им предстоит с честью и достоинством нести это нелегкое, но почетное звание – Гимназист. Ребята очень взволнованы, в их глазах – смесь неуверенности и радости, они возбуждены, и поэтому в зале стоит легкий гул. Ученики, выступающие на концерте, не менее взволнованы: еще бы, перед тобой зал, в котором 600 человек – как тут не заволнуешься? Праздник Мариам, ученице 11 класса, и мне, выпала почетная возможность быть ведущими этого прекрасного праздника. Сразу скажу: не думал, что размах будет настолько широк. Когда узнал, где

все будет проходить, сильно удивился. В программе концерта было множество номеров. Пятиклассники произнесли торжественную Клятву Гимназиста, потом им были вручены дипломы. По старой традиции нашей Гимназии, покидая ее стены, выпускник передает пятикласснику фирменный гимназический бардовый пиджак. Этой чести удостоился ваш покорный слуга. После вручения дипломов, на сцене появляется корабль нашей Гимназии (с парусом и командой, естественно) – на нем ребятам предстоит преодолеть все трудности обучения и шторма знаний. На борт корабля поднимается директор Гимназии – Вахнеева Анна Алексеевна. Она говорит напутственные слова, и мы все вместе поем Гимн Гим-

ГИМНАЗИСТЫ НА IX ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ НАУКИ

Сразу в нескольких мероприятиях Фестиваля науки приняли участие гимназисты в этом учебном году. 10 октября, в день открытия Фестиваля Науки 2014 на площадке "Экспоцентр" в составе группы учащих гимназистка Дарья Осипова (6 кл.) представляла палеонтологический кружок при музее имени Ю.А. Орлова (стенд ПИН РАН).

11 октября гимназисты-члены Научного общества приняли участие в Конференции МПГУ, которая проводится

уже несколько лет в рамках Фестиваля науки. Победителями конкурса исследовательских работ стали Эльнара Давлетханова (6 кл., "Проблемы сбора и утилизации батареек в России") и Глеб Бухарин (6 кл., "Дольмены Западного Кавказа"). Победителями Интеллектуально-познавательного марафона «Мир естественных наук – территория новых открытий» стали Екатерина Коноплина (6 кл.) и Глеб Бухарин (6 кл.). Сертификаты активных участников Интеллектуально-



познавательного марафона получили: Андрей Макаренко (10 кл.), Анастасия Табакова (5 кл.), Яна Ткач (5 кл.), Анастасия Глущенко (7 кл.), Алиса Бурова (7 кл.). Поздравляем гимназистов – победителей Конкурса и Викторины!

В этот же день учащиеся нашей гимназии с большим интересом посетили лекции известных ученых в Российском Национальном Исследовательском Медицинском Университете им. Н.И.Пирогова, а также познакомились с работой научно-клинических подразделений РНИМУ, где вместе с молодыми учеными-клиницистами с использованием специальных медицинских

«ТЕПЕРЬ Я ГИМНАЗИСТ!»



18 октября состоялось торжественное посвящение в гимназисты учеников пятых классов. Зрителями и участниками церемонии стали пятиклассники, их родители и учителя. Пятиклассники исполнили Гимн гимназии, произнести слова Торжественной клятвы и получили Дипломы о вступлении в гимназическую семью. По традиции состоялась передача одиннадцатиклассником форменного бордового пиджака пятикласснику. Вместе с форменным пиджаком символически передается накопленный опыт развития гимназии и выражается пожелание вступившим в гимназическую семью гимназистам вырасти

духовно, накопив в себе как можно больше знаний и умений.

В концертной программе, подготовленной Ириной Валерьевной Бушуевой, Еленой Геннадьевной Корнюшкиной и Галиной Анатольевной Кузнецовой, гимназисты выступили с танцевальными, песенными и вокально-хореографическими номерами.

«Мы сделаем все, для того, чтобы у нас с вами все получилось! Мы вместе справимся со всеми трудностями!», – с такими словами напутствия перед пятиклассниками выступила директор ГБОУ Гимназия №1517 Анна Алексеевна Вахнеева.

С сайта Гимназии

В ГИМНАЗИСТЫ

назии. Этот волшебный праздник подошёл к завершению. Вздурораженные и радостные пятиклассники рассаживаются по автобусам и едут домой. У них впереди еще много побед и поражений, радостей и горестей, а главное – много работы. Очень хочется, чтобы учеба была им только в радость, чтобы Гимназия стала им вторым домом.

Денис Тимченко 11 «Е»



тренажеров реанимировали "пациента" с сердечно-сосудистой патологией, проводили эндоскопическую "операцию" на брюшной полости, побывали в роли акушеров, помогая появиться на свет "малышу" и приняли участие в других научно-практических мероприятиях, получив представление о современных тенденциях медико-биологической науки.

Участие в Фестивале продолжилось на мероприятиях, проводимых в Фундаментальной библиотеке МГУ. На стенде механико-математического факультета МГУ команда Гимназии 1517 приняла участие в интеллектуальной игре для школьников "Математическая карусель". Ребята соревновались в решении нестандартных и интересных задач и стали победителями!

Гимназисты посетили несколько мастер-классов, научную лекцию, множество выставочных стендов.

Руководитель Научного общества ГБОУ Гимназия №1517 Е.И. Давыдова-Мартынова





АННА КАРЕНИНА: ЖИВОЕ ИЗДАНИЕ

Лев Николаевич Толстой (1828-1910) – один из широко известных русских писателей и мыслителей. Наиболее популярными из его произведений, были признаны «Война и Мир» и «Анна Каренина». «Анна Каренина» – роман Л. Н. Толстого написанный в 1873-1877г. Сюжет разворачивается так: встречая приехавшую из Петербурга мать, молодой блестящий офицер, граф Вронский знакомится с женой влиятельного петербургского чиновника – Анной Карениной. Огонь страсти вспыхивает мгновенно, но их любовь шокирует высшее общество. В мире, где правят предрассудки и стереотипы, ей придётся сделать поистине непростой выбор между семьёй и всепоглощающей страстью.

По роману «Анна Каренина» было снято немало фильмов. Например, в 2012 году режиссёр Джо Райт снял экранизацию романа, а роль Анны Карениной сыграла великолепная Кира Найтли. И я считаю, что у неё неплохо получилось!

Но на одних фильмах, воспоминания об этом романе не заканчиваются. 4 октября, в рамках

проекта «Анна Каренина: живое издание, в разных городах России, Европы, Азии и Америки» состоялся 48-часовой онлайн марафон. Известные представители искусства, литературы, культуры, шоу-бизнеса, журналистики, спорта и органов государственной власти, а также обычные пользователи сети Интернет, по очереди, в прямом эфире, на платформе YouTube читали роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Всего в проекте участвовало около 800 человек. Таким образом, люди хотят передать мировое культурное наследие следующему поколению, то есть, возрождают шедевры искусства. И я согласна с этим. Ведь, если мы будем забывать о культурном наследии, постепенно утратим и свою историю. А, как известно – «без знания прошлого – не будет будущего, а без будущего не будет настоящего». Хочу призвать всех, пытаться как можно больше узнавать о мировой истории, об истории страны и истории своей семьи, чтобы обеспечить себе и будущее, и настоящее.

Дарья Богачёва 8 «И»

НЕ РАССТАНУСЬ С КОМСОМОЛОМ



В 40-50 годах комсомольцам не было дела до изыска и красивой одежды. Все заводы шили военную одежду. Хотя, в самом конце войны, начали появляться красивые парадные платья. Эти платья мамы передавали своим дочерям, а те, в свою очередь, своим, ведь такое платье было на вес золота, поэтому их называли трофейными. В 50-ых годах в Ленинграде и Москве появились Дома Моды, в которые тут же набрали

персонал. В журналах стали появляться скромные платья в пол, с пышными рукавами, а в СССР появлялись первые модели. Очень модными были "полушубки" из лисиц.

60-ые годы – на страницах журналов – красивые платья, с пышным низом на чехле из тафты, пояса – банты, кружева, гипюр... Эти "большие" для тех годов изменения в гардеробе, порадовали комсомолок, да и обычных девушек тоже. В наши годы,



"девушки шестидесятых" вспоминают, что караулили, записывались в очередь около магазина «Лейпциг». Ждали – вдруг «выкинут» платья.

В 70-ые в моду вошли всем известные "хиппи". Яркие рисунки на кофтах, длинные юбки, большие темные очки и банданы на головах – все это было визитной карточкой 70-х...

В 80-ых мода СССР приняла платья до колена – красные, черные, белые, в горо-

шек, в клетку, с большим декольте, развивающиеся к низу, с открытой спиной или закрытой. Все фасоны и расцветки, которые только могли придумать, сразу же становились самыми модными тенденциями тех годов. Но ведь часто, все, что в моде новое, это хорошо забытое старое, а значит, скоро снова будут модными длинные платья, а не короткие юбки...

Софья Курятникова 6 «З»

Пятого октября 2014 года, на 98-м году жизни не стало Юрия Петровича Любимова. Многие называли Юрия Любимова человеком-эпохой, и дело даже не в том, что он прожил почти 100 лет, а в том, что он открыл новый век в театральном искусстве.

Любимов родился за месяц до революции, наверное, это и предопределило его судьбу. В ней всегда была борьба. Как он сам говорил, он не мог не ходить по лезвию ножа, жить без этого своеобразного адреналина. Он был гениальным

дома, шепотом на кухне, а Любимов не боялся говорить о них на всю страну.

Любимов был известен не только в России, но и во всем мире. Когда в 1984 Любимов уехал на гастроли, он попытался добиться разрешения играть свои запрещенные спектакли, угрожая, что не вернется на родину, но его расчет оказался неверен, его лишили гражданства и запретили возвращаться в страну. Израиль и Венгрия тут же переложили ему гражданство, Европа и Америка ликовали и ждали режиссера с рас-

простертыми объятьями. За эти 5 лет он ставил спектакли на ведущих сценах мира: Ла-Скала, Ковент-Гарден...

В 1988 Любимову разрешили вернуться в СССР, первый подобный случай за всю историю. Худрук вернулся в родной театр, казалось бы, все должно встать на круги своя. Снова появляется знаменитый фонарик в зрительном зале... Но в 1992 году в Театре на Таганке разгорелся скандал, расколовший труппу на две части. Начались трудные времена. Таганку теперь уже никто не запрещал, ни-

кто никому не угрожал, спектакли не закрывали. Свободный театр. Но уже не тот театр, не та легендарная «Таганка». В результате конфликта, половина актеров труппы, во главе с Губенко отрезает половину театра. Они не могут ставить любимовских спектаклей, но и сам режиссер не в состоянии их играть – весь звездный состав разошелся.

Через 20 лет после раскола театра Любимов поссорился и со своей труппой. Конфликт обострился на гастролях театра в Чехии в 2011 году. Формальная

ЛЮБИМОВ. ЧЕЛОВЕК-ЭПОХА

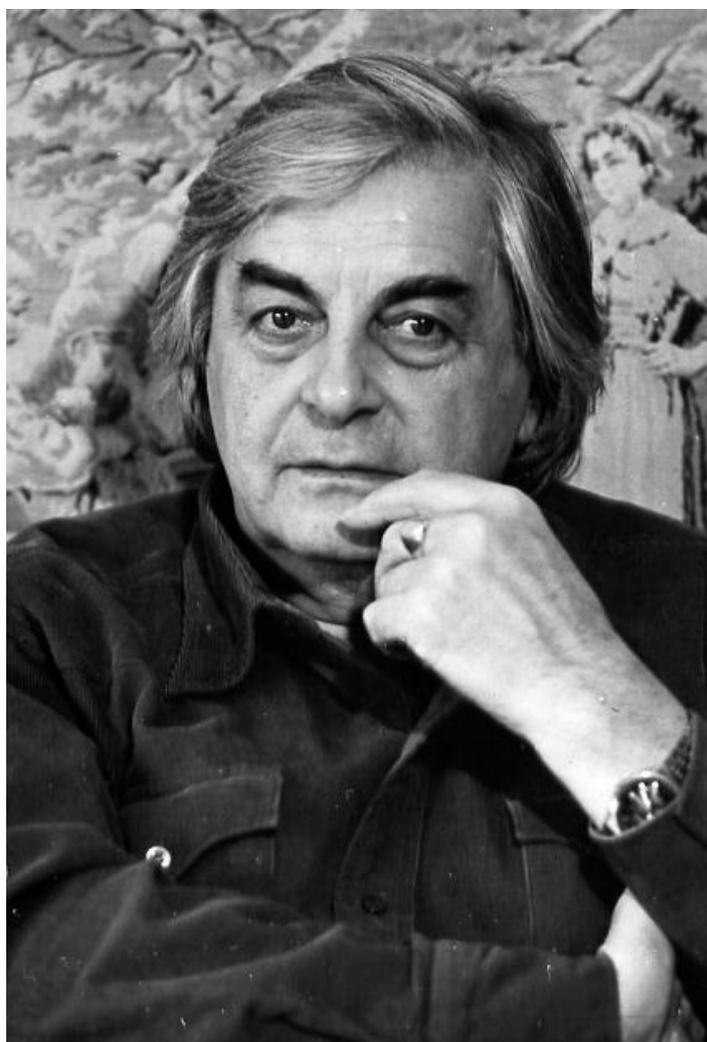
актером и неподражаемым режиссером. Как и у всех великих, у него были свои недостатки, он был резок и категоричен, постоянно создавал конфликтные ситуации. Он всегда был против чего-либо.

В жизни великого режиссера было 3 ужасных кризиса, и все роковые даты в его жизни тесно связаны между собой.

16 июля – две переломные даты, два ухода из театра, невольный (1984) и добровольный (2011). Между этими уходами был еще один излом и конфликт в 1992 году, когда Любимов никуда не уходил. Он остался в театре, но, и театр, и труппа, были расколоты на две части.

«Театр на Таганке» был чем-то новым, ярким, небывалым. Многие вещи в то время были дефицитны, одними из самых редких и желанных были билеты на «Таганку».

Известный писатель и телеведущий Андрей Максимов делился своими впечатлениями, что, выходя с его спектакля, было ощущение, что сейчас всех должны арестовать. Были темы, которые многие люди боялись поднимать даже



причина – гонорар от организаторов фестиваля, который Любимов якобы не хотел выплачивать артистам. После переговоров Любимова с труппой, деньги, конечно, были выплачены. Но во время многочисленных интервью актеры не стеснялись в выражениях в адрес режиссера, и вся эта история напоминала, конечно, 1992 год. И Любимов ушел, хлопнув дверью. Он тогда сказал, что ноги его больше в «Театре на Таганке» не будет.

После ухода из родных стен, режиссер нашел в себе силы работать дальше. Театр Вахтангова, где он когда-то начинал пригласил его для постановки спектакля «Бесы» по Достоевскому – одного из наиболее политизированных произведений Федора Михайловича, своеобразного предсказания революции.

Его вклад в театральное искусство настолько велик, что мы не можем поспорить с теми, кто называет его человеком-эпохой. Вечная память великому человеку, творцу и бунтарю с большой буквы.

Вероника Соболевская 10 «В»

О. ГЕНРИ И ЕГО НОВЕЛЛЫ

В уютном месяце я бы хотела посоветовать вам несколько произведений известного американского писателя О. Генри. На самом деле его звали Уильям Сидни Портер, и по образованию он был аптекарем.

Жизнь его была непростой, он даже был приговорен к тюремному сроку, именно поэтому он и взял себе псевдоним. Но моя статья не о судьбе О. Генри, а о его произведениях. Несмотря на то, что его книги весьма поучительные, они еще и очень ув-

лекательные, трогательные и интересные.

Если вы еще не знакомы с творчеством О. Генри, то обязательно прочтите его известные новеллы «Дары волхвов» и «Вождь краснокожих». Также я бы посоветовала прочитать его

менее известный рассказ «Справочник Гименея».

И даже если вы не очень любите классическую литературу, то, прочитав О. Генри, вы не останетесь разочарованными.

Коноплева Анастасия 9 «Ж»

Редакция газеты от всей души поздравляет Масленникову Татьяну Евгеньевну, оперативного директора Гимназии, с прошедшим Днем Рождения! От лица всех учащихся мы желаем ей здоровья, семейного благополучия и профессиональных успехов!

Татьяна Евгеньевна любезно согласилась дать интервью нашей газете и рассказать о таком нелегком, но нужном и благородном деле, как руководство ученическим коллективом.

Добрый день, Татьяна Евгеньевна. Для начала, я хотела бы попросить Вас рассказать читателям о нашей Гимназии, целях и задачах обучения.

Т.Е.: Гимназия – крупное образовательное учреждение, главной целью которого является развитие творческой индивидуальности учащихся, не только много знающих и умеющих, но и способных самостоятельно получать эти знания и умения. Еще одна черта, которую мы стараемся развивать у наших учеников – креативность. А с каким энтузиазмом и гимназисты, и учителя знакомятся со всем новым, что появляется в науке, технологиях и общественной жизни!

Какими достижениями мы уже можем похвастаться?

Т.Е.: В 2014-2015 учебном году у учащихся 10-х классов в расписании появился новый предмет – индивидуальный проект, на котором происходит знакомство с основами научного проектирования. Предмет дает возможность учащимся участвовать в мастер-классах, тренингах по проектированию, работать с архивными источниками и научной литературой. Индивидуальный проект ведут учителя Гимназии, а также преподаватели РГГУ и Военной академии Ракетных войск стратегического назначения им. Петра Великого.



Еще одно из новых направлений развития Гимназии – открытие технологического профиля на старшей ступени обучения, где на профильном уровне изучается информатика. Знания и умения, получаемые на основе этого профиля, актуальны для инженерных специальностей и специальностей в области дизайна и архитектуры.

Безусловно, должность оперативного директора очень ответственна. В чем же заключаются Ваши должностные обязанности?

Т.Е.: Главная обязанность оперативного директора – сделать так, чтобы обучение в Гимназии было комфортно с одной стороны, и результативно с другой как для детей, так для учителей и родителей. Чтобы добиться этого, необходимо не только знать об увлечениях молодежи, но и проживать их с ними. Например, сейчас я изучаю Lip Dub (с англ.: «дубляж губами», видеосъемка с участием большого количества людей, поющих под фонограмму).

Гимназия как живой организм – приходится разрешать конфликты и недопонимания между учащимся, поддерживать и придавать уверенности в себе. И все это с утра до вечера!

Почему Вы выбрали именно эту профессию – профессию учителя? Что повлияло на Ваш выбор?

Т.Е.: Профессию педагога я выбрала еще в школе, оставалось определиться между русским языком и историей. Я выбрала историю, и сейчас ничуть не жалею.

Не могли бы Вы вспомнить запоминающийся или забавный случай из Вашей практики?

Т.Е.: Конечно. Совсем недавно, в сентябре этого года на открытом уроке в 1 классе ребенок достал яблоко и начал есть. На мой вопрос «Почему ты это делаешь?» он достал второе и великодушно предложил его мне.

Если бы Вы не выбрали профессию учителя, на Ваш взгляд, в каких областях Вы могли бы добиться успеха?

Т.Е.: Безусловно, это область, связанная с детьми! Потому что такой энергией, таким позитивом можно зарядиться, только работая в детском коллективе.

И напоследок я хотела бы попросить Вас сказать какое-нибудь напутствие, пожелание гимназистам.

Т.Е.: Я желаю каждому ученику Гимназии в этом учебном году достичь успеха: в учебе, в спорте, в КВН, на конференциях, на государственной итоговой аттестации, на различных конкурсах...

Спасибо большое, Татьяна Евгеньевна, что уделите нам время. До свидания!

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМАНДА «FIRST»

Если 3 октября вы были на замечательном концерте, посвященном Дню учителя, то вы могли видеть выступление танцевальной команды «First».

Я одна из участников этой команды. Мы занимаемся современной хореографией и брейк-дансом. Нашего педагога зовут Сергей. Несмотря на то, что он наш преподаватель, он ещё и танцор одной известной команды. Некоторые ребята занимаются с ним не первый год,

хотя команда появилась в гимназии только в этом году. Те, кто пришел недавно, уже добились некоторых результатов. На тренировках всегда царит веселая атмосфера, и с каждой тренировкой танцевать хочется всё больше и больше.

Впереди нас ждут различные выступления, так что, пожелайте нам творческих успехов и удачи!

Коноплёва Анастасия 9 «Ж»



В конце лета я побывала в потрясающем парке Кузьминки, где много детских площадок, аттракционов и других развлечений, в том числе и клуб северных ездовых собак «На хаски». Посещение этого питомника – прекрасная возможность пообщаться с собаками этой породы, выбрать понравившуюся собаку и погулять с ней. Осенью и весной можно кататься на так называемых тачанках, а зимой можно прокатиться в упряжке по живописным местам парка Кузьминки. Там очень много развлекательных программ с этими замечательными песиками, есть квесты и экскурсии. Подробнее об этом можно узнать на сайте клуба нахаски.рф и в группе «В контакте». Все собаки в этом питомнике очень умные, дружелюбные, послушные и активные. С ними занимается профессиональный инструктор. Мне доставило огромное удовольствие гулять с разноглазым песиком Джонни. Так же, не нужно забывать о том, что хаски – очень красивые голубоглазые собаки с различными окрасами, так что их внешность, такая же превосходная, как и характер.

Если у вас нет собаки, или вы просто любите животных – то вы обязательно должны посетить этот клуб с его чудесными питомцами.

Екатерина Гудилова 7 «И»

НА ХАСКИ – ОТ КУЗЬМИНОК ДО АЛЯСКИ!



Дождик пошёл,
Гроза загремела –
Мрачная осень
К нам прилетела.
Она, хулиганя,
Листья кидала,
Изморозь, холод
В Лето швыряла.
Бедное Лето
Так испугалось!
Всё побросало
И рысью умчалось!

Анастасия Кустова 5 «И»

ХУЛИГАНКА ОСЕНЬ

Удивительный осенний воскресный день! Казалось, сама природа, с нетерпением и радостью встречала это событие – акцию «Возродим наши леса»! Она проходила в парке «Дубки» 28 сентября. Безоблачное небо, яркое солнце, золотыми красками расцвечены кустарники и деревья. Веселятся и радуются гостям на полянках парках белки, одним прыжком взлетающие на деревья, как будто заигрывающие с нами.

Здесь взрослые и дети всех возрастов. В руках – корзинки, холщевые мешки – сумки, на руках – перчатки... Все дружно, энергично собирают жёлуди, несут их на приёмный пункт, где идёт взвешивание. Азарт соревнования

велик! Вот у нас уже 11 кг, потом ещё 6, ещё 4, но совсем не хочется останавливаться. Ведь под ногами удивительной величины жёлуди в огромном количестве. Наконец, команда – «Стоить» и итоговое взвешивание. Результат – 23 кг. Рады все. Организаторы вручают каждому участнику акции по значку, а команду награждают грамотой. Незабываемый день!! А мы опять готовы, и не раз, прийти в этот замечательный уголок Москвы, чтобы принять участие в возрождении дубовых рощ. Присоединяйтесь к нам! До встречи в парке «Дубки»!

Учитель английского языка
Нина Владимировна
Ануфриева и 5 «И» класс



РЫЦАРИ ДРЕВЕСНЫЕ

И стужи, вьюги за окном
Могучие стоят... С мой дом –
Деревья. Чужды им страдания
А стужа мстит все за изгнание, ветки хрупкие ломают.
И дубы, осины, тополя
Мы давно друг другу не чужие,
Ведь кто без вас наша великая земля?
И все стоят они, и сила торжествует...
Вдруг, щелчок – и нет ветки и дуба
Березонька склонилась, как могла.
Еще немного, до конца, еще немного
Зима жестокая пора, такая и погода.
Как мне вас жаль, о, рыцари древесные,
Как мне вас жаль при ветре, при грозе,
И нет на вас листья, а вы все честные
Отважно боритесь, как будто на войне.

Екатерина Гудилова 7 «И»

БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ ПРОСТО ЗДОРОВО!

3 октября 2014 года, пятница. В Гимназии 1517, расположенной по адресу Тухачевского, д.58/2 прошел День самоуправления. Да, прямо в День учителя. Уже имея некоторый опыт в проведении этого мероприятия, мы снова взялись за это нелегкое дело. Во второй раз было решено провести все уроки по расписанию – если в прошлом году уроки проводились выборочно, то теперь ученики заменяли учителей на всех уроках. Исключение составил лишь первый урок – на нём была радиоплейка и концерт для младших классов. Всего в итоге было проведено 54 урока. Это в полтора раза больше, чем в первый раз (33 урока). Соответственно, еще больше учеников было в роли учителей, что тоже не может не радовать. Нельзя не отметить Алексея Ткачева, ученика 11 «Е» класса. Он взял на себя самую тяжелую ношу – составил все расписание. Хочу сказать огромное спасибо всем тем, кто не поленился и поучаствовал в Дне самоуправления. Всем тем, кто организовывал его, ведь вместе мы не просто провели это мероприятие, мы

подарили учителям такой незабываемый праздник, который, я уверен, запомнится надолго. Очень хочется, чтобы подобное проведение Дня учителя стало еще одной традицией нашей Гимназии. Но это еще не все. На 5-м и 6-м уроках 11 «Е» класс проводил интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?». В ней участвовало две команды – команда учителей и команда учеников 10 «Е» класса. Мы попытались учесть все особенности телевизионной игры – и волчок с полем, и музыка, и даже музыкальная чайная пауза. Думаю, подобная затея также понравилась ученикам и учителям, и интеллектуальные игры теперь будут проводиться чаще. Итак, звучит ответ на последний вопрос, учителя побеждают в этой схватке, получают свой сладкий приз, на этом игра заканчивается. А вместе с ней заканчивается и второй День самоуправления в нашей Гимназии. Много уроков извлечено из второго Дня самоуправления, надеюсь, все они будут усвоены!

Денис Тимченко 11 «Е»

МНЕ ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛСЯ УРОК, ПОТОМУ ЧТО ВСЁ БЫЛО ПОНЯТНО. СПАСИБО!!!



СПАСИБО БОЛЬШОЕ ЗА УРОК, БЫЛО ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО!





СПАСИБО! БЫЛ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЙ УРОК.



ВСЁ ОК, ТОЛЬКО НАДО БЫ ПОГРОМЧЕ, ТОГДА БЫЛО БЫ ПОНЯТНЕЕ.



ПОБОЛЬШЕ БЫ ТАКИХ УРОКОВ!!!



СПАСИБО БОЛЬШОЕ, БЫЛО КРУТО!!!

ВТОРОЙ ДЕНЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ

Многие хотели бы себя попробовать в роли учителя, но не многим это дано. Кто-то получает удовольствие от работы с детьми, а кто-то не может с ними работать, потому что не получается успокоить детей. Наш второй День самоуправления проходил 3 октября, и мы решили сделать учителям чудесный подарок: освободить их от уроков, чтобы они спокойно могли отдохнуть, наслаждаясь прекрасным ароматом чая и цветов. В этот день играла чудесная музыка, и мы все ею наслаждались. Проводились уроки по разным предметам: химия, биология, русский язык, математика, чтение, рисование и многие другие. Ребята, которые в прошлом учебном году принимали участие в Дне самоуправления, получили новый опыт, новые познания в педагогике. В этом году, по сравнению с прошлым, в Дне самоуправления участвовало намного больше гимназистов.

Я проводила урок русского языка у 7 «И» класса. Ученики этого

класса были немного шумные и, мне кажется, именно поэтому они не очень хорошо запомнили тот материал, который я преподавала. Я не смогла заставить себя повысить голос, чтобы успокоить класс, но мой небольшой опыт помог мне наладить контакт с теми, кто разговаривал.

Было весело и интересно слушать и ответы учеников, и как меня называют по имени и отчеству. Я сама участвую в дне самоуправления уже второй раз, но волновалась так, как будто первый раз веду урок.

Из нашего 9 «Е» класса проводили уроки Настя Волегова, Надя Нейферд, Таня Печенникова и Ася Шевякина. Они, как и я, тоже находятся под впечатлением от этого замечательного дня. Поэтому, дорогие друзья, если вы еще не попробовали себя в роли учителя, вам срочно нужно поучаствовать в Дне самоуправления – вы не пожалеете.

Бжозовская Дарья 9 «Е»

ШКОЛА САМОУПРАВЛЕНИЯ

3 октября в Гимназии №1517 прошёл День самоуправления. Многие ученики взяли на себя обязанности учителей для проведения уроков. Кто-то один, кто-то два, а кто-то все уроки в этот день. Я вела урок «Окружающий мир» вместе с подругой – Марьяной Мгебришвили. Дети были послушными, мне кажется, что им понравился урок. Мы впервые были дублёрами учителей, столкнулись с некоторыми

трудностями. Но в следующий День самоуправления мы обязательно учтём наши ошибки. Пока мы преподавали в начальной школе, в нашем 6 «З» классе тоже преподавали гимназисты. День самоуправления для нас – прекрасная школа самоуправления! Я считаю, что таких дней должно быть больше.

Юлия Галанова 6 «З»



На страницах представлены отзывы 5 «И» класса об уроке английского языка, проведенного ученицами 11 «Е» Агеевой Евгенией и Виноградовой Марией

В этот день я встала рано. За окном было светло, но очень туманно. Буквально за полчаса я должна была собрать все свои вещи и отправиться на «Спортивную». Меня всю жизнь преследовал страх опоздать, так было и тогда: в первую субботу ноября, день, когда я и мои друзья отправлялись в лучший лагерь для ученического самоуправления – в «Команду»!

«Команда» – лагерь с потрясающей атмосферой. Если тебе и было грустно, то знай, тут тебе ни грустить, ни скучать не придется!

У каждой смены в «Команде» есть своя тематика, в этот раз было «Созвездие фестивалей». Каждый день смены, которая длилась неделю, соответствовал одному фестивалю. Тут был и фестиваль кино, и искусства, и спорта, и науки, и игр, и даже фестиваль детства.

Первым был фестиваль игр. В этот день я смогла сыграть в невероятное количество настольных игр, о существовании которых и знать не знала! И познавательно, и увлекательно.

Вторым был фестиваль науки. В этот день каждый отряд представлял по три опыта: химический, физический и инженерный. Каждый был по-своему интересен. Когда все опыты были показаны, мы проголосовали за самый лучший.

Для меня самым запоминающимся был фестиваль искусств. Каждому отряду предстояло попробовать себя в роли художника. Задание состояло из трех частей: первая – рисунок в стиле великого художника, вторая – инсталляция на тему «Маленькое в большом» и, наконец, третья, где мы должны были представить символ смены таким, каким мы его видим.

Сразу за фестивалем искусств следовал фестиваль детства. Это было по-настоящему тяжелое мероприятие, которое заставило задуматься каждого сидящего в зале. Ведь детство не всегда бывает счастливым, и некоторым детям пришлось пережить в наше, казалось бы, беззаботное время такие страшные вещи, как война и неизлечимая болезнь. Каждому отряду был дан отрывок из книг: «Мальчик в полосатой пижаме», «Запретно близко и жутко громко» и «Черное по белому». Думаю, этот фестиваль тронул каждого.

В день, когда проводился фестиваль спорта, мы весь день провели на улице. Проводились такие игры, в которые вы вряд ли еще где поиграете у себя во дворе, а может вы о них



“СОЗВЕЗДИЕ ФЕСТИВАЛЕЙ” В КОМАНДЕ

никогда и не слышали. Так же в этот день самые спортивные ребята бежали настоящий марафон! Длину забега каждый выбирал для себя сам: если сомневаешься в своих силах – беги 1 км, а если нет, то дистанция в 5 км точно для тебя!

Последним фестивалем в списке был фестиваль кино. К нему подготовка шла весь день. Сначала нам провели тренинги по актерскому мастерству, режиссуре, монтажу, а затем каждый отряд занялся

подготовкой фильма. Это было очень интересно, но одновременно и сложно. Придумать, снять, а потом еще и смонтировать все кадры воедино! Казалось бы, управиться в один день невозможно, но в «Команде» нет ничего невозможного!

В конце смены, орг. группа, подсчитав голоса со всех проведенных фестивалей, выявила безоговорочного победителя: с отрывом в 7 баллов победу одержал мой отряд! Для нас это была победа, к

которой мы стремились с самого первого дня. Мы стали лучшим отрядом этой смены.

Для меня отряд – это семья, а значит, ребята должны быть дружными и сплоченными, только тогда получится настоящая команда. Сказать, что мой отряд был потрясающим – ничего не сказать. Каждый в нашей команде принимал непосредственное участие во всех решениях: мы все делали вместе, всегда поддерживали друг друга, будь то номер на «Минуте славы» или просто соревнования в ГЗГ. Через пару дней «кричалки» нашего отряда знал весь лагерь. Все ребята моего отряда – выдающиеся личности, готовые «идти в бой» в любую минуту, стоит только их позвать.

Когда настал последний день, и пришла пора «обнимашек» (традиционное мероприятие, когда ты можешь подойти к тем людям, которых ты не забудешь, чтобы сказать им «спасибо»), все сразу погрузнели: никому не хотелось уезжать. Для нас «Команда» стала вторым домом, покидать который ой как трудно и грустно.

Эта неделя надолго останется у меня в памяти, мой отряд, с которым я не перестаю общаться, останется в моем сердце. А в «Команду» я еще попаду, я это знаю точно!



«ЛЮБЛЮ ОТЧИЗНУ Я...» К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

15 октября в дошкольном отделении гимназии по адресу ул. Маршала Тухачевского 61-2 праздновали 200-летие со дня рождения великого русского поэта М. Ю. Лермонтова.

В этот день воспитанники старшей группы №11 подготовили и показали литературно-музыкальную композицию «Люблю Отчизну я...», по мотивам произведений М. Ю. Лермонтова.

Для гостей была показана мультимедийная презентация о жизни и творчестве поэта, а также в исполнении детей прозвучали наиболее известные стихи: «Парус», «Утес», «Бородино», «Осень», «Горные вершины...».



ОСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ

В дошкольном отделении по адресу Улица Живописная, дом 9, корпус 4 прошли Осенины.

Ребята, от мала до велика, радовались приходу Осени, её дарам и играм – танцевали, пели, разгадывали загадки, читали стихи и разыгрывали сказки.

Ходит осень в нашем парке, Дарит осень всем подарки: Бусы красные – рябине, Фартук розовый – осине, Зонтик жёлтый – тополям, Фрукты осень дарит нам.



РОДИТЕЛЬСКИЙ УРОК В ГРУППЕ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ

20 ноября в группе продлённого дня первых классов прошёл родительский урок – «Изготовление новогоднего панно». Урок давала Светлана Фаритовна Фарсиева.

Сначала ребята затонировали листы бумаги – для изготовления веточек ёлки и для создания фона панно. После этого приступили к основной работе – изготовлению ёлочных игрушек и еловых веточек. Еловые веточки вырезали из бумаги, тонированной зелёной краской. А изготовление игрушек было очень сложным. Здесь использовалась техника декупаж: половинки маленьких пенопластовых шариков и целые шарики покрывались аппликацией и «блестяшками». Затем Светлана Фаритовна помогла ребятам собрать все детали вместе. Панно готово. «Нам нравится работать вместе!». Светлана Фаритовна! Спасибо!

Создатели панно вместе с классным руководителем Ириной Анатольевной Муравьёвой.



Создатели панно вместе с классным руководителем Ириной Анатольевной Муравьёвой

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ

16 ноября во всем мире отмечался Международный день толерантности. В дошкольном отделении гимназии №1517 по адресу проспект Маршала Жукова, 43-4 прошли мероприятия, направленные на формирование у детей восприятия людей с ограниченными возможностями здоровья как равных и полноценных членов общества.

В рамках сотрудничества с Всероссийским обществом слепых проведено интерактивное занятие «Мы разные – но мы вместе!». Дети смогли познакомиться с разнообразными приспособлениями, книгами, игрушками для слабовидящих людей, узнали, как важно беречь здоровье. А самым ярким впечатлением стала возможность сфотографироваться с настоящим Факелом Эстафеты Паралимпийского огня.

ДЕНЬ РАКЕТНЫХ ВОЙСК И АРТИЛЛЕРИИ

19 ноября в Гимназии, по традиции, отмечали День ракетных войск и артиллерии.

В гимназическом музее «Во имя Родины» прошли экскурсии (руководитель Дикарева Татьяна Владимировна). Центральным событием праздника стала встреча с ветеранами – Александром Андреевичем Пермяковым и Людмилой Степановной Ивановой. Ребята поздравили наших дорогих гостей. Специально к этому дню была подготовлена концертная программа. У ребят возникло много вопросов. Например - «Как работает бикфордов шнур?» А во второй половине дня воспитанники групп продлённого дня 2-4 классов возложили цветы к памятному знаку «Генерал Глаголев». С праздником, артиллеристы!



СЕМЕЙНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВЫШЕЛ ЗОНТИК ПОГУЛЯТЬ...»

Как увидеть в обычном предмете необычное? Как попасть в осеннюю сказку?

Мы приглашаем вас посетить выставку «Вышел зонтик погулять...», которая распахнула свои двери 16 октября 2014 по адресу: пр-т Маршала Жукова, 43-4.

Результатом семейного творческого проекта стали удивительные перевоплощения старого знакомого зонтика: зонтик Мишка, зонтик Зайчик, зонтик Фея и даже зонтик-парашют. А некоторые зонтики стали домиками для зверят!

Благодарим родителей, детей, педагогов, которые воплотили этот замечательный проект в жизнь!



КАЛЕНДАРЬ НА ДЕКАБРЬ 2014 ГОДА

Понедельник	1. Всемирный день борьбы со СПИДом 	8. День Рождения Алисы Фрейндлих 	15. Международный день чая 	22. Выпуск первой почтовой марки в России (1857) 	29. День Рождения Елизаветы Петровны 
Вторник	2. День Рождения Бритни Спирс 	9. Международный день борьбы с коррупцией 	16. День Рождения Джейн Остин 	23. День Рождения Александра I 	30. Образование СССР (1922) 
Среда	3. Международный день инвалидов 	10. Нобелевский день 	17. Ханука 	24. День рождения Димы Билана 	31. Последний день календарного года 
Четверг	4. День Рождения Тайры Бэнкс 	11. Международный день танго 	18. Отмена рабства в США (1865) 	25. Рождество у западных христиан 	Вдохновитель Анна Алексеевна Вахнеева Куратор Маргарита Юрьевна Москаленко Верстальщик Анна Левина Главный редактор Ника Соболевская
Пятница	5. День Рождения Уолта Диснея 	12. День Конституции Российской Федерации 	19. Международный день помощи бедным 	26. Восстание декабристов (1825) 	
Суббота	6. Открытие острова Гаити (1492) 	13. Премьера фильма «Джентельмены Удачи» (1971) 	20. Международный день солидарности людей 	27. День рождения Марлен Дитрих 	
Воскресенье	7. Международный день гражданской авиации 	14. Открытие ГУМа (1893) 	21. Первый в истории баскетбольный матч (1891) 	28. Международный день кино 	



НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО ГИМНАЗИИ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ АЛЬМАНАХ «БОЗОН ХИГГСА»

ПРИГЛАШАЮТ УЧАЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ НА ЗАНЯТИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ:

- НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ;
- ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО (РАБОТА В РЕДАКЦИИ «Бозон Хиггса»)

Занятия (бесплатные) каждый вторник и среду в здании по адресу:

ул. Живописная, д.11 кор. 1, Медиациентр (каб 213). Время занятий определяется индивидуально. Информация по тел.:

8 906 713 26 25 Давыдова-Мартынова Елена Игоревна

