

Колонка главного редактора



Последний месяц зимы, как и полагается февралю, порадовал морозами и зимним настроением. Семь лет наша страна готовилась к самому главному спортивному событию 2014 года – зимней олимпиаде в Сочи. И наша редакция, конечно же, не смогла пройти мимо этого знаменательного события. Вот уже третий номер гимназической газеты «Et cetera» вы держите в своих руках, дорогие читатели. И дата выпуска неслучайно совпа-

ОЛИМПИЙСКИЙ ФЕВРАЛЬ

дает с датой начала новых Олимпийских игр на территории нашей страны. Поэтому что, по нашему мнению, это одно из знаковых событий в нашей стране. И не только в стране. Это признание значимой роли России на международной арене. На страницах гимназической газеты вы услышите отголоски боёв Великой Отечественной и шум стадионов, на которых вершатся судьбы спортивной истории. Познакомьтесь с театром, название которого совпадает с названием нашей газеты. Окончите в события гимназической жизни и узнаете новости большой политики. Мы

очень надеемся на то, что каждый из вас найдёт что-то своё, нужное только ему, что коснётся его души и заставит ждать следующего выпуска газеты. И мы ждём ваших откликов на публикации, будем рады всем, кто захочет прийти на заседание редакции, которое проходит каждый четверг в 15.30 в здании гимназии по адресу ул. Тухачевского д.58/2. Потому что наше издание именно для вас, ученики, учителя и родители большого мира с именем Гимназия 1517.

*Москаленко Маргарита Юрьевна,
главный редактор*

ЕТ СЕТЕРА ОБ ЕТ'СЕТЕРА

Ни в коем случае не подумайте что название нашей школьной газеты и название известного московского театра является плагиатом. Это совпадение! И, не смотря на это, я хочу рассказать вам его удивительную историю, взяв начало еще в 1990 году, когда опытный и амбициозный Александр Калягин помышлял о создании своего театра.

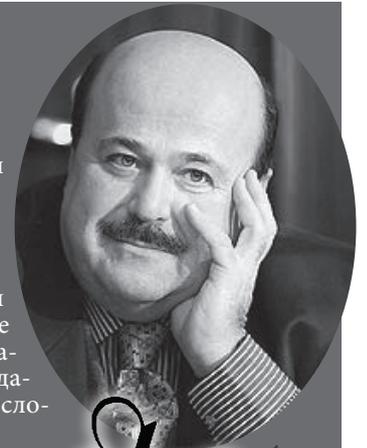
На сегодняшний момент, коротко о заслугах Александра Александровича Калягина сказать увы не получится – народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий СССР, лучший общественный деятель 2005 года по мнению ежегодного всероссийского конкурса "Лидер года", в 2006 обладатель премии Союзного государства России и Белоруссии в области литературы и искусства, так же вошёл в состав Общественной Палаты РФ, возглавил Комиссию по вопросам развития культуры. Блестяще сложилась карьера артиста и в кино, после участия в съёмках фильмов Абрама Роома, Никиты Михалкова и многих других известных российских кинорежиссёров...и так далее...et'cetera...et'cetera...

И в 1992 году Калягин осуществил свою заветную мечту и создал театр "Et'cetera". В скором времени Постановлением Москвы было

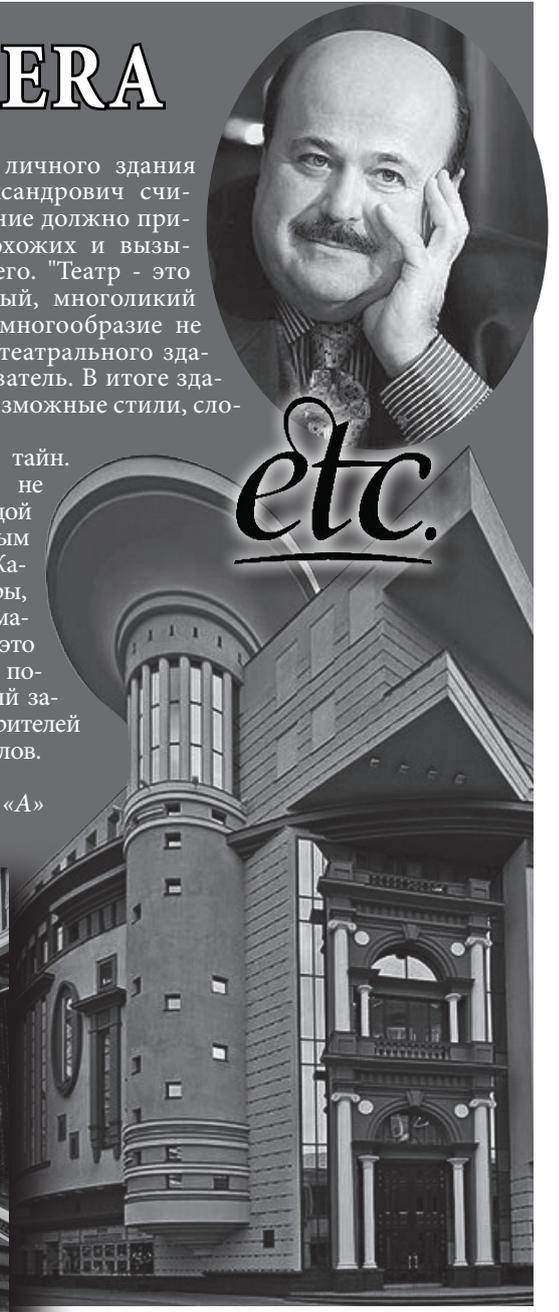
принято строительство личного здания театра. Александр Александрович считал, что театральное здание должно привлекать внимание прохожих и вызывать желание зайти в него. "Театр - это огромный, многообразный, многоликий мир, и, почему бы это многообразие не отразить в архитектуре театрального здания?" - говорит сам основатель. В итоге здание смешало в себя всевозможные стили, слава учёный академизм.

Театр – это множество тайн. Постигнуть все тайны не удастся никому. Но каждой своей постановкой, каждым спектаклем, Александр Калягин и талантливые актёры, открывают хоть одну, но маленькую тайну. Сегодня это один из самых лучших и популярных театров, который завоевал не только любовь зрителей но и интерес профессионалов.

Елизавета Борисова 10 «А»



etc.



СЮРПРИЗ

Страхова Мария:

Мы привыкли к частым проверочным, поэтому и не удивились, когда Ольга Иннокентьевна объявила нам об ещё одной. Все были в напряжении, но неожиданно пришли учителя и начали нас снимать! Я сразу поняла, что что-то тут не так! И оказалась права. Спустя пару минут, в кабинет зашли переодетые Дед мороз, Снегурочка и Цыганка. Этого я никак не ожидала. Поставив в центр класса табуреточку, они по очереди начали нас подзывать к себе. Как я себя чувствовала себя в роли ребенка? Волшебно. Будто ты вновь маленькая, доверчивая девочка, которая каждый год пишет письмо доброму Дедушке Морозу. Это был самый милый и на самом деле классный подарок на новый год!

Очередной учебный день, многие ученики шли в гимназию с пасмурным настроением, ведь хоть на дворе и стояла зима, снега не наблюдалась нигде. Не смотря на печальные мысли, ученики гимназии по адресу: ул. Живописная, д.11, корп.2 9 «А» класса веселились каждую переменку. Ничего не могло предвещать беды и где-то в середине учебного дня, словно гром посреди ясного дня, к нам подошла наша классная руководительница – Трошичева Ольга Иннокентьевна и напугала вестью о том, что пришла пробная работа ГИА по математике. Все, конечно же, тут же испугались, ведь без

подготовки, да ещё и с наблюдателями, сидящими в классе, довольно тяжело что-либо писать. В глазах ребят читался непокрытый страх и каждый шёл в приготовленный класс, словно на плаху. Уже сидя за партами, по классу невольно проходил недоумевающий шепот. Неожиданно и по очереди в класс забежали два оператора в лице мам двух учениц из класса. Конечно же, это привело всех в шок, но, мало ли что. Может, они просто так решили следить за нами, чтобы мы не списывали. Так же внезапно забежала наша учительница по физике и поставила маленькую табуретку посередине. «Вот!



Ученики 9 «А» класса: Акопян Армен, Смирнов Иван, Сергеев Дима, Кучер Кирилл и Трошичева Ольга Иннокентьевна – классный руководитель 9 «А».

Всё, они идут! Всем приготовиться!» Честно признаться? Лично меня бросало в дрожь, рука аккуратно сжимала хрупкую руку лучшей подруги и абсолютно все взгляды были устремлены на дверь. В голове царил полная разруха, сердце бешено стучало и.. В класс входят с милыми улыбками Дедушка Мороз, Снегурочка, Цыганочка! Это было невообразимое чувство! Облегчение, радость, восторг, досада от того, что нас смогли провести.. Всё перемешалось вместе где-то в глубине души. Но, больше всего меня переполняло чувство благодарности! Это было настолько неожиданно,

настолько продумано, настолько всё отрепетировано, что на глазах невольно даже выступили слёзы. И не я одна прослезилась! Всё ещё не отойдя от шока, по классу разносился дружный хохот, вскоре нас стали вызывать к табуретке, где уже стоя на ней, мы читали стихи, пели, желали всем счастья. В этот момент руки тряслись уже не от страха, а от переполняющей сердце радости! Это был самый лучший сюрприз – подарок на новый год от наших любимых, креативных, весёлых учителей! Спасибо Вам огромное!

Мария Лобачёва 9 «А»

Петрова Дарья:

В один из последних учебных дней уходящего года, наши учителя не на шутку разыграли нас и устроили сюрприз. Сначала нам объявили о непредвиденной диагностической работе по алгебре и геометрии, мы все не на шутку испугались и очень расстроились. Все стали судорожно готовиться к предстоящей работе. И вот, когда прозвенел звонок, и мы приготовились к худшему, неожиданно собрались наши учителя и разыграли перед нами новогоднюю сценку. Не обошлось без деда мороза и снегурочки. Я помню, как мы плакали от счастья. Мы снова почувствовали себя малышами, когда, становясь на табуретку, рассказывали стихи и пели песни. Спасибо дорогим учителям, что подарили нам такой чудесный урок.

Учитель физики Казарцева Вера Борисовна
Ученицы 9 «А» класса:
Страхова Мария, Петрова Дарья и Лобачёва Мария



АКЦИЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ



Новогодние праздники уже позади, во всю идет учеба. Но давайте вспомним какой благородный поступок сделала гимназия 1517 в прошлом, 2013 году! В декабре проходила благотворительная акция «От сердца к сердцу». Это помощь детям с онкологическими заболеваниями, детям в детдомах и просто детям, которым нужна помощь, не только материальная, но и духовная. В чем же заключается духовность этой акции? Ученики младших и старших классов писали письма, в которых они могли расска-

зать о себе, оставить свои координаты, тем самым заставить порадоваться и улыбнуться больных и несчастных детей. Помимо писем, было очень много собрано детских игрушек, познавательных игр, книг, предметов канцелярии и многого другого. Объявляется благодарность всем детям и учителям, участвовавшим в этой акции. Хочу отметить парламент гимназии 1517, который помог донести эту информацию до детей! Также существует благотворительный фонд Чулпан Хаматовой «Подари жизнь», где детям нужна наша поддержка каждый час и каждую минуту. Ведь каждый из нас может сделать доброе дело!

Дарина Банцер 10 «А»

ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ

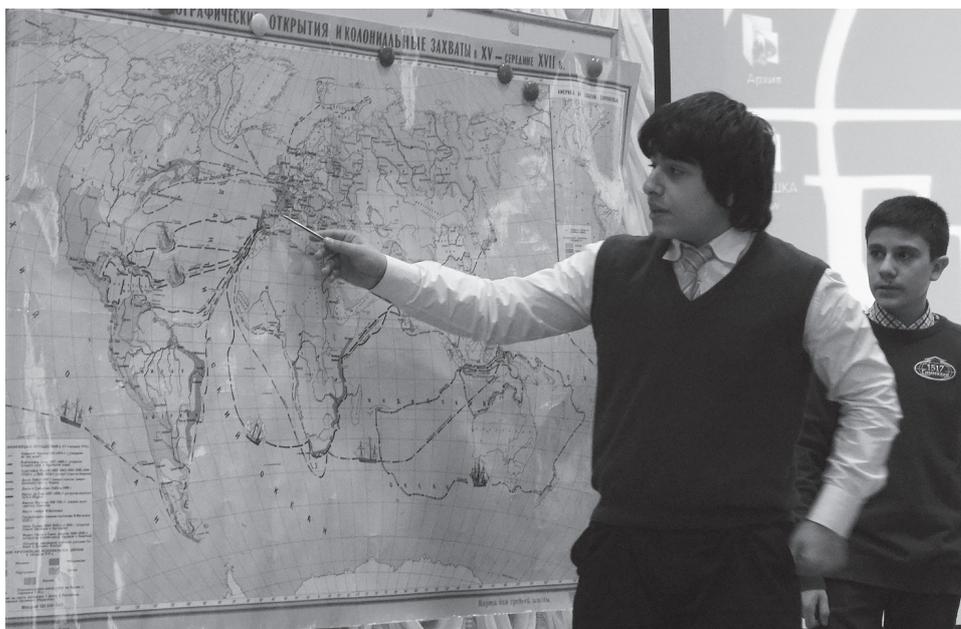
Кому не хочется почувствовать себя капитаном корабля? Или первооткрывателем? Пройти путь Магеллана или Колумба хотя бы на школьном атласе. Именно эту возможность предоставили ученикам гимназии в рамках предметной недели истории, учителя истории Колодова Н.В. и Сигриянская Ю.И.

Гимназисты собрались в актовом зале гимназии по адресу ул. Живописная д.11/1. Разбившись на команды, они, как пять каравелл Фернана Магеллана, отправились в кругосветное плавание по страницам истории и географии. Ребятам предстояло вспомнить и названия кораблей, и открытые земли, и названия диких племён. Они работали с документами, искали на карте пути великих первооткрывателей, вспоминали короля пиратов

Френсиса Дрейка и даже открывали сундуки с сокровищами.

За путешествием команд внимательно следило вдумчивое и неподкупное жюри, иногда вносящее коррективы и оценки ведущего. Все каравеллы вернулись домой, гимназисты почувствовали себя морскими волками, а учителя гордились ответами своих учеников. В общем – победила дружба. Ребята получили грамоты за участие и сладкие подарки – зефир в шоколаде, который тут же уничтожили всей командой. Спасибо первооткрывателям, что теперь и мы, европейцы, можем подкрепиться шоколадом и почувствовать себя готовыми к новым сражениям.

*Москаленко Маргарита Юрьевна,
учитель истории*



ХИМИЯ – ЧУДЕСНИЦА

В нашей гимназии прошла неделя естественных наук, которая сопровождалась различными интересными мероприятиями по химии, географии, физике и биологии. 11 «Б» класс выпустил газету к 100-летию знаменитого кардиохирурга Амосова Николая Михайловича и провёл прекрасный классный час по биологии на эту же тему.

На уроках химии нам рассказали и показали на опытах как, смешивая два разных вещества, получить жидкость, например, похожую на малиновый сироп, молоко или даже кровь. Опыты с «превращениями» проводили ученики 8-х и 9-х классов вместе с учителем химии Тamarой Викторовной Переплётовой. Извержение вулкана, кипящая вода, проявляющаяся надпись «Химия – чудесница». Гостями были ученики старших классов и первоклассники. Именно первоклассники задавали самые интересные вопросы, замирали в удивлении. Вашему вниманию представляем отзыв классного руководителя 1 «А» класса Манакиной Татьяны Михайловны.

«К нашим первокласскам пришли ученики 8 «В» класса и рассказали об удивительном явлении природы – извержении вулканов. Может быть, для малышей не очень понятно это словосочетание, но когда ребята очень интересно рассказали и показали, как проходит это извержение в природе, то все дети оживились, и захотели посмотреть поближе это явление. Надеюсь, что и в будущем средняя школа не будет забывать учеников начальной»

Игнатова Виктория 8 «Б» класс

ЗНАТОКИ ДРЕВНОСТИ

12 декабря, в гимназии 1517 по ул. Живописная, 2, корпус 2 прошла викторина по истории среди учеников 5-х классов. Она была очень занимательной. Первые два конкурса все участники шли «ноздря в ноздю». Но позже пошли конкурсы, в которых можно было выиграть дополнительную конфешку (балл – конфетку). Вот тут-то страсти и стали накаливаться. Последний конкурс, который назывался «Слабое звено» не был доведён до конца. После этого для всех команд объявили ничью. Всем раздали грамоты и сладкие подарки – коробки с зефиром в шоколаде. После игры все дружно нажали на выигранные конфеты – баллы. Унесли сколько смогли. Возвращались домой усталые, но счастливые. Нам всем так понравилась викторина, что вместо заплаванного часа, мы играли целых полтора часа.

Юля Галанова 5 «Б»



ПОВЕРХ БАРЬЕРОВ

В Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина будут представлены художественные дары XX века. Экспозиция проиллюстрирует три больших периода в истории искусства предыдущего столетия. В рамках выставки будет продемонстрировано множество произведений известных российских и зарубежных мастеров: Валентина Серова, Марка Шагала, Льва Бакста, Роберта Фалька, Михаила Шварцмана, Эдуарда Штейнберга и других художников. Чтобы гости выставки получили цельное представление об изобразительном искусстве XX века, организаторы выставки разделили ее на три части. Каждая из которых иллюстрирует определенный хронологический период. Первая часть будет посвящена искусству «Серебряного века», вторая часть «Парижской школы», третья «Нон-конформистам».

КОГДА?

начало выставки с 3 декабря по 16 февраля.

ГДЕ?

Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Адрес: ул. Волхонка, д.12

Елизавета Борисова 10 «А»



НОВОГОДНИЙ КВН

В конце декабря в нашей гимназии по адресу ул. Тухачевского д.58. корп. 2 прошёл новогодний КВН. Играли три команды: «Исключение из правил» 9»Б» класса, «Всё пучком» из 10 «А» и мы, «Хоббиты» – команда 8 «Б» класса. В команде нашего класса было семь человек: Валерия Ростовцева, Ева Антонюк, Апраушева Кристина, Михеева Анна, Родион Кривинцов, Ирина Воробьева и я – Гусев Никита. Это был наш первый КВН, мы сильно переживали и очень тщательно готовились. Нашим наставником был капитан гимназической команды «Не прислоняться!» Полторак Алек-

сандр. Он нам во всём помогал, давал советы, придумывал миниатюры, в общем, потратил на нас уйму времени.

И вот наступил день выступления! Мы все очень волновались и старались максимально хорошо показать себя. Настал момент истины. Команда «Всё пучком» заняла золотое место, команда «Исключение из правил» – серебряное, ну, а наши «Хоббиты» получили бронзу. Зато мы победили в номинации «Лучшая шутка». И на нашей общей фотографии на память мы все весёлые и счастливые.

Никита Гусев 8 «Б»



Киноминутка

У НИХ ЕСТЬ «ОСКАР»!

Премия «Оскар» - ежегодная кинопремия, традиционно вручающаяся в Лос-Анджелесе. История создания была задумана Луисом Б. Майером в 1929 году. Во времена Второй мировой войны металл был в дефиците и поэтому в тот период Оскаров делали из гипса. После окончания войны, все лауреаты премии получили «настоящие» награды взамен гипсовых. Длина красной дорожки у Kodak Theatre в Лос-Анджелесе в 2013 году составила целых 150 метров в длину и более 10 метров в ширину. Эта дорожка попадает в объектив фотографов и операторов даже чаще, чем голливудские звёзды.

«ПИАНИСТ» (2002)

Фильм снят по одноименной биографии польского пианиста – Владислава Шпильмана. Во время Великой Отечественной войны фашисты помещают всех евреев в Варшавское гетто, но пианисту удается выжить. Картина удостоена 3-х премий «Оскар»:

«лучшая мужская роль» (Эдриен Броуди), «лучшая режиссура» (Роман Полански), «лучший сценарий» (Рональд Харвуд).



«ИСКУПЛЕНИЕ» (2007)

Теглайн фильма: «Любовь соединила. Страх разлучил. Надежда вернула к жизни». Весьма оригинальная и красивая картина. Да, премия «Оскар» не за фильм, не за лучшие роли, а за «лучшую музыку». Это тоже весьма значительно. Композитором является Дарио Марианелли, который так же сотрудничал с фильмом «Анна Каренина» 2012 года.



«КОРОЛЬ ГОВОРИТ!» (2010)

История избавления Короля Великобритании Георга V от заикания с помощью логопеда Лаонела Лога и жены королевы Елизаветы. В начале фильм вышел в ограниченный прокат в США, всего в 4 кинотеатра, к концу года картина перешла в широкий прокат. В главной роли Колин Ферт, который получил премию «Оскар» за «лучшую мужскую роль».



Дарина Банцер 10»А»

ИНТЕРВЬЮ С АЛЬБИНОЙ МИХАЙЛОВНОЙ

Здравствуйте, уважаемая Альбина Михайловна! Для гимназии Вы известны, как сильная духом, знающая себе цену женщина, а для детей здания по адресу Живописная ул. 11 корп. 2, ещё и любящая учительница, вложившая немало сил и знаний в них. Что изменилось в этом здании гимназии с тех пор, как Вы стали оперативным директором?

– Наш коллектив волился в большую семью профессионалов гимназии, теперь и мы несем ответственность за успех образовательной организации. Все педагоги, учащиеся принимают активное участие в мероприятиях, стараются показать лучшие результаты, высокое качество. Жить по общим законам, правилам, следовать единой философии обучения и воспитания – цель нашего педагогического коллектива. Педагоги получили больше возможности для своего карьерного роста и самореализации. Успешных, творческих, знающих, востребованных и любимых своими учениками учителей у нас очень много. В нашем здании в то же время сохраняются, преумножаются традиции «пятисотки», ведь ей скоро 50! Мы готовы делиться с коллегами всем лучшим, передовым, что накоплено у нас за все годы.

Ученический коллектив – самый многочисленный в образовательной организации, и мы этим гордимся. Наши гимназисты – творческие, иници-

ативные, целеустремленные ученики. За последние год они принимали участие и добивались хороших результатов в учебе, спортивных соревнованиях, научных конференциях, проектных и исследовательских работах, творческих конкурсах, олимпиадах.



У нас замечательные родители, которые с пониманием относятся к нашей работе, к идее здания, гимназии в целом.

– Хорошо, спасибо. Очень интересно! Давайте продолжим? До меня дошла весть о том, что на зимних каникулах Вам удалось съездить в Финляндию. А прошлый выпуск, как раз, был немного и о ней тоже. Вы можете поделиться с нами впечатлениями от поездки? Что больше всего Вам запомнилось? И помогла ли Вам статья?

– Действительно, наш дружный коллектив (около 20 человек), отправился в увлекательную поездку в Финляндию и Швецию накануне Нового года. Путь наш был долгим, но очень веселым: поезд – автобус – огромный паром. Мы попали в новогоднюю рожде-

вид спорта Вы больше всего будете болеть? Есть ли у Вас фавориты? И в каком виде спорта, как Вы считаете, мы точно возьмём золото?

– Очень люблю зимние виды спорта, смотрю многие соревнования. Буду «болеть» за наших фигуристов, биатлонистов, хоккеистов, лыжников. Олимпиада в Сочи должна стать гордостью россиян, надеюсь, что «золото» будет нашим!

– Очень важной датой для всех ребят стало 16.01, ведь именно в этот день у Вас было День Рождение! Вся гимназия, ученики, редакция газеты от всей души хотели бы поздравить Вас! Оставайтесь такой же сильной, умной, красивой и, конечно же, доброй. Всего-всего Вам самого наилучшего, мы Вас любим!

– Огромное спасибо. Вся моя доброта и любовь отданы ученикам и учителям.

– Последнее, что хотелось бы у Вас попросить, это передать «привет» ученикам гимназии. Этот год выдался довольно тяжёлым, многие классы сдают экзамены, и я уверена, Вы переживаете не меньше нас!

– Экзамены для каждого выпускника всегда испытание, проверка знаний, умений. Надо готовиться, стараться, верить в свои силы, в мастерство учителей, и тогда экзамены будут сданы успешно!

Интервью взяла Мария Лобачева 9 «А»

КОЛОМЕНСКОЕ

Московский государственный объединенный музей-заповедник усадьба "Коломенское" – это удивительное место. Прямо в черте города: реки, поля, леса, холмы, церковь Вознесения, дом Петра Первого, заново отстроенный дворец Алексей Михайловича и две усадьбы. Хоть на Масленицу, хоть просто в выходной день можно хорошо провести время. Коломенское – одно из мест в Москве,

в котором обязательно нужно побывать. Очень красивый парк, многовековые дубы, цветущие в мае яблони и зеленые газоны, памятники деревянного и каменного зодчества. В этих местах чувствуется истинно русский дух и ощущение эпохи Алексея Михайловича, второго государя из династии Романовых.

Даша Кондратенко 7 «Б»



К ЧЕМУ СТРЕМИТЬСЯ ИЛИ "ГОРЕ ОТ УМА"

С самого детства нас спрашивают: кем мы хотим стать. С этого вопроса начинаются все наши первые мечты о будущем и первые, еще не совсем определенные, цели. И вот, значительную часть нашей жизни, мы учимся, но желания меняются, как правило, переходят в более грандиозные и серьезные, а остается лишь единственная цель, к которой мы следуем разными путями.

Но стоит ли быть умным, чтобы чего-то добиться в нашем несправедливом обществе? Мы слышим о великих ученых, политических деятелях и известных личностях, которые получили блестящее обра-

зование, и даже ставим их в пример, хотим добиться таких же вершин. Но если мы посмотрим не на людей, которых не знаем лично, а на конкретных личностей, окружающих нас, то увидим совсем другую сторону проблемы.

Не хочу вдаваться в подробности и раскрывать личности людей, но имеется и оппозиция историям успеха. Гражданин, скажем, А. получил 3 высших образования, одно из которых связано с военной службой, был в Чечне, почти всю свою сознательную жизнь учился, трудился честно и сделал еще много очень полезного своей стране, но к 40 годам оказался не нужен

государству. Хоть и не прямым текстом, но таких людей, правительство игнорирует. Это нельзя никак и ничем объяснить. Если к 40 годам у гражданина А. нет уже сколько раз обещанной своей квартиры в Москве, да и условия жизни у него совсем не идеальные. Ведь нередко к семьям таких людей, как этот гражданин подселают в малогабаритную квартиру такую же семью и этим все вышестоящие лица показывают, что его, казалось, большие заслуги не так уж и значительны. И тут дело не в том, что он в прошлом военный, а в том, что он слишком честен и умен для общества, которое, к со-

жалению, перешло к трагическому "горю от ума". Легче управлять стадом непонимающих, чем хотя бы одним соображающим человеком, а если их будет гораздо больше, то они могут свести все систему на нет.

Но я не хочу, ни в коем случае, говорить, что не надо стремиться к знаниям и осуществлять свои мечты. Думаю, что даже простое осознание проблемы сможет послужить ее решению. Если каждый из нас, захочет стать образованным и воспитанным, то именно тогда все начнут ценить настоящие знания и заслуги, истину и честь.

Исповедница



КОНФЕТНОРАСКРАШЕННАЯ АПЕЛЬСИННОЛЕПЕСТКОВАЯ ОБТЕКАЕМАЯ МАЛЮТКА

Фотохудожники Соня и Марк Уайтсону создали серию работ. В их творчестве форма сама по себе является посланием миру. Название выставки ссылается на книгу Тома Вульфа. Ее автора интересовали молодежные культы того времени. Соня и Марк пропускают мотивы этого произведения сквозь призму современного искусства. Они используют эффекты негатива, а

также цифровую обработку. Проведя тюнинг-реальности, сделав все более гляцевым и придав фантастический антураж, модели на снимках приобретают вид героев компьютерных игр. Зритель видит максимально упрощенный образ, который можно наполнить любым содержанием. С одной стороны фотохудожники сами являются представителями молодого поколения, но

в них также сильна и творческая натура. Благодаря ей им удалось воплотить в своих работах стремление к идеалу.

Лиза Борисова 10 «А»

КОГДА?

Начало 10 декабря 2013, 12:00 до 16 февраля, 20:00

ГДЕ?

Центр современного искусства «Винзавод»
АДРЕС: 4-й Сыромят-
нический пер., 1, стр. 6

НУЖНО ЛИ НАМ ОБРАЗОВАНИЕ?

Я иногда задумываюсь над некоторыми ситуациями, которые были у моих знакомых. Так вот некоторые люди становятся гениями, миллионерами и мастерами своего дела, при этом не выделяясь особыми знаниями в школе или университете. А люди с прекрасными задатками, получившие прекрасное образование, не добивались успеха. И возникает вопрос: "А стоит ли учиться, если можно пройти двухнедельные курсы по выбору профессии и потом просто совершенствоваться в данном профиле?" Именно этот вопрос я и сделала основным в своём соц. опросе. Из 50 опрошенных мной, 32 человека придерживаются мнения, что учиться нужно при любых обстоятельствах, но остальные 18 ругают за реформу системы образования и считают, что образование не так уж и важно. Школьное обучение дает базовое развитие в различных областях деятельности. И, отталкиваясь от того, что ближе для каждого человека, мы делаем выбор для своего дальнейшего развития. Но что нам дает образование? Можно ли благодаря нему занять хорошую должность или путь карьериста продолжится в независимости от этого? Конечно же, всё зависит от выбранной профессии. И претендуете ли вы на что-то большее. Но я считаю, что образование нужно, не только для "корочки", но и для общей эрудиции. Образование весьма важная часть в цепи человеческой жизни. Но выбор жизненного пути, конечно же за человеком.

Даша Кондратенко 7 «Б»

ПУБЛИЧНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЖУРНАЛА "БОЗОН ХИГГСА"

Детскому научно-популярному альманаху «Бозон Хиггса» исполнилось 5 лет.

19 декабря в Малом Зале Центрального Дома Литераторов состоялась публичная презентация детского научно-популярного альманаха "Бозон Хиггса", приуроченная к пятилетию юбилею издания.

Организатор и ведущий вечера, доктор философских наук, профессор, член Союза писателей России, Петр Вячеславович Калигин отметил, что «Бозон Хиггса» представляет собой серьезное издание, которое может конкурировать со многими современными научно-популярными журналами.

Так что же такое «Бозон Хиггса»? Журнал издается в московской гимназии №1517 с 2008 года. Основная цель альманаха – публикация исследовательских и проектных работ гимназистов, научных статей и методических разработок, исследований в области науки и техники, популяризация научных знаний и пропаганда науки среди детей и молодежи.

Со сцены Малого зала Дома Литераторов юные журналисты и исследователи услышали слова поздравлений и ценные напутствия от гостей вечера. В их числе были – социолог, доцент Высшей школы экономики Рубен Флорес, журналист радио «Эхо Москвы» Алексей Дыховичный, член Британской радиовещательной корпорации, продюсер Русской службы Московского бюро Би-Би-Си Илья Абишев, старший преподаватель кафедры иностранных языков РУДН Татьяна Георгиевна Шавырина и др.

Гимназическая команда КВН «Не прислоняться!» разбавила торжественную атмосферу научного вечера искромётным юмором и зажигательными шутками. Ребята легко и непринуждённо от имени своей команды, поздравили с первым юбилеем команду «Бозона Хиггса». А ученица 10 «А» класса гимназии, мастер спорта по художественной гимнастике, Ангелина Смирнова, подкрепила эти поздравления своим изящным и чувственным гимнастическим номером.

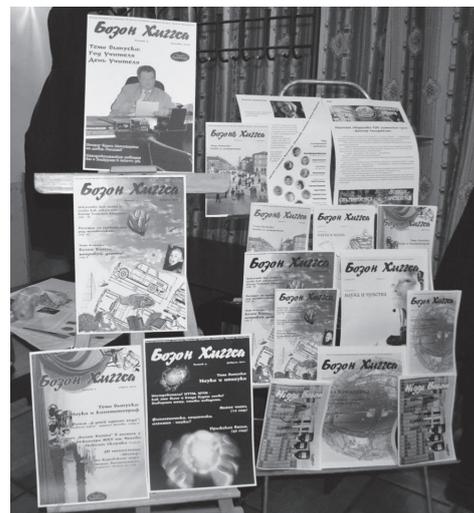
А ведь это далеко не первое публичное признание журнала. Еще в 2011 году изданием заинтересовались специалисты образовательной инициативы «Партнерство в образовании» и пригласили создателей «Бозон Хиггса» представить журнал на Глобальном форуме инновационных учителей в Вашингтоне (США). В феврале 2012 года ребята успешно выступили с докладом о нужности и важности своей работы над журналом на Симпозиуме им. Василия Тиффуа в Пятро Нямц (Румыния), а в январе 2013 года журнал был представлен широкой общественности на выставке новых технологий в образовательных «ВЕТТ-2013» в Лондоне.

Гости вечера, заполнившие пространство гостеприимного Малого зала заинтересованно наблюдали за происходящим. И неудивительно, ведь многие из них – постоянные читатели, авторы статей, художники-оформители, фотографы, корреспонденты, авторы научно-исследовательских работ, публикуемых в журнале. Например, Настя Опёнкина, выпускница Центра образования обучения «Технологии обучения», автор исследовательских работ, активный пользователь социальной сети «Содружество» для детей с ограниченными возможностями здоровья, участник научных конференций, проводимых в гимназии №1517.

Все выступающие на вечере отмечали уникальную особенность журнала – «Бозон Хиггса» издается исключительно детским коллективом. Все виды деятельности в редакции, включая дизайн, верстку и печать осуществляют ученики и недавние выпускники московской гимназии №1517. Такие например, как выпускница гимназии, Мария Зюзюкова – бессменный главный редактор с момента основания журнала, правая рука руководителя издания Елены Давыдовой-Мартыновой, а ныне – студентка 2 курса факультета инноватики ГУУ. Все, кто берет журнал в руки, отмечают его качественный и профессиональный дизайн. Это заслуга дизайнера и верстальщика, талантливого оператора и монтажера Анны Левиной, выпускницы гимназии №1517, студентки Высшей Школы Экономики. И, как отметила руководитель Научного общества гимназии №1517 и основатель издания (а также единственный «взрослый» член коллектива) Елена Давыдова-Мартынова, это наглядно показывает истинную заинтересованность детей, не покинувших редакцию журнала после окончания гимназии. Работа над созданием журнала способствует воспитанию творческих, всесторонне развитых, активных и социально зрелых личностей. Ведь в процессе создания альманаха выполняются не только задачи собственно пропаганды науки среди гимназистов и молодежи, но и задачи, формирующие социально-активную позицию у ребенка, как одну из важных компетенций современного школьника.

Отремели приветственные речи в адрес первого юбилея «Бозон Хиггса». Утихла торжественная музыка, сопровождавшая выход дорогих гостей. Опустели стены гостеприимного здания Дома Литераторов. Но в сердцах тех, кто посетил этот маленький праздник, навсегда останутся детские улыбки и сверкающие радостью глаза от предвкушения будущих научных побед и новых строк на страницах детского журнала «Бозон Хиггса».

Руководитель редакции альманаха «Бозон Хиггса», к.п.н., Елена Давыдова-Мартынова





ОЛИМПИЙСКИЕ

Стартуют Олимпийские игры в Сочи. Для России это знаменательный час, когда она может показать всё, на что она способна. «Россия никогда не сдаётся» – вот наш девиз. Мы покажем всему миру, на что мы способны. И не только мы. Все команды мира постараются максимально показать, на что они способны. А мы у экранов телевизоров будем поддерживать, переживать, болеть за наших Олимпийцев. Как поется в песне: «Давай Россия, давай, давай», и она всем задаст жару. И в этой статье, я решила рассказать о таком виде спорта, как фигурное катание. Уже определен состав в женском одиночном катании. Претендовали три спортсменки: Аделина Сотникова, Юлия Липницкая и Алена Леонова.

Все три российские одиночницы, приехавшие в Будапешт, имели шансы на попадание в олимпийскую команду, однако кому-то суждено было остаться третьей лишней, потому что в Сочи могли поехать только две наших фигуристки. Согласно критериям отбора, та российская спортсменка, которая

на чемпионате Европы займет наиболее высокое место, получит путевку на Олимпиаду автоматически, а вторая будет названа федерацией.

Если посмотреть на результаты нынешнего сезона, то наиболее высокие шансы получить "автомат" в Будапеште были у Липницкой и Сотниковой. Липницкая сильно выступила в Гран-при, выиграв два турнира и завоевав серебро в Финале серии. На чемпионате России чемпионка мира среди юниоров 2012 года также каталась практически безошибочно. Но уступила считанные баллы Сотниковой. Что касается четырехкратной чемпионки России, то по ходу сезона у нее было больше неудачных прокатов, чем у Липницкой, но в целом результаты Сотниковой можно считать более чем положительными — два серебра на этапах Гран-при при стабильно высокой оценке за компоненты программ. Итог. Женское одиночное катание: Липницкая, Сотникова (запасная – Леонова)

Всех интересовало – выйдет ли на лед Евгений Плющенко? Да! Олимпийский чемпион-2006 фигурист Евгений Плющенко

ИТОГИ КУБКА МИРА ПО БИАТЛОНУ

Биатлон – это зимний Олимпийский вид спорта, сочетающий в себе лыжную гонку и стрельба из винтовки. В соревновании учитывается как скорость, так и меткость стрельбы спортсмена. Стреляют из положения лёжа и из положения стоя. Наиболее популярен биатлон в Германии, России, Австрии, Норвегии, Франции и Швеции. С 1993 года по настоящее время официальные международные соревнования проходят под покровительством Международного союза биатлонистов (IBU).

На чемпионате Мира 2006 года, сборная России завоевала 11 медалей, побив предыдущий рекорд 1990 года сборной СССР в 9 медалей. В последние годы наша сборная показывает более скромные результаты.

Рейтинг биатлонистов по сумме очков, набранных спортсменами в индивидуальных соревнованиях пока таков – среди мужчин пока лидирует Франция, второе место у Нор-

вегии и третье у Германии. Россия же всего-навсего на 9 месте. Среди женщин лидирует Норвегия, второе место у Белоруссии, ну а третье занимает Финляндия. Россия не входит в 10 лучших.



Завоует ли Россия золото? Это, пожалуй, самая главная для нас интрига предстоящего олимпийского старта. Ответ на этот вопрос болель-

щики ищут с начала сезона, и в зависимости от результатов отечественных спортсменов на этапах Кубка мира версии меняются от "нет, ни за что" до "а может быть, и да", от "куда там", до "почему бы

сложнее. Происходившее в команде и прежде характеризовали не иначе как "туман", и последние события его явно не рассеяли. А нервозности перед главным стартом четырехлетия почти наверняка прибавили. Будет тяжело, будет очень сложно. Но это домашние Игры – со всеми их плюсами и минусами тоже – этим все сказано.

Медальный план, тем временем, предполагает два золота, и основная ставка делается, конечно, на эстафеты. "Это реально поставленные задачи. Мы будем претендовать на золото и в женской, и в мужской эстафетных гонках", – говорил в декабре выступивший экспертом в "СЭ" Сергей Рожков. Как получится на деле, узнаем совсем скоро.

Давайте пожелаем нашим спортсменам удачи в домашней олимпиаде, пусть лыжня для них будет лёгкой, а стрельба точной.

Анастасия Коноплева 8 «Б»

НАДЕЖДЫ!

получил единственную российскую квоту для участия в соревнованиях мужчин в одиночном катании на Играх в Сочи. 18 января чемпион России Максим Ковтун, считавшийся основным конкурентом Плющенко в борьбе за единственное место в олимпийской сборной, занял пятое место на чемпионате Европы, уступив, в частности, Сергею Воронову (серебро) и Константину Меньшову (бронза). Во вторник Плющенко провел контрольный прокат, которым сам спортсмен остался доволен. И 22 января, на экспертном совете Федерации фигурного катания на коньках России, было принято окончательное решение о судьбе единственного места нашей страны в турнире фигуристов – едет Плющенко (запасной – Ковтун, Воронов).

Дарья Бжозовская,
8 «В» класс

Новости

ЯРОВИНСКИЙ МОЖЕТ СТАТЬ СПОРТИВНЫМ ДИРЕКТОРОМ ЦСКА

Олег Яровинский, представляющий на российском рынке международное агентство SPORT INVEST, рассматривается как один из кандидатов на место спортивного директора ЦСКА, сообщает "Р-Спорт". Основными клиентами INVEST SPORT являются чешские игроки. В чемпионате России это Марек Сухи, Мартин Йиранек и Ян Голенда. Должность спортивного директора стала вакантной в армейской команде после того, как Антон Евменов покинул свой пост по собственному желанию 17 января.

ОЛИМПИАДА БЕЗ КОКАРЕВА?

Как известно, после последнего матча с ЦСКА, вслед за Сергеем Соиным Олимпиаду может пропустить другой динамовец - Денис Кокарев. Игрок олимпийской сборной и нападающий "Динамо" - Денис Кокарев получил травму ноги. Форвард выбыл из строя на 12 дней. Несомненно, клуб сделает все, чтобы игрок восстановился к старту Олимпиады, которая для хоккеистов начнется в феврале. Но возможно мы и не будем наблюдать за его игрой

Дарья Кондратенко 7 «Б»



SOCHI 2014



НАСТОЯЩИЕ ЧЕМПИОНЫ!

Хоккей – он только для настоящих мужчин. Кровью и потом многие команды пытались выйти на зимнюю Олимпиаду в Сочи. Падали, вставали, и продолжали забивать шайбы в ворота. Мы можем только сказать «спасибо» таким парням, ведь они не ленятся, не сидят дома, не гоняют чай, а упорно добиваются победы.

Олимпийские игры – это старт для нашего поколения. Не многие прошли на игры, и пусть они пока сидят на «скамейке запасных», но смогут легко заменить любого игрока, встать на лед, и принести нам чистую победу. Я не фанат хоккея, но у меня в классе учиться, возможно, будущий чемпион. Он постоянно ходит на тренировки и упорно занимается. Многие учителя жалуются на него, что он плохо учится, что ему надо подтянуть учёбу, но я не понимаю тех спортсменов, которые не стремятся победить. Ведь я сама занимаюсь спортом,

и на конкурсах не хочу давать своим соперникам не единого шанса.

Итак, перейдем к самим Олимпийским играм. Был уже утвержден состав команды на игры, и это:

Вратари – Сергей Бобровский, Семен Варламов и Александр Еременко.

Защитники – Антон Белов, Вячеслав Войнов, Алексей Емелин, Андрей Марков, Евгений Медведев, Илья Никулин, Никита Никитин и Федор Тютин.

Нападающие – Артем Анисимов, Павел Дацюк, Илья Ковальчук, Виктор Тихонов, Денис Кокарев, Николай Кулемин, Евгений Малкин, Валерий Ничушкин, Александр Овечкин, Александр Попов, Александр Радулов, Владимир Тарасенко, Алексей Терещенко и Александр Семин.

Пожелаем же нашим олимпийцам удачи, успеха, будем болеть за них, и они обязательно победят.

Дарья Бжозовская 8 «В»

ПОГОДА

Все вы знаете, что у нас будут зимние олимпийские игры в Сочи! Многие уже упаковали чемоданы и отправились в путь. Счастливчики! Я бы тоже не отказалась! Но не будем об этом. Те люди, которые отправились в Сочи, хотят знать какой будет погода на начало олимпийский игр. Что одеть и нужно ли брать согревающие напитки? Я с превеликим удовольствием отвечу на этот вопрос!

Синоптики обещают к началу олимпиады мощный Сибирский антициклон и гораздо более хо-

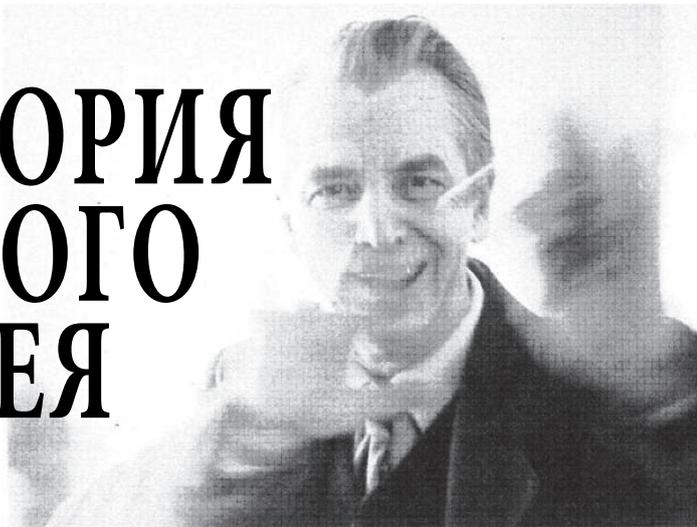
лодный февраль, нежели в прошлом году! Что ж... Ответите вы. Хотелось бы видеть снег, а не мороз! Конечно, антициклон вовсе не подразумевает снега, но вы забыли о Черном море! Его наличие как никогда важно! Ведь именно с моря дует влажный теплый ветер. Так что, обещают синоптики, снега хватит! И не только искусственного! Вот так, дорогие сочинцы и туристы! Не забудьте про варежки, шубу, шарф и теплые носки! Поздравляю вас с началом олимпиады! Давай Россия!

Ну а оставшимся в Мо-

скве болельщикам я хочу сообщить, что ожидается потепление! Но не такое как раньше. Всего лишь до -5. Зато снова полетит крупный снег и будет слегка щипать мороз за щеки! Вот тут то и пойдёт время, выходить на улицы и лепить снеговиков со снежными бабами! Но недолго осталось москвичам радоваться, скоро опять окрепнут морозы! Так что, наслаждайтесь теплыми зимними деньками!

С вами была Анастасия Евдокимова. Ученица 8 «Б» класса

ИСТОРИЯ ОДНОГО МУЗЕЯ



История создания Музея Великой Отечественной войны «Во имя Родины» в ГБОУ гимназии 1517 по адресу ул. Тухачевского д. 58, корп. 2.

Музей был посвящен 3-ей гвардейской Витебской, Хинганской Краснознаменной, орденов Суворова и Кутузова артиллерийской дивизии прорыва Резерва Верховного Главнокомандующего. Дивизия формировалась в 1942 году в Забайкалье, прошла с боями от Витебска до Кенингсберга, освобождала Литву, сражалась в Восточной Пруссии, штурмовала Большой Хинган на Дальнем Востоке.

Музей был создан под руководством учителя географии, Петрова Юрия Александровича, основателя клуба «КЛАД» (Клуб Любителей Архивной Документации) в 1975 году в честь 30-летия Победы. По словам учителей и учеников, знавших его лично, Юрий Александрович был интересным преподавателем, человеком экспрессивным, нестандартным, высокоморальным. Он родился в 1937 году, а учителем географии в нашей школе №80 работал с 1969. Сохранились воспоминания учеников о Юрии Александровиче.

«Юрий Александрович Петров – замечательный человек! До сих пор вспоминается: «Главное не знания, главное – умение».

*Воспоминание
Екатерины Харченко*

После ухода основателя на пенсию музеем в разные годы руководили преподаватели ОБЖ, Михаил Иванович Попов, Борис Васильевич Шорин, учитель литературы и русского языка (а в прошлом ученица школы 80) Анна Сергеевна Кулёва.

Самая первая экскурсия состоялась 24 апреля 1975 года, после чего такие мероприятия проводились систематически. В школу №80 приходило до ста человек ветеранов. Для них устраивали вечера в субботы, воскресенья, в праздники. Приезжали участники войны даже из других городов.

«КЛАД» общался с ветеранами, по крупицам восстанавливая историю для нынешнего и будущего поколения. Клуб изучал награды, фотографии,

оружие Советской армии, документы, а летом ребята выезжали с преподавателем в экспедиции, чаще всего в Белоруссию, Литву, потому что там проходил путь 3-й гвардейской артиллерийской дивизии, также выезжали в Подмоскovie. Результатами походов стали экспонаты, выставленные в нашем музее. Другую часть экспонатов приносили ветераны. К 1983-84 годам было собрано очень много материалов, музей расширили, в результате чего он занял еще и рекреации 2-го и 3-го этажей. Сотрудники музея провели сложную историко-мемориальную работу: собран огромный материал, увековечивающий память о войнах 3-ей гвардейской артиллерийской дивизии – людях, спасших нас от фашизма. Также ученики и учителя школы №80 принимали участие в возведении памятника воинам дивизии в районе с.Крынки Витебской области.

В 1985 году в Москве проходил фестиваль молодежи и студентов. Милиция для охраны порядка собиралась со всего СССР, а жили сотрудники в школах. Утром приезжал автобус и увозил их на территорию, которую надо было

«Был такой географ – Юрий Александрович Петров, гроза отличников и человек смертоносного бытового юмора».

*Воспоминание
Ивана Дроздецкого*

охранять. Группу милиционеров поселили и в школу №80. Они ходили в музей и по документам узнавали, кто из представителей их народа (группа милиционеров была интернациональна) служил в этой дивизии, знакомились с великими воинами. Некоторые факты из жизни земляков не были известны им ранее.

В 2003 году по решению педагогического совета школы №80 Музею «Во имя Родины» предложено было присвоить имя генерал-лейтенанта Степана Ефимовича Попова (1903-2004), в годы Великой Отечественной войны командира дивизии. Так был отмечен 100-летний юбилей героя.

В гимназии силами учеников и педагогов проводятся экскурсии по музею,

Листая пожелтевшие страницы
Лихих военных страшных лет,
Невольно замирает наше сердце –
Мы видим лица тех, кого уж рядом с
нами нет!

Война – такое испытание:
Разлуки, встречи, боль и смерть.
За мужество, за преданность и за
страдание
Солдата подвиг будем в памяти беречь!

И вот прошло уже немало лет,
А боль и скорбь не утихают.
Войны героев вновь уносит смерть
И каждый это ясно понимает!

Вы не жалели сил, сражаясь за Победу,
Вы воевали храбро, верили в успех
И помогли бить врага повсюду,
Для вас не важно было –
Будь то русский или чех.

Вас жгли в печах, пытали, убивали,
Но вы в бою стояли до конца,
Своих позиций никогда вы не сдавали,
Отчизну грудью защищали, от пуль не
пряча добрые сердца!

Нет больше горя матерей,
Чем пережить своих детей.
Глаза их высохли от слез,
Они все ж веру не теряют.
Им кажется, что сын вот-вот войдет,
И мать спешит и двери открывает.

А сына снова нет и нет,
Душа у мамы замирает,
Она не верит в его смерть –
И возвращенья умоляет.

*Ануфриева Нина Владимировна,
учителя английского языка*

тематические уроки, концерты, встречи с ветеранами, с выпускниками, выбравшими для себя военную стезю, и многое другое.

Выражаем благодарность всем, кто помог нам собрать информацию о музее!

*Ученицы 11 «А»: Сёмкина Е., Ханеева Т.,
Дмитриева Т.*



БОЕВОЙ ПУТЬ 3-ЕЙ УДАРНОЙ АРМИИ



В наших просторах гимназии, есть много того, чего мы не знаем. Например, уникальный музей «Боевой путь 3-ей Ударной армии». Музей был открыт в 1995 году в честь 50-летия Победы в Великой Отечественной войне по инициативе ветеранов и ее участников. Организатором и создателем музея является Васильев Иван Ильич. Руководитель музея с 1999 года – Морозова Лия Николаевна, ныне Кравцова Ирина Михайловна. История 3-ей Ударной армии неразрывно связана с нашим Серебряным Бором, где во времена войны располагался штаб армии. 27 апреля 1975 года в ознаменовании 30-летия Победы в Серебряном Бору состоялось торжественное открытие памятного монумента, посвященного воинам 3-ей Ударной армии. Каждый из нас знает это место, но не каждый может ответить на вопрос «Какова его история?».

Именно Серебряный Бор стал точкой отсчета боевого пути армии. 3-я Ударная армия была преобразована из 60-й резервной армии, сформированной в городах Поволжья. 25 декабря 1941 года офицер оперативного отдела доставил из Генштаба пакет и вручил командующему армией генерал-лейтенанту Михаилу Пуркаеву. Генерал объявил «Ну вот мы теперь не 60-я резервная, а 3-я Ударная». 3-я Ударная армия была одним из лучших войсковых объединений. Она участвовала во многих боях и операциях, таких как битва за Москву, Берлинская стратегическая операция, Висло-Одерская наступательная, Великолукская, Невельская



наступательная и др. Освобожденные города: Великие Луки, Невель, Идрица, Себеж, Режица, Вангерин, Регенвальде (ныне Польша). Тем самым армия дошла до Берлина. И именно ее воины – Михаил Егоров и Мелитон Кантария водрузили знамя Победы над рейхстагом. Пожалуй, эти имена должны знать каждый. Многие из нас знают песню «Москвичи» (Серезка с Малой Бронной и Витка с Моховой), ее написал известный композитор Андрей Яковлевич Эшпай, который во времена Великой Отечественной войны служил разведчиком в 3-ей Ударной армии. Да-да, полковым разведчиком!!! В этом году ему исполнится 88 лет, а 70 лет назад он отмечал свой 20-й день рождения в поверженном Берлине.

Экспозиция музея до-

вольно обширна. Она включает в себя 5 стендов: Они воевали в 3-ей Ударной армии, Победители, Женщины на войне, Летопись подвига и Военные медики. Также памятную стелу, священную землю с освобожденных городов, копию знамени Победы (оригинал хранится в Центральном музее Вооруженных сил), подшивки газеты «Фронтовик» времен Великой Отечественной войны, ценные фотографии, уникальные воспоминания ветеранов армии и многое другое. Именно наш музей хранит эту священную память. Посетить музей можно в буднее время по адресу Живописная д.2, к.2. Я считаю, что мы должны чтить память, знать историю.

Дарина Банцер 10 «А»

СОЛДАТСКАЯ ПРИТЧА

Год 1941. В зимнюю ночь, где-то на далёком фронте затишье. Отдых у бойцов короткий. Война. Бой наступает внезапно, когда его совсем не ждёшь. Эту тишину и покой солдаты ценят превыше всего. Одни спят святым сном в блиндажах и укрытиях, другие ведут тихий разговор о своей мирной жизни, читают письма из дома. Как же это славно – письмо из дома. Это сон наяву, видение!

И вот однажды в боевую часть приехал старенький ЗИС с письмами и подарками. Солдаты весело раздавали письма-треуголки и посылки от родных. Это были нехитрые подарки – тёплые шерстяные варежки, кисеты с табаком-самосадом, пачки махорки, пряники и конфеты. У всех было хорошее настроение перед Новым годом.

Только один солдат огорчился. В его письмо мама положила простой крестик со словами: «Одень и носи его. Он сбережёт тебя». Солдат подумал: «Какой прок от него?», но послушался своей матери и надел крестик.

Прошли долгие дни и годы войны. Солдат вернулся домой живой и невредимый и спросил у мамы: «Мама, почему ты прислала мне на фронт всего лишь этот крестик?». И был ему ответ: «Мой любимый сын, где те солдаты, с которыми ты храбро воевал за Родину? Все ли они вернулись домой живыми и невредимыми? Что же хранило тебя все эти годы?».

Лазарев Александр Николаевич
учитель математики



ЧТО ПРОИСХОДИТ В КИЕВЕ или ТРИ ОТКРЫТИЯ РОССИЙСКОГО ОБЫВАТЕЛЯ



Ситуацию в Киеве за последнее время не комментировал только ленивый, однако поскольку в нашем школьном издании роль политолога отведена мне, повторю то, что уже неоднократно говорил в кухонно-сетевых спорах.

Вообще обсуждать Евромайдан в России — дело гиблое. Подавляющее большинство местных СМИ (оно и понятно) на стороне властей, и они весьма успешно формируют мнение. В результате этого при сличении картинки, приходящей из Украины напрямую, с той, что видишь по телевизору, происходит своеобразный диссонанс.

Проблема Украины ещё и в том, что там нет хороших вариантов, потому что Украину потрясёт вне зависимости от того, какой выбор она сделает. Обсуждающие стороны фактически пытаются договориться о том, что является наименьшим злом.

Впрочем, начну с самого начала.

У меня довольно-таки много друзей из Украины.

И я довольно-таки часто говорил с ними за политику. И вот что я вам скажу: на фоне того, что рассказывали они, действующая российская власть выглядит чуть ли не ангельской. Янукович, избранный всего четыре года назад, в пик своей популярности, растерял народную поддержку в кратчайшие сроки. За последние несколько лет Янукович и Партия регионов дискредитировали себя настолько, насколько это не удалось Путину за четырнадцать лет.

И так как так же очевидно то, что самой Украине не выжить, приходится выбирать между ТС и ЕС.

Далее для российского обывателя наступает несколько открытий.

Первым из них будет то, что на сегодняшний день Евромайдан протестует уже не за ЕС, а против Януковича, принявшего в течение последнего месяца целый ряд запретительных законов. При всём этом надо понимать, что за два постсоветских десятилетия Украина в плане демократизации сделала путь в разы больший, чем Россия, и откатываться

сейчас к «больше трёх не собираться». Жить по таким правилам, по которым сейчас живёт северный сосед, они не хотят, и я их, если честно, понимаю.

Вторым открытием для российского обывателя будет то, что месяц назад, когда всё ещё начиналось, протестующие ломились в ЕС не потому, что они не хотят иметь дела с Россией, а потому, что они не хотят иметь дела с Россией сейчас.

Здесь, на самом деле, кардинальная разница.

Первый канал рисует нам ужасающую картину: бандеровские нацисты так ненавидят Россию, что готовы продаться в Евросоюз, лишь бы не с нами. В реальной жизни бандеровцы, провокаторы и прочие маргиналы находятся в меньшинстве. А адекватное большинство, представляемое самыми разными слоями населения, не хочет иметь дело с путинской Россией — это, согласитесь, опять же разница. Выбирая между ТС и ЕС, где в обоих случаях Украину ожидают экономические трудности, приходится смотреть ещё и на то, с кем, собственно придётся жить. Ну, извините, но выбор между европейскими социал-демократиями и набором диктатур в диапазоне от белорусской до среднеазиатской немного очевиден.

Далее у значительной части россиян происходит следующая реакция: «Да мало ли что они хотят, в какой Евросоюз? Разогнать их, и все дела! Это же власть! И вообще, Украина — часть России!».

Здесь наступает третье открытие, которое в себя включает сразу несколько, и от которого глаза обывателя окончательно выпадают на пол: Украина не часть России; власть принадлежит народу, и таким образом исходит снизу; именно по этой причине разгонять народное собрание нельзя; кроме всего прочего, народ в чрезвычайном случае имеет право на восстание (такая норма закреплена и в США, и во Франции, и в ФРГ — а что делать, если происходит захват власти? Я не придумываю — гуглите документы).

Собственно, стремление подавить и разогнать — наверное, самое страшное

во всей реакции на происходящее. Я попытался объяснить всё выше написанное одному из тех, с кем имел случай спорить, но он, грохнув кулаком, заявил, что власть должна навести порядок и разогнать всех протестующих.

— Как в восемьдесят девятом, на площади Тяньаньмэнь? — спросил я.

— Да!

— Но тогда студентов перемесили в кровавую кашу.

— И правильно!

Ну, для кого-то такой исход может быть правильным.

Из Китая что-то уже четверть века никаких протестов не слышно.

Тишина.

Ведь, как гласит старый советский политический анекдот, это только ярузелька танцует руки по швам. Андропулька танцует руки за спиной.



Всем привет! Скоро наступит замечательный праздник – День святого Валентина. И мне стало интересно, а как этот праздник отмечают в других странах. Я всё разузнал и решил поделиться с вами.

В Париже размещают электронные табло, на которых 14 февраля все влюбленные могут высказать друг другу нежные слова. У страстных и любвеобильных французов принято дарить в этот день возлюбленным драгоценности и ювелирные украшения, а в романтической северной Дании влюбленные посылают друг другу засушенные белые цветы, часто это розы.

А в Италии, откуда, согласно легенде, берет свое начало День святого Валентина, этот день называли Днем Весны и Любви. Все торжества проводились на свежем воздухе – влюбленные гуляли целый день, не переставая признаваться в любви. В Турине, например, жених и невеста объявляли всем о своей помолвке именно в День Всех Влюбленных – эта старинная традиция сохранилась и по сей день. Ещё одним очень популярным подарком

в Италии является Васи Ругина – маленькие орешки фундука, покрытые шоколадом. В каждой конфетке находится записка с высказыванием на любовную тему.

А вот в Британии незамужние девушки 14 февраля встают до восхода солнца, становятся возле окна и смотрят на проходящих мужчин. Согласно поверью, первый мужчина, которого они увидят, и есть их суженный. Удивительно, но это поверье живо до сих пор – правда, многие ему следуют шутки ради, чтобы поднять себе настроение, и только. Популярными подарками на Валентинов день в Англии считаются сладости в виде сердечек, мягкие игрушки, особенно любимые в Британии плюшевые мишки Teddy.

В Австрии в этот день многие супружеские пары, да и просто влюбленные, из разных уголков Австрии отправляются в маленький, но очень радужный городок Крумбах, уютно расположившийся в Баварии неподалеку от Мюнхена. Многие влюбленные пары хотят попасть туда, и это вовсе не случайность, ведь именно

в этом городке есть церковь, заложённая в честь его святого. Когда-то священник одаривал брачующихся влюбленных букетами цветов – теперь же, напротив, влюбленные несут букеты ему. Мужчины и дети в Австрии в этот день подарков не получают, все внимание направлено только на женщин.

С широчайшим размахом принято отмечать День святого Валентина в США и Канаде. В Америке День всех влюбленных стали праздновать позднее, чем в Европе, с 1777 года. В начале прошлого века американцы в День Святого Валентина стали посылать сладкие марципаны своим невестам. После американцы наладили производство карамели и стали выпаривать на конфетках еще и нежные слова. Карамельки делали красно-белыми. Красный цвет означал страсть, а белый – чистоту любви. В 50-е годы конфеты стали укладывать в картонные коробочки в форме сердца.

Порадуйте и вы своих любимых чем-нибудь сладеньким в этот замечательный день!

Гусев Никита 8 «Б»



ВКУСНАЯ ЛЮБОВЬ

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!
ЭТИ ПЕЧЕНЮШКИ НЕ ОСТАВЯТ РАВНОДУШНЫМ
ВАШУ ВТОРУЮ ПОЛОВИНКУ!

Масло растопить, но не доводить до кипения, остудить.

Все продукты должны быть одинаковой, комнатной температуры, достать заранее или опустить в тазик с теплой водой на 1 час.

Яйца ручным венчиком взбить с сахаром, но только слегка, чтобы только все соединилось до однородной жидкой консистенции, не перевзбить.

Из апельсина выжать сок и снять цедру, добавить к яйцам, перемешать.

Добавить сливочный сыр (очень мягкий по консистен-

ции), перемешать.

Сыр может не размешиваться полностью, быть белыми комочками, это не страшно, но только ничего не взбивать фанатично, все делается рукой и слегка.

Просеять муку с разрыхлителем и ванилином, перемешать, чтобы тесто стало однородным, НЕ взбивать.

Разделить тесто на две части. В одну просеять какао, перемешать, затем добавить молоко, опять перемешать. Оба вида теста плотно закрыть, или затянуть пленкой, и

убрать в холодильник на 2 часа, до суток.

Формочки смазать маслом и посыпать мукой, лишнюю муку стряхнуть.

Тесто выкладывать ложкой, половину шоколадного, половину белого. Выпекать при 200 С первые 5-7 минут, затем снизить до 180 С и допечь еще 10-15 минут. Готовое печенье сразу вытряхнуть из формочек и остудить на решетке или салфетке.

Формочки в размере 24 шт. были заполнены все, тесто оставалось столько же, разложила по

формам для маффин, на доньшко, толщиной примерно 0,7 см, предварительно смазала и посыпала мукой, что получилось также вкусно, не считая формы, поэтому смело можно выпекать в них, либо еще есть такие маленькие формочки для печенья в виде мини-кексиков например.

Готовые печенюшки можно полить шоколадом, но по мне и так замечательно. Тесто нежное и плотненькое, такое кремистое, ну очень вкусно, а подкупает простота и быстрота.

Дарья Бжозовская 8 «В»



Ингредиенты для "Печенье шоколадно-апельсиновые «А-ля мадлены»":
Масло сливочное — 100 г
Апельсин — 1 шт.
Яйцо — 3 шт.
Сахар — 175 г
Сыр сливочный — 200 г
Какао-порошок (без горок) — 3 ст. л.
Молоко — 3 ст. л.
Мука (мой стакан - 200 мл) — 2 стакана.
Разрыхлитель — 1.5 ч. л.
Ванилин

БЕЛЫЙ ЯГУАР – ВОЖДЬ АРАВАКОВ

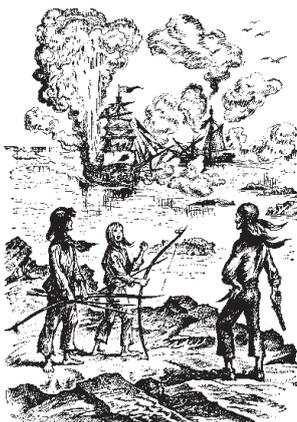
Слышите, как плещется река о берег и поют неизвестные птицы, затерянные в джунглях? Как влагой наполняется воздух вокруг вас, а стрекот неизвестных насекомых и шипение змей на лианах? Да, этот край истину прекрасен! Вам это так не кажется? Ах, комары! А я и забыл, когда последний раз отвлекался на них. Ну конечно! Вы же тут в первый раз, так что ничего. Присаживайтесь сюда, вот на эту лавочку, если так можно сказать. Ну? Полегче? Комары! Отмахнитесь от них и все! Это всего лишь назойливые мушки! Вы пришли сюда, в этот богом забытый край лишь бы для того, чтобы повидаться со мной? Не поверю! Ну, так-то лучше! Вы приплыли сюда на этой прекрасной бригантине, чтобы услышать мой рассказ... Хмм... Хорошо, слушайте!

Что ж. Приветствую вас на гостеприимной земле араваков! Когда-то я тоже прибыл сюда в первый раз. Мой путь пройден от девственных лесов Вирджинии к необитаемому острову Коча и вот, сюда. В страну под названием Венесуэла! Она навсегда стала моим до-

мом. Здесь у меня есть моя любимая жена, сын и мое племя... племя араваков! Кто бы мог подумать, что я, наполовину поляк, наполовину англичанин, обрету свою родину в Южной Америке! Вы хотите знать мое настоящее имя? Меня зовут Ян, Джон или дон Хуан. И если бы я мог сказать спасибо Вильяму, я бы сказал. Но навсегда похоронило его бурной море. Знаете, раньше я очень скучал по нему, по родине, очень часто ощущая в душе щемящее чувство одиночества, но сейчас... я обрел дом! Однако, слушайте! Мне пора возвращаться в свое племя, я не могу больше задерживаться. Вы расстроены... Знаете, что я вам скажу? Я написал книгу о своих странствиях: «Белый Ягуар – вождь араваков». Уверен, что вам понравится! Ну, а мне пора идти. Желаю легкого плавания вам и вашей бригантине.

Однако, слушайте! Мне пора возвращаться в свое племя, я не могу больше задерживаться. Вы расстроены... Знаете, что я вам скажу? Я написал книгу о своих странствиях: «Белый Ягуар – вождь араваков». Уверен, что вам понравится! Ну, а мне пора идти. Желаю легкого плавания вам и вашей бригантине.

Анастасия Евдокимова 8 «Б»



Зима, как известно, пора необыкновенных чудес. Уверена, что каждый ощущает легкое прикосновение волшебства, наблюдая за падением хрустальных снежинок. Сегодня мы поговорим о самом магическом фандоме, основанном на серии романов британской писательницы Джоан Роулинг: Да-да, вы правы, речь идет о всем известном Гарри Поттере, «Мальчике, Который Выжил». К счастью, в кругу моего общения есть человек, который может подробно рассказать о том, что именно привлекает людей в этой- несомненно! – удивительной и захватывающей истории. Как поведала мне подруга, идея автора

МАЛЬЧИК, КОТОРЫЙ ВЫЖИЛ

интересна не только сама по себе. Джоан Роулинг создала целый мир, выпустила несколько дополнений, помогающих читателю погрузиться в атмосферу книги с головой, больше узнать о волшебных существах, населяющих вселенную Гарри Поттера, ближе ознакомиться со спортом, носящим название «Квиддитч». А помните, как возмущался Рон, услышав от друзей, что те никогда не читали рассказ о «Зайчихе Шутихе и ее пнезубоскале»? Благодаря писательнице и «Сказкам Барда Бидля», мы сможем познакомиться с содержанием этой сказки. «Автор подарила миллиардам людей на всей планете капельку волшебства. Эту книгу можно читать и перечитывать сотню раз, она не надоедает, мы просто вновь и вновь погружаемся в мир Гарри Поттера», – сказала подруга. Кажется, я знаю, чем займусь на выходных...

Яна Гоголь 9 «А»

КТО ТАКОЙ РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Данная статья – ответ некоему Артему Гюнтеру, его статье в гимназической газете "Et Cetera" от 24 декабря 2013 года. Я не буду трусливо скрываться под псевдонимом, за свои слова, если надо будет, отвечу.

Так вот. Даже не знаю, с чего бы начать. Совершенно с тобой не согласен. Судя по твоей статье, ты считаешь, что так называемых гостей столицы надо прогнать, пусть едут к себе и нечего тут у нас делать. А теперь подумай, что будет, если это случится?

Посмотри: сколько врачей, учителей и прочих достойных людей", не славянской внешности" по твоему выражению, работает в Москве. И работают на наше же благо. Мой участковый врач – армянин. Лучшие

специалиста я не встречал. Институт им. Бакулева возглавляет грузин Лео Бакерия (тоже когда-то приехавший в Москву). Во главе института им. Склифосовского также грузин. И получили они свои должности за выдающиеся заслуги в области медицины.

Ну вот ты весь такой из себя русский, славянин, а понимаешь хотя бы, что значит по-настоящему быть русским? Это, как минимум, уважение к истории своей страны. А судя по тому, какие псевдонимы ты себе берешь, ты русскую историю ты врят ли уважаешь. Пытался нас один завоевать, тоже на Г, да вот не получилось у него. И, не сомневаюсь, твои прадеды помешали ему это сделать. И вот теперь, спустя почти век, ты

одобряешь то, против чего они сражались, рискуя своей жизнью, а может, и вообще пожертвовав ею. Подумай над этим!

Множество великих русских писателей, поэтов, имели совсем не русские корни. Пушкин, Жуковский, Лермонтов, Фет, Паустовский, Ахматова, Блок, Пастернак, Окуджава, Айтматов. Разве они – не русские?

Это я все к чему: все нации хороши. Но, как говорится в поговорке, в семье не без урода. Всегда есть отморозок, который испортит хорошее впечатление о чем либо. И среди русского народа есть такие кадры, что посмотреть – дрожь берет. Но зачем же по нескольким людям плохо судить о целых нациях? Какая культура у народов Кавказа, какая кухня, какие

танцы, обычаи! Национальный вопрос есть везде, во всех странах. В некоторых государствах он стоит даже острее, чем у нас.

И раз уж ты призываешь "остановить этот беспредел". А сам-то ты что-нибудь сделал? Вышел из метро, видишь: бьют парней. Но ты же сам стоял и смотрел на это! Ничего не предпринимая! Я не говорю, что надо было лезть вперед и разнимать – но ведь можно было как-то привлечь внимание людей, позвать полицейских. Нееет, надо стоять и смотреть. А потом придти домой и сесть писать – "долой кавказцев!".

Ну и в заключение моей статьи скажу, что ты, безусловно, имеешь право иметь свое мнение. Но чтобы судить о некоторых вещах здраво, стоит подрасти.

Денис Тимченко, человек.

СЕРЕБРЯНЫЕ АКУЛЫ

Совсем скоро олимпиада в Сочи. Наша команда будет выступать очень молодым составом – средний возраст 22 года. Поэтому мы решили поговорить с учеником 9 «А» класса гимназии №1517 – Лялиным Кириллом. Он довольно долго занимается хоккеем и, может быть, нам удастся узнать что-нибудь интересное. Вдруг, в недалеком будущем и его имя будет украшать новую российскую олимпийскую сборную.



– Здравствуй Кирилл, как называется Ваша команда? Какой у Вас номер и какую позицию на поле Вы занимаете?

– Наша команда называется «Серебряные Акулы». №17, правый нападающий.

– Хорошо, что Вы можете сказать о Вашем тренере? Как его имя? Чем он известен в мире спорта?

– Зовут его Кадыков Павел Борисович, в спорте он так же не последний человек, играл за нашу сборную.

– Вот это да! Хочу поинтересоваться, сколько у Вашей команды всего было побед? Как прошла последняя игра?

– Больше 1000 игр было сыграно, из них примерно 500 побед. Хочу заметить, что я

играю с детства, поэтому это вполне реальное число. Последнюю игру мы выиграли со счётом 7:2!

– Отлично, хоккей – интересный и сложный вид спорта. Скоро состоится олимпиада в Сочи. Что Вы думаете по этому поводу? Россия пробьётся в финал? Болеете ли Вы за нашу сборную?

– Я болею за нашу сборную, но думаю, что в финале будут играть Канадцы и Шведы, а мы займём 3 место.

– Спасибо Кирилл. Желаем Вам новых побед Вашей спортивной карьере.

Мария Лобачёва 9 «А»

РОДИТЕЛЬСКИЕ УРОКИ

История влияния семьи на воспитание ребенка уходит своими корнями в глубокую древность. Не считая педагогов, эта проблема волновала умы многих выдающихся людей разных эпох и народов.

Сейчас разрабатываются новые технологии взаимодействия школы с семьей.

Одно из таких новых форм применяю в своей работе и считаю

самым удачным приемом взаимодействия с родителями это родительские уроки и родительские газеты.

Заметила, что непосредственное участие родителей в жизни класса усиливает воспитательное воздействие на детей. Гордость ребенка за свою маму или папу повышает интерес к познанию, самооценку ребенка и уважение к родителям.

Родителям дается свобода в участии, в выборе темы, форма проведения. Эти составляющие обеспечивают положительный результат мероприятия. Каждый участник проживает тему самостоятельно, подбирает необходимые слова для понимания своего ребенка, а значит и для всех воспитанников класса.

После такой работы родитель стано-

вится полноценным участником воспитательного процесса.

В наше время большая часть родителей надеется на воспитание в детских садах, школах, сами при этом избегая тесного общения со своим ребенком, а уж тем более занимательных занятий дома, ссылаясь на нехватку времени.

В родительских уроках я увидела образец воспитания!

Хочу поделиться некоторыми родительскими уроками.

Врач-стоматолог может провести экскурсию в стоматологический кабинет и обучить правилам ухода за зубами. Мама – медицинский работник может рассказать о пользе массажа и обучить детей проведению оздоровительного урока. Родители могут принести в класс домашнего питомца и рассказать об особенностях этого животного, его повадках, о том, как в домашних условиях нужно ухаживать за ним, увлечь детей заочной экскурсией в любой уголок мира.

Родительская газета – еще одна форма современного взаимодействия педагогов и родителей, она позволяет обмениваться опытом семейного воспитания. Самым удачным считаю выпуск газеты:

«Моя мама-школьница».

В нашем классе выпускается ежемесячная родительская газета, и практикуются родительские уроки.

В результате создаются условия для усвоения родителями спокойного и уверенного стиля воспитания.

Ирина Евгеньевна Невоструева, учитель 2 «Б» класса



КАЛЕНДАРЬ НА ФЕВРАЛЬ 2014 ГОДА

Понедельник		3. День конституции Мексики 	10. День дипломатического работника 	17. День Президента в США 	24. Масленица – начало сырной недели 
Вторник		4. Всемирный день борьбы против рака 	11. День «номера службы спасения 112» 	18. Троян зимний у Славян 	25. Национальный день Кувейта 
Среда		5. Фестиваль Ароматной Пагоды 	12. Международный День Брачных Агентств 	19. День кита 	26. День рождения Виктора Гюго 
Четверг		6. День Боба Марли на Ямайке 	13. Всемирный День радио 	20. День соц. справедливости 	27. День рождения Элизабет Тейлор 
Пятница		7. Фестиваль цветов в Таиланде 	14. День святого Валентина 	21. День экскурсовода 	28. День рождения ученого В.И.Вернадского 
Суббота	1. День свободы в США 	8. День Российской Науки 	15. День детей 	22. День кошки в Японии 	Вдохновитель Анна Алексеевна Вахнеева Главный редактор Маргарита Юрьевна Москаленко Верстальщик Аня Левина Консультант Александр Дементей
Воскресенье	2. День Сурка 	9. День Гражданской Авиации 	16. День женщин в Исландии 	23. День защитника отечества 	

III НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «SCIENTIA UNESCAMUS»

Дорогие друзья!
18-20 апреля 2014 года в Москве состоится III Международная научно-практическая конференция «SCIENTIA UNESCAMUS».

Подготовку и проведение Конференции осуществляет Государственное бюджетное образовательное учреждение г. Москвы гимназия № 1517.

В рамках Конференции проходят несколько мероприятий и инициатив:

1. Конкурс исследовательских и проектных работ учащихся «SCIENTIA UNESCAMUS», в котором могут принять участие школьники (1-11 класс) и студенты (1 курс), а также их научные руководители.
2. Кинофестиваль короткометражных детских фильмов «ГимКин-Фест-1517», в котором могут принять участие авторы фильмов (школьники и студенты), а также их художественные руководители.
3. Круглые столы, мастер-классы, творческие мастерские.

Более подробная информация (Положение о Конференции и Положение о Кинофестивале, правила и условия участия) на сайте – www.conference.gym1517.ru

Мы готовы в любое время предоставить вам информацию по электронной почте: higgsa@mail.ru, а также по телефонам +79067132625 и +74997202567/69.

