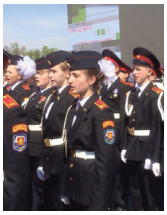


НЕ ПРЕРВЁТСЯ СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Кадетские классы Школы 1517 свято чтут традиции предков

СТР 3

РАЗ, ДВА, ТРИ – В ЧИСТОМ ГОРОДЕ ЖИВИ

Большое приключение друзей. Первый раз в пятый класс

СТР 4-5

ДОШКОЛЁНОК

Дошкольные группы Школы 1517 открывают вам свои двери и сердца

СТР 14-15

1517

Et Cetera

Информационное издание ГБОУ Школа №1517

№ 2

МАЙ

www.gym1517.ru

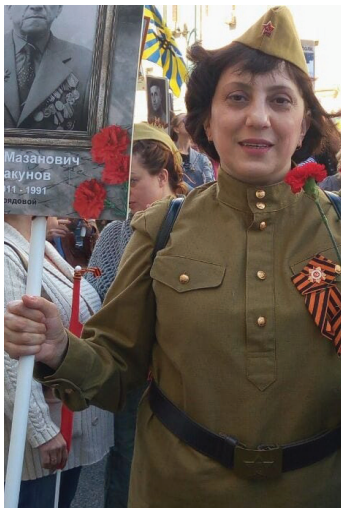
ПРАЗДНИК

Со слезами на глазах!

Я убит подо Ржевом,
В безыменном болоте,
В пятой роте, на левом,
При жестоком налете.
Я не слышал разрыва,
Я не видел той вспышки,—
Точно в пропасть с обрыва —
И ни дна ни покрышки.
И во всем этом мире,
До конца его дней,
Ни петлички, ни лычки
С гимнастерки моей.
Я — где корни слепые
Ищут корма во тьме;
Я — где с облачком пыли
Ходит рожь на холме;
Я — где крик петушиный
На заре по росе;
Я — где ваши машины
Воздух рвут на шоссе;
Где травинку к травинке
Речка травы прядет, —
Там, куда на поминки
Даже мать не придет.

Подсчитайте, живые,
Сколько сроку назад
Был на фронте впервые
Назван вдруг Сталинград.
Фронт горел, не стихая,
Как на теле рубец.
Я убит и не знаю,
Наш ли Ржев наконец?
Удержались ли наши
Там, на Среднем Дону?..
Этот месяц был страшен,
Было все на кону.
Неужели до осени
Был за ним уже Дон
И хотя бы колесами
К Волге вырвался он?
Нет, неправда. Задачи
Той не выиграл враг!
Нет же, нет! А иначе
Даже мертвому — как?
И у мертвых, безгласных,
Есть отрада одна:
Мы за родину пали,
Но она — спасена.

Александр Твардовский



ПРАЗДНИК

Праздничный концерт

Общая боль и общая радость одновременно

Концерт ко Дню Победы всегда очень волнителен. Потому что это не просто исполнение военных песен, это общая боль и общая радость одновременно.

Такое единение всех возрастов и всех поколений невозможно увидеть больше нигде, только на праздновании этого Святого дня – Дня Победы. Ветеранов с каждым днём, с каждым часом, с каждой минутой становится всё меньше и меньше, но тем ценнее их опыт, их воспоминания для учеников #Школа1517. Участник Великой Отечественной войны, полковник Домокуров Василий Васильевич прочитал свои стихи, исполнил песню времён войны и пожелал обучающимся нашей школы беречь память о том времени, которое пытаются фальсифицировать современные политики, но которое так важно для каждого из нас. Учитель и ученик, отец и сын, дедушка и внук, любой из нас пронесёт эту память и напишет новые песни о таких героях, как Домокуров Василий Васильевич. Именно он и участники той страшной войны, дают нам силы верить в то, что герои и их подвиги живут, пока об этом помнят! И мы помним!! И никогда не забудем!

ПРАЗДНИК

Раздаем георгиевские ленточки и теплые слова!

Активисты Школы №1517 поучаствовали в акции посвященной Дню Победы.

Задача была предельно проста: подарить георгиевские ленточки обучающимся собственного образовательного учреждения. Но сколько теплых слов услышали наши активисты, какие эмоции разделили с окружающими!

Так что же для нас значит этот великий день? Этот вопрос мы задавали себе, другим ученикам и проходящим мимо людям, меняя их ответы на георгиевские ленточки. Сопоставив все сказанное, мы сделали вывод, что в первую очередь День — Победы-это напоминание о том, как необходим людям мир, как важно ценить своих родных и близких, и как невероятно сильно нам повезло жить под чистым и мирным небом. Напоминание о том, какие героические поступки способны совершить люди ради Отечества, и как важно не забывать об этом.

Так что же о теплых словах?

Благодаря данной акции нашим активистам представилась возможность пообщаться с ветераном Великой Отечественной Войны – Людмилой Ивановной и узнать, так как же все было на самом деле? Через что пришлось пройти нашим предкам?

«Ночью темно, а днем немец машет рукой и бомбы сбрасывает на нас. Представляете, как? Поэтому вы — счастливые дети, а мы — Победу ковали. Всё для фронта, всё для победы, всё для вашего счастливого будущего.

Я сама из Смоленска. Помню, мне было шесть лет, когда бомбили ночью город Ярцево (под Смоленском). Мы бежали, а ночью не видно ничего, добрались до Вязьмы, откуда и увезли нас. Когда приехали после освобождения, все было разбито, разрушено. Но мы приехали и были рады, ведь это всё — наша любимая Родина»

-Людмила Ивановна, что бы вы пожелали и посоветовали нашему поколению?

-А нынешнему поколению быть более духовным и добрым. Будьте милосердными, отзывчивыми, работайте над собой!

Поля Горностаева 7«Б»
Фото: Жанна Роганова 8 «И»

ПРАЗДНИК

«Не прервется связь поколений!»

Парад кадетского движения Москвы

Парад кадетского движения Москвы «Не прервется связь поколений!», посвященный 73-й годовщине Великой Победы, прошёл на Поклонная гора 6 мая. В главной части Парада – торжественное прохождение 45 парадных расчетов кадет. Кадеты ГБОУ Школа 1517 приняли самое активное участие в мероприятии, посвящённом 73-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Парад проводят четвертый год подряд и всегда в одно время - 6 мая. Дата выбрана не случайно – в это день чтят память святого Георгия Победоносца и отмечают День герба и флага Москвы. По этому случаю кадеты хором исполнили главную песню столицы, а после прошли в едином строю.

На мероприятие были приглашены гости – ветераны, Герои Отечества, представители Русской Православной церкви, органов законодательной и исполнительной власти, силовых ведомств и общественных организаций, педагоги, школьники, их родители, бабушки и дедушки. На площадь Поклонной горы были вынесены Флаг России, Флаг Москвы и Флаг Кадетского движения Москвы, который вручен кадетам Мэром Москвы и освещен Патриархом Московским и всея Руси Кириллом.

Впервые на Параде кадеты – наследники победителей пронесли копию Знамени Победы, врученную московским кадетам 19 февраля 2018 года ветеранами Великой Отечественной войны.

Пока мы помним прошлое, наше будущее в безопасности.

С сайта Школы 1517

АНОНС

Прошедший 2017 год был объявлен Годом экологии, и это неспроста. Экология - самая актуальная тема для современного человечества. Вот и ученики 4 «Г» класса – Гордеев Максим и Зимина Ксения не смогли остаться в стороне от этой проблемы. Вместе с родителями ребята создали экологический проект - «Раз, два, три – в чистом городе живи!» – и провели экологический урок для обучающихся 1-х классов.

Ребята создали не только презентацию, но и выпустили книгу, которая является прекрасным пособием для обучающихся. А также сами создали мультфильм к своему проекту. С замиранием сердца смотрели первоклассники на героев мультфильма – обитателей леса, которые научили людей беречь природу. После урока было задано много вопросов, которые помогут первоклассникам продолжить эту самую важную тему в Год Экологии - «Раз, два, три – в чистом городе живи!»

От редакции

Раз, два, три – в чистом городе живи!

Знаете ли вы, что если не беречь воду и энергоресурсы, не заботиться о чистоте воздуха и неправильно утилизировать мусор, то наступит экологическая катастрофа?

В мире существует очень много экологических проблем: пожары, загрязнение почвы и водоёмов, вредоносные выбросы в атмосферу и др.

Но, выполняя простые правила, и немного изменив свои ежедневные привычки, каждый из нас может внести свой вклад в общее дело по сохранению природных ресурсов нашей планеты.

Например, когда чистишь зубы или намыливаешь посуду – закрывать кран, выходя из комнаты даже на короткое время – гасить свет, не бросать мусор на улице и тем более не оставлять его в лесах и парках, приучаться к раздельному сбору мусора.

И если старшие школьники обращают внимание на экологические проблемы, получая информацию из новостей по телевизору, из газет, из интернета, то детям младших классов информация из таких источников не совсем понятна, а иногда и вовсе бывает недоступна. Поэтому ученики 4 «Г» класса Максим Гордеев и Ксения Зимина в рамках проектной деятельности создали мультфильм с названием «Раз, два, три – в чистом городе живи», где в доступной стихотворной форме хотят донести для дошколят и учеников начальной школы об экологических проблемах и мерах по сохранению природных ресурсов нашей планеты Земля.

РУБРИКА

«Раз, два, три – в чистом городе живи!»

Собрались мы здесь для вас,
Чтоб поведать наш рассказ.
Что случается, когда
С экологией беда.

Вы узнаете, что есть
Водо- и энергосбережение,
И как соблюдать
Правила экологического поведения.

Живут дети: Саша, Маша
В нашем городе большом,
И ребята не считают,
Что Москва – наш общий дом.

Как-то рано утром Маша
К умывальнику пошла.
И включила сильно воду,
И ее не берегла.

И течет вода из крана,
Разливается рекой,
А в соседнем водоеме
Рыбки машут головой.

Саша в школу собирался,
Свет включил, где только мог.
Торопился, одевался,
Чтоб успеть на свой урок.

Убежал наш Саша быстро,
Свет совсем он не берег.
Лампочки горят лучисто,
Крутит счетчик, как волчок.

Вот бежит наш мальчик в школу,
В жаркую погоду.
Выпил воду из бутылки,
Бросил на дорогу.

Так копились день за днем
Кучи мусора кругом.
Кто же мусор в лес отвёз?!
Грузовик-мусоровоз!

Мусор в горы превращался,
Выше рос день ото дня!
А бельчата и зайчата
Не нашли свои дома.

Килограммы батареек,
Тонны банок и стекла!
А ежата и лисята плачут:
«Где моя нора?»

Вот сорока-белобока
Принесла дурную весть.
Что же делать нам, скажите?
Как беду от нас отвесть?

Предприятия, заводы
Поднимают клубы дыма.
Загрязняя атмосферу,
Он летит в наш лес любимый!

И повисла туча злая
Над избушкою Яги.
Та от кашля задохнулась:
«Леший, леший, помоги!»

Бабка-Ежка без раздумий,
Жизнь в лесу чтоб облегчИть,
В ступу прыгнув, полетела
Людей разуму учить.

Лес стал хмурым и тоскливым,
Всюду мусор и стекло.
Где грибочки, где цветочки?
Как же нам не повезло!

Две подружки, две лисички,
Хохотушки и сестрички
Хотят жизнью дорожить,
В город приезжают жить!

Посмотрите, что за диво!
Город поглотила тьма.
Домики стоят уныло,
Нет ни света, ни тепла!

Вот они – герои сказок,
Нас решили научить,
Как нам с вами без подсказок
В чистом городе зажить!

Леший мусор собирает,
Звери тоже помогают
Помни! Мусор сортируем!
А потом, утилизуем.

Соберем отдельно пластик,
И бумагу, и стекло,
И отходы пищевые,
Чтобы ветром не смело.

Сбережем деревья вместе
И природные богатства,
Сэкономим тонны нефти,
Переработав всю пластмассу.

Чтобы реки были полны,
Будем воду выключать.
Мусор в воду не бросать,
И природу охранять.

Есть еще такой совет,
Скажем без стеснения.
Называется, ребята,
Энергосбережение.

Будем свет мы экономить
И всегда его беречь,
Углекислого чтоб газа
Выбросов нам не привлечь.

Вот и кончился рассказ
Поучительный для вас.
Ты природой дорожи,
В чистом городе живи!

БЕТТ - 2018

Международная выставка образовательных технологий

На вопрос - где можно попробовать в действии самые новые образовательные технологии, познакомиться с инновационными решениями, повышающими качество обучения и делающими учебный процесс интересным и привлекательным для учеников и студентов, где можно встретиться с коллегами и учениками из разных стран мира, поделиться своим опытом - ученики и учителя Школы 1517 не задумываясь ответят: на образовательной выставке BETT, которая ежегодно проходит в Лондоне.

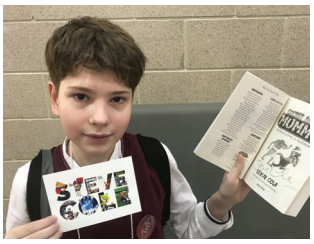
Программа посещения выставки как всегда была насыщенной и интересной: ребята изучали представленные на BETT технологии, участвовали в активностях на стендах, в том числе и московском стенде, оценили его интерактивность и представленные проекты московской системы образования: «Московская электронная школа», «Мои достижения» и VR-диагностика.

Учителя стали активными участниками обучающей сессии «Образовательные решения ШоуКейс», посетили СТЕМ-школу в Wimbledon, а также выступили на Круглом столе, где представили результаты участия в Программе «Imagine Academy» за три года.

Участие в выставке включает и работу над индивидуальными проектами, основанными на изучении новых технологий, и представление нашего научно-популярного журнала «Бозон Хиггса», и приглашение потенциальных участников на Конференцию «Объединяемся Знаниями». Результатом взаимодействия с учителями из школ международной Программы «ShowCase School» можно считать участие педагогов и учеников из Австрии и Франции в Конференции «Объединяемся Знаниями», которая будет проходить 23-25 марта в Школе 1517.

Программа поездки не ограничивалась посещением выставки – делегация посетила сессию Парламента Великобритании и Северной Ирландии, Британский музей, Национальную галерею, Музей Науки и Музей Естественной истории.

Е.И.Давыдова-Мартынова, Руководитель Лаборатории инновационных проектов Школы № 1517



В гостях у «вечёрки»

12 февраля ученики Школы № 1517 посетили редакцию газеты «Вечерняя Москва»

12 февраля учителя и ученики Школы № 1517, представители всех наших школьных СМИ (газеты «EtCetera», Телестудии – 1517 и альманаха «Бозон Хиггса»), посетили редакцию газеты "Вечерняя Москва".

Главный редактор «ВМ» Александр Куприянов рассказал ученикам Школы 1517 и Романовской школы о современной журналистике. В ходе встречи ребята задавали главному редактору «ВМ» вопросы. Причем, за 4 лучших вопроса ребята получили авторские книги Владимира Куприянова. Очень приятно отметить, что 3 из 4 книг уехали в Школу 1517. Юные корреспонденты Школы 1517 получили возможность стать юнкорами газеты «Вечерняя Москва». Так, в частности, Егор Лопатин получил личное приглашение от главного редактора стать юнкором «Вечёрки».

На экскурсии по редакции газеты ребята узнали о том, что современная газета - это не только печатное издание, но и современная телестудия.

Егор Лопатин, ученик 8 класса, член редакторского коллектива научно-популярного альманаха «Бозон Хиггс», председатель научно-политического клуба Школы № 1517

НАШИ ПОЭТЫ

Ветер и облако

Дует ветер в щели,
Солнце к нам ползёт,
И под свист качелей
Облако плывёт.
Белое и мягкое,
Словно свежий снег.
Но на деле тяжкое —
Камень быстрых рек.
Ветер гонит облако скорей —
Раздаётся испуганная птичья трель.
Но на самом деле беспокоиться нечего —
Ветер замедляется...
Облако ускоряется...
И нет уже у облака плена вечного.

● **Алиса Горностаева , 4 «В»**

Любовь в твоей душе

Порой мне кажется, что мгла
Пронзает все душевные сердца,
И только вихрем безмятежным
Любовь подарит нам надежды.

Она собьет с ненужного пути
И ослепит твои любимые мечты!
Ты хочешь думать только об одном:
О ней, о нём… и больше ни о ком.

Любовь сильна, как первый луч
дарует счастье всей земли,
Любовь верна, как лунный свет
дорогу к солнцу отразит!

Любовь поможет всем дарить чудесные цветы.
Любовь, как нежный взгляд при первой встрече заблестит.

Пройдут и дни, и месяца уже,
Промчатся быстро времена,
Зато любовь цветёт в твоей душе,
Какой она бы ни была.

Любовь в тебе останется на веки,
Она сильнее страшной мести!
Она наполнит чувством доброты,
Любовь свою ты береги.

● **Елизавета Филатова 9 «И»**

МЕЛЬПОМЕНА

Инь и Ян - два чтения одной пьесы

● Премьера состоялась 23 апреля 2005 года.

Театральная премия газеты «Московский комсомолец» в номинациях «Лучший спектакль сезона 2004-2005», «Лучший мужской тандем» (А. Веселкин, А. Розин), «Лучший художник-постановщик" (С. Бенедиктов) Премия «ЗОЛОТОЙ СЕЗОН» в номинации «Лучший спектакль сезона 2005-2006»

Доброго времени суток, уважаемый читатель!

Вас приветствует театральная рубрика «Мельпомена» и её ведущая – Мария Шведова.

Сегодня я хочу рассказать про театр, известный всем под названием РАМТ (Российский Академический Молодёжный Театр). Очень многие люди предвзято к нему относятся и говорят, что там «детские, может школьные постановки». Глу-пость!

Я расскажу про необычайный спектакль - «Инь и Ян». Если вы подойдете к театральной площади и посмотрите афишу РАМТа - увидите два разных спектакля «Инь и Ян»: белую версию и чёрную. Лично мне больше понравилась и запомнилась белая, но о вкусах не спорят.

Когда я в первый раз пришла на «Инь и Ян» (сначала я смотрела белую версию), после спектакля я написала «Спектакль, захватывающий с того момента, как гаснет свет. Спектакль, который ни на одну секунду не дал расслабляться. Спектакль, который заставил подумать. Спектакль, на который хочется прийти ещё». И буквально через месяц я пришла ещё раз, но уже на чёрную версию.

Я Вам искренне советую сходить на этот спектакль, особенно если вы давно не были в театре или не привыкли слушать оперы или балеты. Это очень хорошее и достойное «начало» театрального пути! Тем более, что уже через неделю лето и Ка-ни-ку-лы!!!

Ближайший спектакль – 6.06 – Белая версия, 24.06. – Чёрная

Разницу между «белой» и «черной» версией Алексей Бородин разыграл как главный козырь своей постановки. Спектакли построены таким образом, что смотреть только один из них не так интересно, как оба друг за другом. Только в дуэте они приобретают объем и необходимый контекст. Причем сначала нужно сходить на «белую» версию, а потом на «черную», в обратном порядке пропадет весь эффект.

Александр Куланов

В Черной версии больше Японии, больше Востока, больше мистики, больше нераскрытых тайн, но я и сейчас не могу сказать, какую бы из них я хотел бы посмотреть вновь больше. Наверно, обе. Иначе Акунин не был бы Акуниным - его сюжеты не бывают скучными, а РАМТ не был бы молодежным театром, если бы с таким задором не поставил эти спектакли.

● **Мария Шведова 10 «А»,**

КРИТИКА О СПЕКТАКЛЕ
Автор: Марина Гаевская

Фото Екатерины Меньшовой

Фото Екатерины Меньшовой

РУБРИКА

Книга в моей жизни

Многие задаются вопросом, что же такое книга и зачем она нужна?

Ведь сейчас современная молодежь считает, что книги ей не нужны. Они считают, что все можно скачать, найти в интернете. Они стали забывать о книгах, что для меня самое страшное.

Ведь благодаря книгам мы познаем мир, узнаем много нового и интересного для себя. Каждый имеет свое мнение о книгах. Кто-то говорит, что книги очень важны в нашей жизни, кто-то считает, что они совершенно нам не нужны. Я не хочу критиковать чье-то мнение, просто скажу, что я об этом думаю.

Я считаю, что книга – это одна из самых важных вещей в нашей жизни. Ведь когда ты читает книгу, ты погружаешься в мир событий, переживаний, историй. Каждая книга имеет свою задумку, главную мысль. Ведь автор хочет, чтобы читатель проник в главную мысль книги, испытал чувства, эмоции после прочитанного. На свете есть очень много изумительных произведений. И я хотела бы поделиться с вами моими любимыми классические произведения. Мне очень нравятся такие произведения А.С Пушкина, как «Капитанская дочка» и «Дубровский». У М.Ю Лермонтова - «Мцыри». Н.В Гоголь очень радует такими своими произведениями, как «Ночь перед Рождеством» и «Ревизор», а И.С Тургенев - «Ася». Когда я читаю книгу, то представляю картину происходящих событий. К любимой книге всегда можно вернуться. Ведь как говорил Л.Н Толстой:

- «Книги изречений... не только не подавляют самостоятельной деятельности ума, но, напротив, вызывают ее.»

Я считаю, что книги - это самое лучшее, что у нас есть. И их нужно беречь и уважать.

Нинель Клокол 9 «Ж»

ПО НАСТОЯЩЕМУ ДОСТОЙНЫЙ ПИСАТЕЛЬ

Один из лучших сказочников нашей истории

Чаще всего мы знакомимся с литературой, начиная с такого жанра, как сказка. Сказки бывают народными, а бывают авторскими, написанными очень многими прекрасными писателями. Про одного из них я сегодня хочу вам рассказать, про советского и российского писателя Эдуарда Николаевича Успенского.

Эдуард Успенский родился 22 декабря 1937 года в семье сотрудника ЦК ВКП (Центральный комитет Всесоюзной коммунистической партии) Николая Михайловича Успенского и инженера-машиностроителя Натальи Алексеевны Успенской. У Эдуарда был старший брат Игорь и младший Юрий.

Интерес к творчеству писатель проявил в юности, когда работал вожатым в самых младших отрядах. Для того чтобы развлечь маленьких детей, Эдуард придумывал забавные стишки и песенки.

Семья Эдуарда проживала в городе Егорьевске. Там будущий писатель провёл своё детство, пока не поступил в Московский авиационный институт. Он в тот момент тратил всё своё свободное время на творчество. После окончания учебного заведения Эдуард Николаевич стал инженером, однако по специальности работал недолго.

Сначала он писал детские стихи для журналов, но их публиковали редко, настоящий успех был ещё впереди. Эдуард Успенский начал вовсю писать сказки. На основе новых работ писателя начали выходить мультфильмы. В 1969 году в выпуске «Весёлой карусели» показали знаменитый мультфильм «Антошка», про мальчика, который не хотел копать картошку, в этот же год была выпущена ещё одна мультипликационная работа про доброго крокодила Гену.

Студиям нравилась простота иллюстрации сюжета в сказках автора, поэтому их часто брали в основу новых мультфильмов. За всё время Успенский написал истории для 60 работ!

В 1974 году в тираж вышла первая книга писателя, которую все мы прекрасно знаем и читали. Это «Дядя Фёдор, пёс и кот». После этого Эдуарда Николаевича начали приглашать на разные радио- и телепередачи, ведь книга получила большую известность среди детей. Параллельно он продолжал писать свои новые сказки.

Позже писатель стал членом жюри в «Высшей лиге КВН» и организатором детских программ: «Спокойной ночи малыши», «АБВГДейка», «Радионяня» и «В нашу гавань заходили корабли».

За всю жизнь у Эдуарда Николаевича было три жены, и от всех браков он имеет троих дочерей. Дочь от первого брака Татьяна подарила Эдуарду Успенскому внука и внучку.

Последнее произведение писатель-сказочник написал в 2011 году. Оно называется «Привидение из Простоквашино» и ничуть не уступает всем предыдущим работам автора.

Поэтому Эдуарда Николаевича Успенского можно назвать по настоящему достойным писателем.

Константин Тороп 8 «З»

ИНТРЕВЬЮ

Интервью с Зазимко Юлией Викторовной

В нашем прошлом номере мы представляли Юлию Викторовну, как прекрасного поэта. Оказывается, что она одновременно удивительный поэт и художник.

Базунова Мария - 6 кл

Иванов Даниил - 6 кл

● Живопись – это ваше хобби или работа?

Это моя работа. Это часть изобразительного искусства, живописи, рисунков.

● Что вас привлекает в живописи?

Возможность выразить себя и создать какие-то цветовые решения.

● Какие плюсы и минусы вы можете отметить в вашей работы?

Ну, работа – это больше преподавание, поэтому на живопись отводиться не так много времени. Хотя живописью я занимаюсь летом, пишу этюды.

● Что вас подтолкнуло к этой профессии?

Я рисую с детства, поэтому когда пришло время выбирать профессию, не было больших сомнений и я выбрала педагогический институт, художественно-графический факультет.

● В какой момент вы решили стать преподавателем?

Ну, в тот момент, когда закончила институт и было распределение. Нужно сказать, что распределилась я именно в гимназию №1517 на улицу Живописная 11-1. И вот с тех пор я работаю 30 лет.

● О какой профессии вы мечтали в детстве?

В детстве почему-то очень хотелось стать стеклодувом, чтобы делать какие-то стеклянные вазы необычные.

● Можете дать какой-нибудь совет начинающим художникам и поэтам?

Наверное, нужно всем когда-нибудь остановиться в нашей бурной и быстрой жизни и оглянуться по сторонам, и в таком случае можно увидеть что-то такое, что зацепит твою душу, или написать, предположим, словами, тогда получится маленькое эссе. Можно сделать этюд карандашом или красками. Наверное, написать стихотворение – это примерно, как написать серьезную картину.

● Возможно ли научить хорошо рисовать человека, у которого есть желание, но нет таланта?

Я думаю, можно.

● На каких знаменитостей стоит равняться, начинающему поэту и художнику в плане других мастеров?

У всех разные характеры, кто-то любит классические произведения, кто-то модерн. Как и в музыке в общем-то, у каждого своего характера. Мне кажется, классика – это всегда выигрышно. Наверное, классические произведения живописи и старых художников, старых мастеров, художников-передвижников. Все-таки после революции стали появляться убийства, модернисты, и я думаю, что на них равняться не стоит, а особенно начинающим.

● Если бы не профессия учителя, кем бы вы хотели стать?

Ну, не знаю. На самом деле я не жалею о профессии учителя. Художникам довольно-таки трудно выжить в наше время и материально, и по времени, поэтому профессия художник-педагог меня вполне устраивает.

● Чем вы любите заниматься в свободное время?

А вот как раз в свободное время я занимаюсь поэзией.Я пишу стихи – это мое хобби.

● В какой момент вы решили написать свою первую книгу?

Когда собралось у меня 100 стихов, я решила создать свою первую книгу, вдруг больше ничего не напишу. Поэтому появилась самая первая тоненькая маленькая книжечка, которая называется «Свидание». Потом я не перестала писать стихи, поэтому эти книжечки стали появляться.

● Что вас подтолкнуло к поэзии?

Наверное, знакомство с любимыми и знаменитыми поэтами.И есть такое правило: чтобы что-нибудь купить, надо что-нибудь продать, поэтому чтобы что-нибудь написать, надо что-нибудь прочитать.

● Изначально вы планировали поэзию как хобби?

Конечно, хобби. Профессии поэта фактически у нас не существует.

● Максим Шахназаров 8 «И».

НЕИЗВЕСТНЫЕ - ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ

Интересные люди Школы 1517

В Школе 1517 учился человек, у которого стоит поучиться. Егор Дебердиев, ну обычный человек, который занимается спортом, подумаете вы. На самом деле так и есть, но у Егора есть своя история, о которой он согласился рассказать. Егор начинал свою карьеру футболиста с пятилетнего возраста. Будучи маленьким ребёнком, он уже мечтал играть в таком клубе, как ЦСКА, спустя годы его мечта сбылась, потому что он очень старался.

Егор рассказывал: «Я раньше думал записаться на какие-нибудь бои. У моего брата лучший друг черный пояс получил по рукопашному бою, ему 26, тренирует пацанов, вырастил трёх чемпионов мира. Я иногда с ним занимался, но очень редко, все время играл в футбол во дворе. Так я и понял, что хочу играть именно в футбол». Начал он с команды «Юный динамовец» в родном Иркутске. Затем в 14 лет перешёл в ЦСКА. «Проявил себя на соревнованиях, вот меня и пригласили,» – объясняет Егор. – «Приехал, руководство посмотрело на меня в деле, и я им понравился.

Вот так и попал»

Так сбылась его мечта. Кто-то спросит: «И что в этом такого?». Он добился всего сам, старался, тренировался, ведь в такие большие клубы просто так не берут. Егор приехал в Москву, отношения в команде сложились хорошие. Хорошо себя проявил в игре и стал капитаном. Но к сожалению, за этим последовала травма. Со слов Егора: «Потом стал капитаном, полтора года им был, начались травмы, сменился тренер, и я не всегда начал играть в стартовом составе». А ведь после травм сложно выйти на поле, присутствует страх. Хочу отметить, что этот человек никогда не унывал, всегда мог поддержать, хотя у самого проблем было много. Человек-позитив, встречая его в школе, всегда становилось веселее. Но после окончания школы Егор ушёл из ЦСКА и уехал домой в Иркутск. Не раздумывая решил, что футбол не бросит, поехал в Новосибирск. Сейчас он играет в клубе Новосибирска ФК «Сибирь», в молодежной команде. Он стал кумиром многих ребят играющих сейчас в ЦСКА. Футболист и просто хороший человек.

● **Екатерина Уварова 8 «Н»**

Спеши к своей мечте

Накануне Мундиаля 2018 хочу рассказать всем, что каждый из вас учится в одной школе с футболистами, среди них есть ребята из ЦСКА. Этим летом 2002 год рождения стали Чемпионами России. ДЮСШ ПФК ЦСКА не выигрывала «золото» на подобных турнирах с 2009 года, ребятам есть чем гордиться.

Финальный матч состоялся в Крымске 25 июня, в этой игре зрители увидели настоящее дерби ПФК ЦСКА – «Спартак».. Первыми забили армейцы, постарался Егор Шаповалов, но спартаковцы сравняли счёт, ещё до перерыва. Второй тайм оказался без голов. Затем последовала серия пенальти, где игроки ЦСКА оказались сильнее. Первый 11-метровый не реализовали, но два заключительных удара красно-белых отразил вратарь армейцев Дмитрий Сычев. ПФК ЦСКА-«Спартак»— 1:1 (по пенальти – 4:3). В здании Школы 1517(Волгоград) учатся ребята из этой команды: Григорий Лобанов, Тигран Аванесян, Андрей Савинов (ранее из этой команды учились: Егор Шаповалов, Вадим Конюхов, Александр Мисюра, Максим Сафонов). Накануне ребята получили звания: Победители мемориала Джакопо Менчи (Прато, Италия) 2015; Чемпионы Москвы 2015; Победители Зимнего Первенства 2016; Чемпионы Москвы 2016 и наконец ЧЕМПИОНЫ РОССИИ 2017!!!! Ничего нет невозможного, если идёшь к мечте! Ждём побед Сборной России на чемпионате Мира по футболу 2018.

● **Екатерина Уварова 8 «Н»**

ПОЛИТИЧЕСКИЙ КЛУБ

Конституционный круглый стол

19 января, участники Научно-Политического Клуба Школы №1517 приняли участие в Круглом столе, посвященном Дню Конституции России. Тема Круглого стола: «Конституция: история и современность». Круглый стол был организован Научно-Политическим Клубом ГБОУ Школа №1517 и Управой района Хорошево-Мневники г. Москвы

В качестве спикера Круглого стола была приглашена муниципальный депутат района Щукино Анастасия Брюханова. В ходе представления докладов участники Круглого стола изучили виды Конституции и правоприменительные практики Конституции по всему миру. Участники получили информационно-аналитические раздаточные материалы, позволяющие глубоко изучить такие темы, как «Зарождение конституционализма в России», «Страны без Конституции» и др.

Формат Круглого стола предполагает активное взаимодействие участников, что благотворно сказалось на продуктивности совместной работы участников. Научно-Политический Клуб продолжит проведение мероприятий подобного рода и готов к плодотворному сотрудничеству с представителями органов государственной и муниципальной власти.

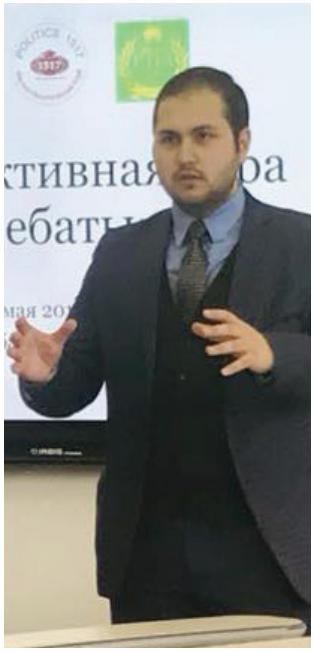
Отдельная благодарность за содействие и помощь в организации Круглого стола – Марии Ивановне Менжевицкой, заместителю главы управы района Хорошево-Мневники.

Президент Научно-Политического Клуба Школы 1517 Егор Лопатин

ПОЛИТИЧЕСКИЙ КЛУБ

Интерактивная игра «Дебаты»

15 мая в Школа 1517 прошла интерактивная игра «Дебаты», организованная Научно-Политическим Клубом Школы №1517 совместно с Клубом Дебатов Всероссийского Государственного Университета Юстиции (РПА Минюста России).



В дебатах под руководством председателя Клуба Егора Лопатина приняли участники Научно-Политического Клуба Школы 1517 – учащиеся 5-11 классов. В ходе игры участники изучили виды и типы дебатов, научились правильно вести дискуссию и отстаивать свою позицию, а также прошли практический курс - провели настоящие дебаты Всемирного Школьного формата. Ведущий дебатов - Русал Рагимов, президент Клуба Дебатов РПА Минюста России.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ КЛУБ

Интерактивная игра «Школьный пресс-центр»

7 апреля представитель школьной пресс-службы в лице Ярослава Богданкевича (Студия телевидения Школа №1517 и школьная газета «Et cetera») принял участие в «Университетской субботе» – интерактивной игре «Школьный пресс-центр». Событие состоялось в Институте журналистики, коммуникаций и медиаобразования МПГУ. Его провели старший преподаватель кафедры журналистики и медиакоммуникаций Анастасия Викторовна Мажура и канд. пед. наук, доцент, ответственный секретарь газеты «Педагогический университет» Наталья Валерьевна Кодола.

В игре участвовали ученики школ Москвы, их учителя и даже родители! Ведущие разделили всех гостей на 4 разновозрастные команды. В первом раунде было дано задание придумать информационные поводы и найти для них подходящие жанры (речь шла о газете, посвящённой Дню Победы). По итогам мозгового штурма было принято решение, что все команды равноценно справились со своей задачей. В следующем раунде участникам предоставили возможность проявить себя в сторителлинге. Тех, кто рассказал истории о своих близких, участниках войны или тружениках тыла, наградили памятными значками МПГУ.

Под руководством Мажура Анастасии Викторовны, старшего преподавателя кафедры журналистики и медиакоммуникаций, директора Дирекции креативных программ МПГУ, школьники узнали, как наполнить деятельность пресс-центра интересными информационными поводами, как написать материалы, которые раскроют учеников и учителей с новой стороны, а также другие секреты, которые можно применять, чтобы деятельность школьного пресс-центра стала ярче и эффективнее.

А ещё из МПГУ в нашу школу скоро приедет девушка-репортёр, чтобы сделать репортаж про работу пресс-центра Школы №1517. Как говориться – милости просим, будем дружить домами!

● **С сайта Школы №1517**

Права человека в надёжных руках

Актив УС «Поиск» и РДШ Школы №1517 вот уже второй год плодотворно работает в Детском совете при Уполномоченном по правам ребёнка города Москвы, который завершил свою работу в этом сезоне. Организаторы обсудили с ребятами новые предложения по структуре работы на следующий год.

Приняли решение расширить взаимодействие совета с молодежным советом при Уполномоченном по правам человека города Москвы и Московским отделением Российского движения школьников. Все выпускники получат благодарственные письма за проявленную активность от Уполномоченного по правам ребёнка в Москве Бунимовича Евгения Абрамовича. Ждём нового сезона.

● **С сайта Школы 1517**

РУБРИКА

День открытых дверей

К нам сегодня в гости
Всех мы приглашаем.
Для гостей желанных
Двери открываем.

Мы гостям покажем,
Как мы здесь живём:
В мяч играем, лепим,
Песенки поем.

Познаем мы и играем,
И проекты защищаем.
Можем сказку рассказать
И картину описать.

Про Россию все расскажем.
Опыты мы вам покажем.
Очень славно здесь живём!
Приходите! Мы вас ждём!!!

А у нас День открытых дверей в Дошкольных группах Школы 1517

8 марта

12 апреля

12 апреля

День открытых дверей

9 мая

День Победы

День открытых дверей

День открытых дверей

ГТО

Спектакль

ГТО

Спектакль

ГТО

РУБРИКА

Вожатый – не призвание, а состояние души!

Вот и подошёл к своему логическому завершению не только учебный год, но и год работы ученического актива Школы 1517. Если бы можно было написать о всех делах Ученического самоуправления просто за последний месяц, то в школьной газете просто не осталось бы места для других новостей.

Если смотреть глобально, то весь учебный год работа велась в двух направлениях – УС «Поиск» и РДШ Школа 1517. Параллельно шло два больших конкурса на протяжении всего учебного года. Это IV Фестиваль Ученического самоуправления СЗАО «Изумрудный город» и фестиваль по всем направлениям РДШ «На взлёт». Конкурс «Вожатый и его команда» и конкурс «Вожатый – профессия птица». Одни активисты выезжали в ДООЦ «Команда», другие – в ООЦ «Патриот». Иногда их пути пересекались, иногда шли параллельно, но никогда не конкурируя.

И вот 19 мая Горцентр подвёл итоги в Дворце пионеров на Воробьёвых горах. А 20 мая во Дворце творчества им А.П. Гайдара прошёл IX форум Городского совета старших вожатых. И оба мероприятия были приурочены к Дню пионерии, потому что традиции пионерии живы до сих пор в волонтёрском движении и движении Ученического самоуправления.

Всё когда-то подходит к своей финишной черте. Подводя итоги, гордимся победой команды УС «Поиск» в IV фестивале УС «Изумрудный город». Это была славная победа, к которой актив шёл долгих четыре года. Практически этот же актив занял второе место в городском конкурсе РДШ «Вожатый – профессия-птица» и это тоже большой шаг вперёд. И ещё есть к чему стремиться.

Я хочу сказать спасибо всему активу нашей прекрасной Школы, ведь в каждом здании живёт актив неравнодушных, который ведёт за собой и работает на благо и процветание родной Школы 1517. Спасибо вам, ребята! Встретимся на общем поле волонтёрства и самоуправления в будущем учебном году.

Куратор РДШ и УС «Севастополя» Маргарита Юрьевна Москаленко

Газета Школы 1517
Сайт школы: gym1517.ru
адрес: Живописная ул., 11, корп. 1
Многоканальный +7 (495) 212-15-17

Главный редактор - Константин Тороп
Выпускающий редактор - Маргарита Юрьевна Москаленко
Вёрстка-Редакция газеты

Корректор -Елена Валерьевна Свиридова , Павел Лебедь,
Вдохновитель - Анна Алексеевна Вахнеева