EtCetera

№1(16) • 10 ноября 2016 г.

Информационное издание Гимназии №1517





MOMOREM «BEPTE»!

Второй год подряд Ученическое самоуправление Гимназии проводит благотворительную акцию – «Поможем «Берте». 21 октября гимназисты и учителя Гимназии № 1517 вместе с нашими дошкольниками собрали корма для животных приюта «Берта» в г. Щелково. Ребята из дошкольного отделения вместе с воспитателями и родителями оформили замечательный плакат «Поможем «Берте»!», который никого не оставил равнодушным. Самые активные участники акции помогали загружать корм в машину и сопровождали груз в приют

22 октября. Все вместе мы смогли собрать более 2 тонн кормов! Для нашей Гимназии — это событие стало особенно значимым. Организация благотворительных акций и участие в них — важные составляющие социального воспитания детей. Они позволяют будущим взрослым не только сделать доброе дело, помочь нуждающимся, но и стать ценными членами общества с активной жизненной позицией.



ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВА - КТО ОНА?

Как вы уже знаете, не так давно, начался очередной учебный год. Теперь все ученики и студенты будут обязаны ежедневно в течение 5 дней в неделю ходить в школу/ университет, но не все осталось как прежде и появились некоторые изменения. И они произошли в нашем Министерстве образования. Ушел в отставку ее глава - Дмитрий Викторович Ливанов. За 4 года он сделал многое для развития образования и поддержки вузов, прежде всего федеральных и технических. На его место была назначена Васильева Ольга Юрьевна, прежде работавшая в администрации президента РФ.

Первым ее образованием, как ни странно было дирижерско-хоровое. И поэтому в течение 3-х лет с 1979 по 1982 годы она работала учителем пения. Далее, после того, как Ольга Юрьевна окончила исторический факультет Московского Государственного Педагогического Заочного Института, она с 1990 по 2004 годы работала в Институте истории Академии наук СССР. В начале 2013 года назначена на должность заме-



стителя начальника Управления Президента Российской Федерации по общественным проектам. А уже 19 августа текущего года - Министром образования и науки Российской Федерации.

А вот и главные направления, по которым она собирается начать свою деятельность:

Об учителях: Приоритетом для меня являются учителя:

их положение, их состояние, отношение к ним общества. Профессия учителя - это не профессия в полном смысле слова, это служение и миссия. От того, как живет учитель, зависит очень многое.

О невостребованных выпускниках вузов: Эта проблема комплексная, и она решается министерством и руководством страны. Это вопрос необходимости данной специальности в регионе, работы с работодателями. Я думаю, что эта задача решаема.

О ЕГЭ: Мы та удивительная страна, где любые реформы, которые в других странах занимают столетия, проходят в очень короткий срок. Вот так, наверное, у нас было с ЕГЭ.

Я считаю, что это основа для социального равенства, трамплин для поступления. Это очень важная возможность одиннадцатиклассника, окончившего школу, я подчеркиваю, из любого региона страны, поступить в тот или иной вуз, о котором, допустим, многие десятилетия назад даже трудно было мечтать. Но, думаю, какие-то вещи все равно надо совершенствовать.

Об учебниках истории: По поводу учебника истории основные дискуссии позади. Потому что культурный стандарт написан, по нему сделаны три линейки учебников, которые наши российские ученики получат уже сейчас, в сентябре 2016 года. К сложным вопросам истории будет очень внимательное отношение, будут написаны специальные методические пособия, дополнительные материалы.

Таким образом нашей системой образования будет руководить очень умная и компетентная женщина. Будем желать успехов Ольге Васильевой, а также и нам в этом учебном году!

Анастасия Фролова 9 «А»



Колонка главного редактора

ОСЕНЬ ПОД СНЕГОМ



пролегают два учебных периода. Множество событий включают в себя два первых месяца осени. Мы решили немнопоэкспериментировать. 1 сентября

вы найдёте в рубрике «Отдохни», но совсем в другом формате, ведь 2016 год был объявлен годом кино. Мно-

т сентября до но- го информации по работе Учениче- Посвящения в первоклассники и поского самоуправления нашей родной Гимназии. Ведь Гимназия 1517 с 1 сентября стала пилотной площадкой Российского Движения Школьников. Наши писательские рубрики познакомят тебя, дорогой читатель, с новыми именами и новыми произведениями уже знакомых авторов. В составе нашей редакции появились новые авторы, которые делают работу газеты, более насыщенной и разнообразной.

священия в гимназисты напомнят, что Гимназия растёт и ширится, в её ряды вливаются новые гимназисты, юные и решительные, готовые любить и служить родной Гимназии так же, как это делаем мы. Так вперёд же, читатель по волнам осеннего равноденствия и страницам прожитых дней жизни нашей Гимназий 15<u>17.</u>

Константин Тороп 7 «3»

ГИМНАЗИСТЫ НА ФЕСТИВАЛЕ NAUKA 0+



Вэтом году мне посчастливилось побывать на фестивале науки NAUKA 0+. На Фестивале нам была предоставлена возможность собрать вечный двигатель, нарисовать геологическую карту, полетать по солнечной системе, сделать жвачку для рук, потрогать неньютоновскую жидкость, оказаться в мыльном пузыре и еще много всего интересного.

На этом мероприятии мы увидели разные изобретения, послушали лек-

ции, семинары, посмотрели научные работы, макеты, наблюдали и сами принимали участие в различных экспериментах. И узнали много нового! При входе, на стойках, посетителям Фестиваля выдавали журналы, календари, значки, магниты. Чтобы каждый мог унести с собой кусочек этого Фестиваля, его обстановки и, конечно же, науки.

Мне очень понравилось на этом Фестивале. Все было очень интересно, у





нас не было ни одной свободной минуты, чтобы на что-то отвлечься. Мы постоянно участвовали в разных активностях: интеллектуальном марафоне в Институте естественных наук МГПУ, конкурсе исследовательских и проектных работ, где выступали наши гимназисты, в мероприятиях Фундаментальной библиотеки МГУ.

С этого Фестиваля я заберу с собой много хороших эмоций и запомню их на долго!

Лиза Генберг, 6 класс

ФЕСТИВАЛЬ, КОТОРЫЙ СТОИТ ПОСЕТИТЬ

Недавно делегация нашей Гимназии посетила фестиваль науки. Этот фестиваль проходил в МПГУ – Московском Государственном Педагогическом Университете.

После часовой поездки на метро мы наконец-то приехали в университет и там примерно полчаса ждали, чтобы зарегистрироваться. Нам сказали, что это надо для того, чтобы понимать, сколько человек учавствовали в этом фестивале и чтобы по почте нам отправили сертификат, который подтверждал то, что мы посещали это мероприятие.

Затем нас отправили в актовый зал. В нём были показаны презентации разных кандидатов наук. Их работы заинтересовали нас тем, что каждая была сделана человеком, который прекрасно разбирался в той или иной научной среде. Особенно мне понравилась работа кандидата наук про ТНК (транснациональные компании). Если быть кратким, то транснациональные компании – это компании, которые производят свою продукцию сразу в нескольких странах. Ярким примером ТНК являются такие компании как «Apple», «Microsoft» и другие.

Когда показ презентаций закончился, всех разделили на три команды и начали отправлять по разным викторинам. Скажу по правде, организация на этом моменте начала хромать.

Проблема была в том, что приходилось подолгу ждать, пока другие команды пройдут викторину, а на них самих творилась полная неразбериха с выбором того, кто будет отвечать. Спрашивали не первого, кто поднял руку, а того кого первым заметили. Из-за этого грамоты получили в основном те, кто этого не заслуживал.

Помимо викторин были лекции по разным школьным предметам. Они оказались наиболее интересными и организованными (что не могло меня не радовать).

Скажу по правде, я не пожалел, что посетил этот фестиваль, но проблемы с организацией всё-таки были. Поэтому я поставлю ему 9 из 10, и пока это моя лучшая оценка, которую мне когда-либо удавалось поставить.

ПО-НАСТОЯЩЕМУ ДОСТОЙНЫЙ ПИСАТЕЛЬ до финала у него не получилось.

20мая 1956 года в семье офицера-артиллериста Шалвы Ноевича Чхартишвили произошло чудо. На свет появился Григорий Чхартишвили.

Не знаете кто это? А имя Борис Акунин вам ничего не говорит? Да, в тот день появился на свет будущий писатель, книги которого печатаются тиражом в 500000 экземпляров. Его истории про Эраста Фандорина захватывают дух.

Я с огромным удовольствием читал его книги и решил, что просто не могу не разузнать подробную информашию о нём.

Одним из знаковых событий из жизни Григория Чхартишвили стало то, что в 1958 году его семья переехала в Москву. Это позволило ему окончить школу с углублённым изучением английского языка и поступить в МГУ на историко-филологический факультет. Но карьера этого писателя началась относительно недавно...

Он писал историческую литературу и даже был номинирован на разные премии. Например, в 2000 году Акунин мог получить премию «Букер-Smirnoff» за роман «Коронация, или последний из Романовых», но дойти

Популярность пришла к нему в 2004 году - именно тогда он выпускает свою первую часть книги «Детская книга», в которой рассказывалось про мальчика по имени Эраст Фандорин.

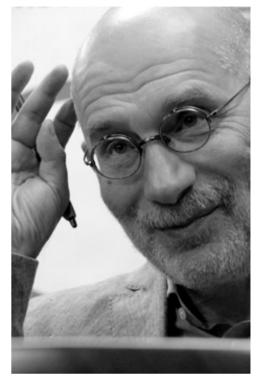
Согласно мнениям критиков, эта книга получила свою популярность из-за очень интересного «языка» писателя и хорошо проработанных мелочей, несмотря на то, что книга состоит из 15 частей.

Этот роман получил такую бешеную популярность, что был шесть раз показан на большом экране. В последний раз его экранизировал Алексей Андрианов в 2012 году, фильм называется «Шпион». Также планируется новый фильм по книге. Съёмки уже идут, и скорее всего, закончатся в 2017 году.

Сейчас Борис Акунин работает над историческими томами, в которых рассказывается история России 17 века, но над продолжением истории Фандорина ещё думает.

Так что, скорее всего, примерно в 2019 году нас ждёт продолжение.

Константин Тороп 7 «З»



Продолжаем публикацию повести ученика 5 класса Куинджи Никола Руменовича. Герой повести -Тюлень. Герой Тюлень. В этом номере мы опубликуем пятую и шестую главы повести. Тюлени борются с несправедливостью, с людьми. Чем закончится это противостояние? Читайте продолжение в следующих

выпусках нашей газеты.

(от редакции)



ГЕРОЙ ТЮЛЕНЬ

7. Ленский потоп

Тюлени отступали к лене. 110 с 1011 г. прижней Тунгуски были уже у Вилюйского прижней Тунгуски были уже у Вилюйского прижнения применения приме водохранилища. Люди думали, что они догонят тюленей, и, соединившись с более северным отрядом Среднесибирского плоскогорья, окружали их. Тюленям угрожала смертельная опасность. А Белек, который решил одурачить тюленей, повернул войска на север. Этим он спас всех тюленей. Люди подумали, что тюлени все еще двигаются к Лене, и стали завершать окружение. Но когда они сомкнулись, то поняли, что тюлени ушли уже давно и их одурачили. Тогда озлобленные люди двинули свои войска к Лене.

Белек с тюленями тем временем уже переправились через Оленек и двигались на восток к Лене. Люди переправились через Марх и тоже достигли Лены. Но тюлени уже переправились через Лену и повернули на юго-восток. Люди сделали плоты и лодки и под прикрытием оставшихся пушек стали переправляться. Но только они отплыли на пятьдесят метров от берега, то вокруг посыпались камни. Это тюлени стреляли из катапульт. Но люди не остановились. Тогда тюлени выпустили еще десять камней. Начался настоящий Ленский потоп. Три дня длился бой. К концу третьего дня люди высадились на берег и пошли на штурм крепости.

Тогда тюлени начали лить горячую смолу на людей и сбрасывать камни. А те, кто сидел в окопах, выскочили и бросились в атаку. К концу третьего дня люди отступили. Они потеряли больше половины армии. И тюленей осталось половина армии.

8. Отступление

7 октября 1967 года люди отступили. К ним шло последнее мощное подкрепление. С севера флотилии людей уже проникли в Восточно-сибирское море. Они обстреливали тюленей, которые были на берегу. А в аэропортах сделали первые военные самолеты и пустили их на тюленей. Вся армия поднялась и пошла на тюленей.

Зверькам пришлось начать большое отступление. Тюлени построили последние девять армий. Не хватало только армии Белька. И тюлени двинулись в отступление. Впереди их ждал Верхоянский хребет. Главная задача была как можно скорее перекатить катапульты через хребет. А самолеты людей с огромной скоростью рассекали воздух над сибирскими просторами и догоняли бедных тюлений.

9. Первая бомбежка

2 октября тюлени находились на Верхоянском хребте. А Белек и Ленский с армией двигались на юго-восток и как раз находились на том же хребте, только с севера. И тут на южных тюленей налетели пять самолетов. Тут же просвистели пять бомб и взорвались между тюленями. Одна из бомб попала в катапульту. Началась бомбежка. А когда все бомбы кончились, застрекотали маленькие пулеметики. Потом самолеты улетели.

И тюлени стали считать жертвы. Было убито сто пять тюленей, ранено пятьдесят четыре и разбито четыре катапульты. Несмотря на это, тюлени продолжали двигаться на восток.

(продолжение следует)

О ДИВНЫЙ НОВЫЙ МИР

Впоследнее десятилетие активно набирает популярность такой субжанр, как литРПГ. Впервые он появился, скорее всего, в странах восточной Азии, где-то в Японии или Южной Корее, странах, где игровая индустрия достигла небывалых высот и напрямую влияет на развитие общества. Так же одним из пионеров субжанра является именно наша горячо любимая родина, в то время как Запад,

ДЕНЬ АНИМАЦИИ

ложно найти в мире **∠**ребенка, который не любил бы мультфильмы. Впрочем, красочные анимационные фильмы с удовольствием смотрят все, вне зависимости от возраста и увлечений. Профессиональным праздником всех, кто делает и просто любит мультфильмы, является Международный день анимации.

День анимации – праздник еще очень молодой, появился он в 2002 году. Несмо-

тря на то, что история праздника насчитывает всего несколько лет, он уже приобрел большую популярность и у детей, и у взрослых. Первый мультфильм зрители смогли увидеть более 120 лет назад. 28 октября 1892 года в Париже состоялась демонстрация первой анимационной ленты. Правда, называлось необычное зрелище в то время не мультфильмом, а оптическим театром. Автором изобретения был художник Эмиль Рейно, он придумал специальный аппарат праксиноскоп, при помощи которого можно было демонстрировать движущиеся картинки. Международный день анимации в России отмечают не менее широко, чем в европейских странах. В Москве была основана киностудия, специализировавшаяся на анимационном кино - знаменитый «Союзмультфильм». Не одно поколение детей с удовольствием смотрело мультфильмы, выпушенные этой студией, сопереживая героям и учась быть добрыми и отзывчивыми.

В «Союзмультфильме» дети и взрослые могут попробовать себя в роли художника, аниматора. Ведь эти профессии очень важны, потому что без них не было бы этих замечательных мультфильмов.

Сейчас мультики снимают немного подругому. Сегодня в кинотеатрах можно увидеть двух— и трех мерные мультфильмы, снятые с применением цифровых технологий. Так же отличают и жанры мультиков. Кто-то предпочитает смотреть советские, а кто-то современные. Я считаю, что каждый мультфильм хорош посвоему, у каждого свои плюсы и минусы. Такой праздник очень понравится детям, так что День анимации — это еще один повод провести время всем вместе, всей семьей.

Нинель Клокол 8 «З»

как Запад, обычно первый забрасывающий мир тонны премноготиражной дешё-

вой фанта-

стикой любого жанра, как только таковой вообще появляется и даже иногда исторгающий из себя такие вполне таки себе гениальные произведения, как те же «Игра Престолов», многочисленные романы Стивена Кинга и прочее и прочее, в этот раз остался далеко в хвосте.

силий МАХАНЕНКО

ПУТЬ ШАМАНА

ЛитRPG — особый поджанр, и у него есть свои поклонники и почитатели. До тех пор, пока так будет продолжаться, ЛитRPG не уйдут с литературной «сцены» и будут развиваться.

Дем Михайлов, он же Руслан Алексеевич Михайлов, автор циклов «Господство клана Неспящих», «Изгой», «Кроу» и других

ЛитРПГ - это субжанр, представляющий собой книги, в которых основным или одним из основных мест действия является виртуальный мир. Kak более просто описано на полуофициальном русском сайте, посвящённом ланному жанру, «ЛитРПГ книги по играм, про игры и

про людей, играющих в игры.» (litrp.ru – Что такое литРПГ?).

Ведущими мастодонтами этого жанра являются такие авторы, как кореец Нам Хисон, автор прародителя субжанра, цикла «The Legendary Moonlight Sculptor» («Легендарный Лунный Скулыттор»), состоящего на данный момент из более чем 40 книг, по которым написана одноимённая манхва; Рэки Ка-

Количество виртмиров бесконечно и ограничено лишь фантазией писателей. ЛитRPG способно вместить в себя любой бред воспалённого сознания, от секси-виртмира «Падишах» до приключений в глубинах 4D «Тетриса».

Дмитрий Рус, автор циклов «Играть, чтобы жить», «Комэск-13» и нескольких рассказов



вахара,

автор культовой серии «Sword Art Online» («Мастера Меча Онлайн»), по которому снято одноимённое аниме, на данный момент имеющее 2 сезона; Дмитрий Рус, автор одного из трёх

ведущих российский циклов «Играть, чтобы жить», имеющего 2 побочных рассказа и два послесловия; Василий Маханенко, автор ещё одного из ведущих российских циклов «Путь Шамана»; Дем Михайлов, автор третьего и последнего из ведущих российских циклов «Господство клана Неспящих» и многие, многие другие.

Катя Кауфман, 9 «З»

ЛитRPG — такой же новый жанр, как и книги про попаданцев. У него будет своя аудитория, поэтому как жанр он никуда не денется.

Василий Михайлович Маханенко, автор циклов «Путь Шамана», «Галактиона» и «Тёмный паладин»



6 ЕТСЕТЕКА РДШ Информационное издание Гимназии 1517 ПЕРВЫЙ СЛЁТ УЧАСТНИКОВ РДШ

сенний слёт участников Российского Движения Школьников состоялся в пятницу 14 октября в ГБОУДО «Дворец творчества детей и молодёжи имени А.П. Гайдара». Российское Движение Школьников было создано по личной инициативе Президента РФ Владимира Владимировича Путина, а значит получило государственную поддержку на самом высоком уровне. Гимназия 1517, как одна из пилотных площадок Москвы, приняла самое активное участие в первом слёте московских школьников. Десять активистов Гимназии, под руководством куратора УС Гимназии Маргариты Юрьевны Москаленко, работали на всех основных площадках движения. Каждый выбрал для себя то направление, которое нравится именно ему. «Личностное развитие» разрабатывали Горожанкина Кристина (Волгоград), Яна Мисюченко (Москва), Анастасия Петрова, Анна Храмцова, Марьяна Мгебришвили (Севастополь). «Гражданская активность» заинтересовала Александру Афонину (Ленинград) и Ольгу Ли (Севастополь). Прекрасная мужская команда в лице Павла Лебедь (Шанхай), Ярослава Савельева и Константина Тороп (Севастополь) отличилась на площадке информационно-медийного направления. Директор Дворца творчества Надежда Михайловна Куранина, поздравила участников с успешным стартом, познакомила активистов движения с партнёрами из волонтёрских движений, пресс-центром МПГУ, поисковым и военно-патриотическим движениями. Пожелала участникам движения найти то направление развития, которое будет



интересно только ему, чтобы каждый активист мог развиваться на благо страны и общества. Финальная фотография активистов УС Гимназии №1517 с руководителем «Детское движение» Городского Методического центра Матюхиной Еленой Николаевной радует тем, что вместе со своими старшими товарищами, с руководителями и педагогами мы делаем общее дело на благо родной Гимназии. Президент РФ Владимир Путин 29 октября 2015 года создал новую общенациональную детско-юношескую организацию. Мы убеждены, эта дата станет началом новой эпохи развития наших детей.

> Куратор Ученического Самоуправления Гимназии 1517 Маргарита Юрьевна Москаленко





овсем недавно начала свою деятель-→ность организация «Российское движение школьников». РДШ - общественно-государственная детско-юношеская организация, деятельность которой целиком сосредоточена на развитии и воспитании школьников. В совершенно новой организации существуют такие направления как личностное развитие, волонтёрство, поисковая работа, изучении истории, военно-патриотическое направление, информационно-медийное направление, куда входят создание газет, освещение в СМИ и работа в социальных сетях. Каждое из направлений преследует общую цель - вызвать заинтересованность учащихся школ и вовлечь их в сплоченную команду, где каждый сможет проявить свои таланты и способности.

12 октября более тысячи школьников, кадетов, музейных активистов, поисковиков и членов военно-исторических клубов столицы собрались на первый слёт Московского отделения Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия». Он состоялся в концертном зале «Воробьёвы горы» Московского городского Дворца детского и юношеского творчества. Медиа-центр Гимназии 1517 освещал данное событие. Ярослав Савельев (Севастополь) вместе с активистами



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ СЛЁТ В ПРОЕКТЕ

Одним из направлений РДШ является проектная деятельность. 13 октября во Дворце творчества детей и молодежи имени Гайдара прошел отборочных этап экологических проектов. Здесь собрались свыше сотни столичных школьников, руководители и представители детских экологических организаций и объединений.

Среди почетных гостей – Герой РФ, летчик-космонавт, председатель РДШ Сергей Рязанский, директор Росдетцентра Алиса Крюкова, председатель детского экологического движения «Зеленая

планета» Владимир Чичмарь; ведущий инженер Института проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова РАН Дмитрий Глазов; член экспертного совета РДШ по развитию направления «Гражданская активность» Александр Жушев.

Всего было представлено 20 проектов. От Гимназии 1517 представила свой экологический проект Екатерина Коноплина, ученица 9 «А» класса. Важность проекта нельзя переоценить, ведь он отражает сейчас самую насущную проблему – пищевые отходы. Вот что сказала сама

Катя про участие в проекте -«Я бы рада принять участие в экологическом слёте Российского Движения Школьников со своим проектом «Food waste/ Пищевые отходы». Я считаю, что такие мероприятия очень важны для современного школьника, потому что они не только дают возможность проявить себя, но и так же почерпнуть массу идей, навыков и знаний в сфере экологии. Я бы хотела поблагодарить за помощь в реализации проекта моего руководителя – Давыдову-Мартынову Е.И.»

Все проекты были очень

интересные и главное – полезные. Жюри было сложно определиться с победителем, поэтому было принято решение объявить результаты позже. Финалисты отборочного этапа получат возможность принять участие во Всероссийском Слете юных экологов. Он пройдет 12 и 13 ноября в Москве. Пожелаем же удачи нашей участнице – Екатерине Коноплиной и будем держать за неё кулачки.

Куратор Ученического Самоуправления Гимназии 1517 Маргарита Москаленко

пресс-центра РДШ представил свой видео сюжет взял интервью у директора РосДетЦентра Алисы Крюковой

Атмосфера, связанная с ратной службой, с историей Отечества, царила уже в фойе концертного зала. Здесь были представлены образцы военной формы одежды, снаряжения, стрелкового оружия, был оборудован электронный тир, играл духовой оркестр. Достойная концертная программа, составленная из выступлений армейских музыкальных коллективов и творческих сил столицы, сопровождала и мероприятия слёта.

Предложенная руководителем главного штаба «Юнармии» олимпийским чемпионом Дмитрием Труненковым кандидатура на пост руководителя объединения московских юнармейцев была одобрена делегатами слёта единогласно. Им стал председатель Комитета Государственной Думы РФ по обороне Герой России генерал-полковник Владимир Шаманов, до недавнего времени возглавлявший Воздушно-десантные войска.

«Вы приняли очень правильное решение, избрав своим лидером Владимира Шаманова», – сказал, обращаясь к московским юнармейцам, статс-секретарь – заместитель министра обороны России Николай Панков и вручил руководителю московских юнармейцев Знамя организации. В ответном слове Владимир Ша-



манов поблагодарил участников слёта за оказанное ему доверие. Николай Александрович напомнил, что движение было создано по инициативе министра обороны России генерала армии Сергея Шойгу, а поддержку этой идее выразил Президент РФ Владимир Путин.

Как подчеркнул, выступая на первом Московском слёте движения «Юнармии» руководитель столичного Департамента образования Исаак Калина, «плох тот солдат, который не хочет стать генералом, и плох тот мальчишка, который не хочет стать солдатом». Исаак Иосифович выразил главную мысль патриотического воспитания подрастающего

поколения – вступая в ряды «Юнармии», ребята клянутся быть верными своему Отечеству и юнармейскому братству, чтить память героев, сражавшихся за свободу и независимость нашей Родины, быть патриотом и достойным гражданином России, с честью и гордостью нести высокое звание юнармейца. А что может быть важнее любви к своему Отечеству, к своей малой родине? От верности традициям Гимназии к верности нашей родине – России!

Куратор Ученического Самоуправления Гимназии 1517 Маргарита Юрьевна Москаленко Юные



10 сентября в ДК МАИ по традиции Гимназии прошло мероприятие Посвящение в первоклассники. Торжественную церемонию открыла директор Гимназии 1517 Вахнеева Анна Алексеевна, пожелав ребятам прекрасных гимназических годов, отличных оценок и море радостных впечатлений. Поздравить первоклашек пришел ансамбль эстрадной песни "Домисолька" с композициями о школе. И конечно же слово предоставили старшеклассникам, которые так же поздравили детей, совсем недавно покинувших Дошкольное отделение и ступивших в чудесный мир Гимназии. Ребята дали клятву быть послушными, прилежными и хорошими учениками. 530 ребятишкам официально присвоили звание "Гимназист". В самом конце церемонии все гимназисты исполнили гимн первоклассника Гимназии 1517. Ну а после их ждал подарок от Гимназии. Замечательный спектакль.









МИР ЭНЕРГЕТИКИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Всентября учащимся 8 «М» класса Гимназии 1517 выпал уникальный шанс побывать на федерально значимом объекте Российской Федерации в сфере электроэнергии – в Объединенном Диспетчерском Управлении Центра. Посещение проходило в рамках Всероссийского фестиваля энергосбе-

режения #ВместеЯрче.

Главная задача ОДУ Центра — это обеспечение практически сорока миллионов жителей в девятнадцати субъектах России электроэнергией для удобства их жизнедеятельности. Без такого рода питания всех бытовых предметов в жилых домах, школах, офисах, промышленных предприятиях современное общество уподобилось бы первобытным людям, которые высекали огонь из камня в поисках источника света и тепла, приносили воду из ручья в различных сосудах для обеспечения своей общины этой важной для человеческой жизни жидкостью.

Работники ОДУ Центра познакомили школьников с принципами управления энергией и распределения её по всему Центральному округу России, пояснили нам процесс добычи электроэнергии, рассказали ребятам о тех сложностях, с которыми сталкиваются диспетчеры в своей работе. В электроэнергии по всей России нуждаются 146 миллионов человек, и лишь только 136 профессионалов в нашей бескрайней стране обеспечивают людей непрерывным поступлением этого вещества! Диспетчер - это чрезвычайно ответственная профессия, требующая полной осведомленности во многих сферах деятельности. Обширные знания в математике, физике, химии, владение основами медицины, умение выйти из критического положения, быстро сориентироваться в ситуации и найти подходящее решение проблемы – и это еще не всё, что требуется от квалифицированного специалиста-диспетчера.

В ходе погружения в мир электроэнергии ребятам был показан познавательный фильм о работе семи филиалов ОДУ по всей России и их взаимосвязи в функционировании процесса обеспечения населения энергией, а также проведена викторина по энергосбережению, где мы узнали несколько интересных фактов о том, как не тратить энергию попусту в повседневной жизни.

Экскурсия в ОДУ Центра открыла завесу в мир энергетики для школьников нашей Гимназии, преподнесла много новых новой информации по данной теме и помогла понять ту роль, которую занимает электроэнергия в

повседневной деятельности человека.

Александра Кривушкова 8 «М»

ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ

Вообще, традиция начинать в первый день осени новый учебный год имеет глубокие корни.

Еще в далеком 325 году правитель Римской империи Константин Великий утвердил на Вселенском соборе начало нового года 1 сентября. На Руси Новый год впервые стали отмечать в 1492 году. Как вы помните из школьной программы, все русские учебные заведения на начальных этапах существования были при церквях, и дети поэтому начинали учиться с нового церковного года, - то есть 1 сентября.

Царь Петр I, который прорубил окно в Европу, в 1699 году изменил дату празднования Нового года, перенеся ее с сентября на 1 января, как было в странах Запада. Поэтому 1699 год был самым коротким – всего 4 месяца. Но официально дети начинали занятия все так же, в первый осенний день.

До середины 1950-х годов девочки и мальчики учились в разных классах отдельно друг от друга, после 1954 года появились смешанные классы и специальная форма. Государственный праздник «День знаний» впервые отметили лишь



выпускниками. День знаний — государственный праздник. Это самый долгожданный день для тех, кто впервые идет в первый класс. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки, посвященные началу учебного года. Каждый из нас помнит свой первый звонок, свой последний звонок. Сейчас я хочу рассказать, как прошло Первое сентября в дошкольной группе ГБОУ Гимназии 1517.

С самого утра звучала музыка. Все дети шли нарядные, с цветами, подарками. Была небольшая линейка, а потом ребята пошли в актовый зал. Там для них был небольшой сюрприз. Они смотрели сказку «Репка». Всем было очень интересно, а потом они все пошли со своими воспитателями в свои группы. Все рассказывали друг другу как провели лето, чем занимались. Сейчас ребята усердно готовятся к первому классу. Вот так и прошел день знаний в дошкольной группе.

Пусть новый учебный год приведёт вас и ваших близких к новым открытиям и знаниям, которые обязательно принесут счастье, удачу, успех и профессиональный рост. Желаем живого интереса к знаниям, успехов в учёбе вашим детишкам.





Нинель Клокол 8 «З»

71 по 22 июля учащиеся **∠**Гимназии 1517 проходили научно-языковую стажировку в испанском городе Валенсия. Программа нашего путешествия представляла собой разнообразие сфер деятельности: практика иностранных языков (английского и испанского), посещение научных музеев, проведение уроков по проектно-исследовательскому направлению, многочисленные поездки, занятия спортом, прогулки по городу – всё это оставило отличное впечатление и дало заряд энергии на весь год.

Путешествие нашей группы из Москвы в Валенсию оставило много хороших воспоминаний, так как наш путь проходил через испанскую столицу -Мадрид. Мы провели там несколько часов и за это время посетили один из крупнейших музеев изобразительного искусства во всей Европе - музей Прадо. Грандиозные работы величайших скульпторов и художников со всего мира по-настоящему достойны внимания! Нам удалось детально познакомиться с некоторыми произведениями в музее. Знакомство проходило в форме квеста, предполагавшего использование знаний иностранных языков, смекалки и ориентации в пространстве музея. Ребята почерпнули новые знания в сфере искусства и заработали поощрительные призы за прохождение квеста. Во время нашей прогулки по Мадриду мы получили представление об архитектуре Испании, сделали красивые фотографии и продолжили наш путь в Валенсию со стаканчиком замороженного йогурта в руках.

Валенсия – город, расположенный на побережье Средиземного моря, исторически важный торговый город, где проживали известные испанские поэты и писатели, например, Аузиас Марк – валенсийский поэт XV века, в честь которого был назван студенческий кампус, где мы проживали во время обучения.

На следующее утро после приезда в Валенсию наша программа началась со знакомства с британской школой Сахтоп College, где впоследствии мы проходили языковую стажировку. Занятия в школе проводятся в свободной, игровой форме, что позволяет раскрыть все возможности языка, научиться разговаривать с ребятами разных национальностей на английском или испанском (в зависимости от выбранного для изучения языка), не испы-

тывая при этом волнения перед собеседником. Первые два урока были направлены на изучение грамматики, правильное чтение, развитие техники письма. Остальные же два урока были посвящены прослушиванию и пониманию английской или испанской речи и общению на разные темы на языке. После уроков каждый учащийся посещал понравившийся ему актив (workshop), например, спортивные игры, журналистика, музыка, шахматы, робототехника или лёгкая атлетика. Преподаватели в школе относились с пониманием к каждому из ребят, подавали новый материал доступно и интересно.

Во второй половине дня после окончания занятий в колледже наша группа знакомилась с окружающим нас миром в музейном комплексе Город наук и искусств. Данный комплекс включает в себя пять зданий, два из которых мы посетили. Музей науки принца Филиппа - это огромное «хранилище знаний» в области биологии, физики и химии. В музее можно почувствовать на себе силу физических явлений в зале экспонатов этой науки, узнать, из чего состоит



древесный ствол, и как его используют в производстве, познакомиться с изобретениями учёного Тесла и понять, как они функционируют, посмотреть, как растут цыплята в инкубаторе и взять на заметку правила, которые помогут сохранить здоровье в повседневной жизни. Также в музее представлена экспозиция, называющаяся «Лес хромосом». Экспонаты, верхушки которых представлены в виде чёрнобелых молекул, дают понятие о биологических процессах,

происходящих в нашем организме. Завершает картину экспозиции огромная модель ДНК со вставками из разноцветного стекла.

Нам также удалось посетить кинотеатр Хемисферик в музейном комплексе, где нам было показано научное кино «Тайны космоса». «Мы живём во Вселенной, а Вселенная живёт в нас», – гласит цитата из фильма.

В продолжение знакомства с естественными науками мы посетили Институт Корпу-

скулярной Физики. Молодой специалист Альберто Апаричи показал нам аппарат, с помощью которого учёным удаётся отслеживать появление электронов, протонов и других частиц, а также провёл урок по ядерной физике на английском языке. Научная терминология не помешала пониманию интереснейшей лекции. В заключении занятия ребята задали Альберто много вопросов, связанных с ядерным оружием, концепцией энергии, понятием ча-



стицы под названием Бозон Хиггса. Вся группа была в восторге от такого погружения в мир физики и даже не хотела расставаться с таким замечательным и перспективным учёным Альберто!

Программа нашей стажировки касалась не только сферы естественных наук, но и области общественных знаний. Занятия по проектно-исследовательской деятельности, проходившие под

модернизма во внешнем облике, Шёлковая биржа XV-XVI веков, увенчанная статуями мифических гаргулий по периметру карниза. Мы познакомились с архитектурой валенсийских соборов и узнали о главной святыне валенсийцев – Пресвятой Деве Заступнице. Мы также посетили Музей Изящных Искусств, где встретили огромную



НАУЧНО-ЯЗЫКОВАЯ ГИМНАЗИСТОВ

ВАЛЕНСИИ

руководством Елены Игоревны Давыдовой-Мартыновой, были направлены на изучение основных принципов построения, написания и защиты научной работы по любой интересующей учащегося теме. На уроках мы познакомились с отличительными чертами исследования и проекта, определили правильную структуру введения к письменной работе, изучили методы исследовательской работы и анализа текста в любом стилевом исполнении, усвоили нормы использования научного стиля речи и даже прослушали лекцию по криминальной виктимологии. Сложная теоретическая информация была поднесена в простой и понятной для всех форме, занятия проходили в позитивной атмосфере. Также наша группа познакомилась с научной терминологией на английском языке, в чём помогла нам Марина Павловна Клименко. В конце нашей поездки ребята провели предзащиту проектов и исследований, над которыми работали в течении всего курса. Учащиеся поделились интересными фактами о теме своей работы, выявили примерный план действий по его развитию, ответили на вопросы сверстников и получили дельные советы от преподавателей.

Испания – прекрасная солнечная страна с многовековой историей, поэтому помимо научного развития мы получили и знания об испанской культуре и достоянии. Мы побывали в историческом центре Валенсии, где увидели множество старинных зданий разных эпох, например, здание Дворца связи, или Главпочтамта, построенное в начале XX века, сочетающее черты классицизма, барокко и

лись по Королевским садам. Кульминацией культурного обогащения стало посещение фламенко. Танец под гитару и пение на испанском поражал своей красотой, танцоры показали всё мастерство владения своим телом под огненную музыку.

В течение курса ребятам хотелось насладиться всеми прелестями лета, отдохнуть и набраться сил, поэтому каждую субботу мы отправлялись на специальный актив в сопровождении не только учителей нашей Гимназии, но и представителей Caxton College. Нам удалось посетить огромный аквапарк с множеством горок и бассейнов, научиться обращаться с доской для сёрфинга и даже «ловить волны», стоя на ней. Мы также полюбовались красивыми видами природы, сплавляясь по ледяной реке на лодке для рафтинга, испытали весь экстрим этого вида спорта, получили массу удовольствия и дотронулись до волшебного камня в самой середине реки, который исполняет желания.

В свободное от учёбы и активов время мы гуляли в парке, общались с испан-

скими ребятами и проводили время за интересной интеллектуальной игрой «Шляпой».

Одним из самых ярких событий нашей поездки был конкурс Гран-при «Валенсия – 2016» и командное соревнование. Вся состязательная программа состояла из трёх этапов: первый этап – «Comfortable and clean» – был посвящен уборке комнат в кампусе и оценивался по нескольким критериям, второй этап - конкурс стенгазет по материалам Музея Науки, где мы должны были привлечь внимание людей к экспозиции музея, рассказать о том, что они смогут увидеть и что узнать из цикла естественных наук, третий этап - составление терминологического кроссворда на английском языке, используя научные термины, изученные на уроке, и собственные знания по теме. Первый и второй этапы являлись командными, поэтому умение помогать друг другу, распределять обязанности, работать слаженно были обязательными критериями успешного завершения работы. Третий этап был индивидуальным, поэтому исход зависел только от старания одного учащегося. После подведения итогов и окончательного подсчёта баллов были выявлены победители обоих конкурсов: Анастасия Шушкина, Валерия Кузьмина и Александра Кривушкова заняли первое место в командном зачёте, победителем же Гран-при заслуженно стала Софья Андриенко, совершившая настоящий «поступок добра»: при вручении главного приза Соня объявила, что хочет разделить первое место со своей новой подругой, поблагодарив её за помощь в заключительном этапе конкурса и выразив радость знакомству с ней. Соня послужила всем примером настоящей искренности, доброты и порядочности!

До нашей поездки в Валенсию практически никто из ребят не был знаком друг с другом, но после трёх недель, проведённых вместе, все мы стали хорошими друзьями. Поездка в Валенсию - это замечательный способ попрактиковать иностранный язык, узнать много нового и интересного, отдохнуть и найти себе хороших друзей! Спасибо всем ребятам, которые были рядом всё это время. Особенной благодарности заслуживают наши учителя, Елена Игоревна Давыдова-Мартынова и Марина Павловна Клименко, которые в течение всей поездки неустанно помогали нам и отдавали всю свою энергию и силы на обучение ребят!

Александра Кривушкова, 8 «М»

Да, можно! Многие из нас вносят посильный вклад в сохранение лесов, участвуя в акциях по посадке леса и его очистке от мусора, а также в работе добровольных пожарных дружин. 30 сентября 2016 года все люди, разделяющие любовь к лесу, провели по всему миру серию мероприятий, посвященных лесу как мировому богатству. ПЯТНИЦА, КОТОРАЯ СОХРАНИТ ЛЕСА ДЛЯ БУ-ДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ!



Как и в прошлые годы, череда акций прошла по всем регионам России. Благодаря новому партнерству с московским городским проектом «Школа новых технологий», FSC-пятница прошла в нескольких сотнях московских школ. Таким образом, по первым оценкам, свыше 10 000 московских школьников и их учителя приобщились к международной акции FSC-пятница!

Конечно же и Гимназия 1517 не осталась в стороне. Во всех зданиях прошли специальные уроки, викторины и мастер-классы, а также сбор макулатуры. Гимназисты и их родители, педагоги проявили самое активное участие в акции FSC-пятница! По материалам акции был смонтирован видео ролик, который принял участие в конкурсе.

А 13 октября 2016 года в Зоологическом музее МГУ были подведены итоги многочисленных конкурсов, объявлен-



МОЖНО ЛИ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ПОМОЧЬ НАШИМ

ЛЕСАМ?

ных в рамках FSC-пятницы. Среди них – конкурсы на лучший ролик «Как мы провели FSC-пятницу», а также за наиболее весомый вклад в акции по сбору макулатуры.

Журналисты гимназической газеты «Еt сеtera» Ярослав Савельев, Ольга Ли, Константин Тороп (Севастополь) и Александра Афонина (Ленинград), приняли участие в награждении победителей. Главным победителем для них стала, конечно же, родная Гимназия. Работа Гимназии 1517 стала победителем в номинации «Самый креативный ролик». Фотограф Илья Гомыранов (победитель и призер конкурса «The Best of Russia») – представил гостям свои



последние фотоработы из экспедиции по Курильским островам. А Андрей Птичников – исполнительный директор Российского национального офиса, руководитель Зоологического музея МГУ, поблагодарил участников за проделанную работу и призвал сохранять леса не только в дни акций, но и в другие дни. Потому что лес – это жизнь для нас и будущих поколений.

Куратор гимназической газеты « Et cetera» Маргарита Юрьевна Москаленко







20октября 2016г. наконецто в эфир токшоу, которое готовили летом дети-журналисты портала школьной прессы России. Гимназия №1517 не могла пройти мимо этого важного события. Пока выпускники 9-х и 11-х классов сдавали экзамены, а гимназисты весело проводили каникулы, журналисты гимназической газеты «Et cetera» работали не покладая рук. Полина Распорская (Волгоград), Анастасия Фролова, Екатерина Коноплина, Яна Мисюченко (Москва), Нинель Клокол, Олга Ли и Ярослав Савельев





(Севастополь) задумались над главным вопросом, а кому вообще нужны школьные СМИ? Какие отношения школьной прессы с государством? На эти и другие вопросы отвечали государственные деятели от науки и образования Москвы

Российской Федерации. И результатом работы стали два ток-шоу, которые были сняты на Первом образовательном канале. Что такое школьные СМИ — действенная сила влияния или педагогический инструмент, помогающий

школьникам само выражаться? Школьные масс-медиа. Огромный труд вкладывается в их создание. А в общешкольном рейтинге это "не учитывается". Так ли это? Гость в студии – Антон Молев, председатель комиссии по образованию МГД.



Куратор гимназической газеты Et cetera» Маргарита Юрьевна Москаленко



КЕК-БЕРУ - ФУТБОЛ **КОЧЕВНИКОВ**

окончанием лета закончился и ∠сезон соревнований. Для многих конников лето ассоциируется именно с соревнованиями, ведь на них можно получить огромный опыт, независимо от того, выступаете вы или нет. Кульминацией сезона стали Всемирные Игры Кочевников в Кыргызстане. Они проводятся уже во второй раз. В этом году в них принимала участие и Россия. Игры Кочевников состояли из 23 видов спорта, из которых 7 видов это разного вида борьба; 2 интеллектуальные игры из разряда мангалы; 1 игра на выбивание фишек из круга; а также скачки, стрельба из лука, метание копья, охота на лошадях с собаками и хищными птицами и некоторые другие интересные состязания.

Самыми зрелищными соревнованиями Игр Кочевников считаются соревнования Кек-беру. Это игра несколько похожа на футбол, только все игроки на лошадях, а роль мяча выполняет 35-килограмовая туша козла, которую надо закинуть в ворота.

Наибольший азарт у зрителей вызывают скачки на длинные дистанции. Их всего 4 вида, они разделены по расстоянию и возрасту лошадей. Длинна забега может быть от 11 до 80 км, причем в одной из них участвуют исключительно иноходцы.

Все виды Игр произошли от древних соревнований и состязаний кочевников. Они развивают силу, ловкость, выносливость и интеллект участников. Параллельно Играм высоко в горах, в ущелье Кырчын построен город кочевой культуры, где воссозданы юрты кочевников с их внутренним убранством, мастерские

по изготовлению ручной изделий работы. Фольклорный фестиваль сопровождал участников и гостей на протяжении всех Игр. В этом году в Играх выступили спортсмены из более чем 40 стран мира, а следили за ними 500 млн. человек. Основная цель Игр Кочевников - сохранение самобытной культуры кочевых народов и знакомство с ней как можно большего числа людей. Ольга Штырлина 8 «З»

МЦК – НАЧАЛО ПУТИ



десятого октября московское центральное кольцо закончило бета-тест и перешло к полноценной работе. Что мы имеем?

На данный момент работают еще не все станции и не все переходы еще построены, но к сегодняшнему числу мы имеем практически полностью функционирующее новое кольцо, на отремонтированной окружной железной дороге, на которой даже отреставрировали старые станции и там ездит паровоз, но об этом позже.

Так вот. По новому маршруту движутся экспрессы нового поколения «ласточка». Поезда и станции оборудованы местами для зарядки ваших телефонов и прочего. Внутри самих экспрессов находятся комфортабельные сидения, в большом количестве, что позволяет рассаживаться абсолютно всем. Поезда оборудо-

ваны бесплатными туалетами и специальными местами для инвалидов и колясочников. Максимальная скорость поездов 100 км/ч, что превосходит обычные поезда, так как они не разгоняются выше 80-90 км/ч. Также поезда оснащены грамотной системой амортизации и шумоподавления, благодаря чему вы больше не услышите НУ ПРОСТО ОГРОМЕДНЕЙ-ШЕГО ГРОХОТА, КОТОРЫЙ ДАВИТ НА УШИ. Ко всему можно заметить, что время проезда между станциями, по сравнению с метрополитеном тоже уменьшена. Единственные минусы — это относительно неудобные переходы между кольцом и долгие промежутки между станциями. Впрочем, если вы не особенно торопитесь, но попасть куда-то надо, то смело топайте на МЦК.

Ярослав Богданкевич 9 «З»

ОТДОХНЁМ ОТ УЧЁБЫ

Конец октября. Первый триместр за спиной. Скоро каникулы. Нужно будет чем-то себя занять. В этой рубрике я буду рассказывать про интересные места в Москве, которые помогут вам хоть на некоторое время абстрагироваться от учебы!



Для всех желающих насладиться искусством – в Москве Третьяковская галерея открывает выставку одного из самых популярных и любимых художников – Ивана Константиновича Айвазовского. Выставка открыта с 29 июля по 20 ноября.

Для всех любителей хороших и необычных фотографий открыты музей иллюзий. Это новый формат музея, в котором фотосъёмка не только не запрещена, но и является неотъемлемой частью рассмотрения экспозиций. Музей Оптических иллюзий открыт для зрителей все возрастов без ограничений и может гарантировать - скучно не будет! Проплыть на Титанике, оказаться среди гигантских игрушек или внутри телевизора, получить премию от главы государства - это лишь малая часть того, что подготовили для посетителей! Музеи находятся на Арбате и ВДНХ.

Рубрика «Год кино»

Сентябрь – сразу в мыслях: школа, учителя, работа, домашка... 1 350 000 учащихся сели за парты в Москве в 2016 году. 2016 год– год российского кинематографа. А что связано с датой 1 сентября в кинематографе?

1 СЁНТЯБРЯ 1902 году во Франции на экраны вышел первый в мире научно-фантастический фильм «Путешествие на Луну» режиссёра Жоржа Мельеса!

1 СЁНТЯБРЯ 1951 В Лондоне открыли первый в мире супермаркет

1 СЕНТЯБРЯ 1964 Впервые на телеэкранах появилась программа «Спокойной ночи, малыши»

1 Сентября 1985 Американско-французского экспедиция на глубине около 4 000м обнаружила обломки затонувшего Титаника.

В следующем номере мы расскажем вам о фильмах, которые стоит посмотреть, особенно осенью. Приятного просмотра!

Полина Распорская 8 «М»

ИГРОКОН 2016

Эпоха примитивных развлечений давно канула в прошлое. В тренде умный досуг: настольные игры! Попробовать разнообразные стратегии и рагту-игры, узнать больше о романтических играх для пар или приобщить к «настолкам» детей можно было 24 и 25 сентября на фестивале «Игрокон 2016» совершенно бесплатно.

«Игрокон» — это один из самых уютных культурно-развлекательных фестивалей, все гости которого будто старые и добрые друзья. Посетив мероприятие, вы убедитесь в том, насколько весёлым и разнообразным может быть отдых с настольными играми

Миссия фестиваля — раскрыть новые стороны досуга в кругу семьи и с друзьями. Весело провести время смогли как взрослые, так и дети. Многочисленные игровые зоны не дали заскучать людям совершенно разных интересов.

Мероприятие проходило в 150 м от Кремля в атриуме Гостиного Двора, территория которого более чем в 2 раза превышает прошлогоднюю площадку. Что на ней собственно было:

1. Ну просто ужас, как много «настолок». В Принципе выставка и была посвящена «настолкам», начиная от Свинтуса, заканчивая развернутыми баталиями из Вархаммера 40000 и Вархаммера Фэнтези.

2. Также на выставке присутствовали стенды с разной фандомной атрибутикой и прочими вкусняхами. Напри-



мер, там можно было найти настоящего стимпанковского паука, или купить себе паровой коктейль. Также там было достаточно много разных маек/чашечек/прочего с символикой разных игр, фильмов, сериалов, аниме, и всего, так что можно было приобрести все, что душе угодно. Например, я за 200 рубликов себе взял диждитал артик.

3. Косплееры. Пожалуй, о них стоит поговорить побольше, ибо это отдельная субкультура, которая не знает границ в своих начинаниях и никогда ничем не ограничивается. Разве что только воображением. В каждом, абсолютно каждом фандоме есть отдел косплееров, которые обязательно

перевоплощаются в любимых персонажей. Так было и на этом игроконе. Можно было встретить темное Братство и Цицерона в частности, Бандита из Бременских музыкантов и многих других персонажей. Выбрать игру по вкусу и разобраться с правилами игр помогали опытные гейммастера. Активные посетители смогли поучаствовать в подвижных играх, сделать фото с косплеерами и принять участие в конкурсах. Вход был свободный, но аншлага не было. В целом это было очень веселое событие, и вы многое пропустили, если на него не попали.

СТРАШНО КРАСИВО: мода в хэллоуин

Позади Хэллоуин. А значит, у тебя была прекрасная возможность на время забыть о школьных правилах и скромном маникюре и поэкспериментировать.

Вот пара фантазий на тему Хэллоуина, а заодно совет - если хочешь, . чтобы все «просили твоей руки», чтобы рассмотреть маникюр, всегда делай рисунок контрастным лаком темным на светлом, и наоборот. Плюс, дополняй маникюр аксессуарами. Такие варианты маникюра будут здорово смотреться на длинных

ногтях. В качестве ос-

новы используй светлый лак, чтобы сгладить поверхность ногтя.

Мы знаем, как нелегко найти или изготовить самой красивый и, главное, необычный наряд на Хэллоуин. А тратить деньги на карнавальный костюм ради одного дня уж совсем не хочется. Но белая простыня с прорезями для глаз – точно не вариант! Это скучно и чаще всего очень плохо реализовано. Но есть вещи, которые можно найти в обычных магазинах. Поверь, ты бу-



Нинель Клокол 8 «З»

1. Водолазка, Н&М. 2. Топ, Peter Pilotto. 3. Водолазка, J.Crew. 4. Топ, Asos. 5. Юбка, Versus

ЧТО ДАЛЬШЕ?

1

 $45^{\rm Президен}$ США - кто он? И что он принесёт миру? Саммит G20 в Китае в городе Ханчжоу показал, что обстановка в мире остается напряженной. Китайская сторона выразила неуважение американскому президенту и политике США в целом, а 5 сентября 2016 года филиппинский президент выразил свое возмущение вмешательством во внутренние дела его страны словесным оскорблением Барака Обамы.

Не секрет, что администрации Обамы осталось править считанные дни. И кто взойдет на освободившийся "трон»? Не вчера стало известно, что Хиллари Клинтон больна, и пока что остается секретом для всех продолжит ли бывшая госсекретарь

> партия выдвинет другого кандидата вместо неё. Тем временем кандидат от республиканской партии Дональд Трамп чрезвычайно рад сложившейся ситуации и пообещал сдать "анализы», чтобы подтвердить, что он здоров. В ответ Хиллари Клинтон потребовала от Трампа предоставить налоговую декларацию. Средства массовой информации, демонизируя

ПАУТИНА Конечно, можно пожить несколько лет без уборки, чтобы добиться нужного эффекта. Но мы советуем все же прибраться перед приходом гостей и сделать импровизированную паучью пряжу из растянутой марли или тонких нитей. Чем больше предметов ты накроешь, тем реалистичней будет выглядеть твой «за-

хэллоуин ВОРОНЫ Заметила, что все таинственные пома окружены деревьями с голыми ветками? А над ними непременно кружат вороны, привыкшие питаться падалью. Поэтому мы предлагаем создать небольшую инсталляцию дремучего леса из сухих веток и чучел птиц. Выглядит жутковато! А если это идеи для квартиры, то инсталляцию дре-

мучего леса куда

УКРАСИТЬ

КВАРТИРУ НА



играют на стороне Клинтон, сможет ли новичок в политике, пусть даже очень богатый, прорваться в Овальный кабинет? И какие ещё сюрпризы готовит общественности последняя неделя до выборов Президента США? Борьба двух лидеров от разных партий выходит на финишную прямую и весь мир находится в ожидании...

Иван Ульянов 8 «З»

натолий Карпов был провозгла-**А**шен чемпионом мира еще в 1975 году после отказа от матча за шахматную корону американца Роберта Фишера и двух непростых побед, одержанных над эмигрировавшим Виктором Корчным в 1978 и 1981 годах. Однако нашелся еще один претендент на корону - Гарри Каспаров, который был младше своего соперника на 12 лет.

Каспаров отменно провел претендентский цикл и получил право на встречу с Карповым.

Однако первый поединок между

двумя "К", проходивший с 10 сентября 1984 года по 15 февраля 1985 года, закончился скандалом.

После 27-й партии Карпов вел в счете со счетом 5:0. Однако, как потом вспоминал Каспаров, именно в тот момент что-то в его сопернике сломалось, и ему удалось перехватить инициативу. С каждой партией Каспаров был

все ближе. При счете 5:3 в Москву был вызван президент ФИДЕ Кампо-

манес, который и огласил решение федерации: матч объявить прерванным без объявления результата, а новый матч, при счете 0:0, назначить на 1 сентября 1985 года.

Каспаров воспринял это как сговор ФИДЕ и советской номенклатуры, явно лоббирующей Карпова, стал усиленно готовиться ко второму раунду борьбы и преуспел в этом. Второй матч, игравшийся в Концертном зале имени Чайковского в Москве,

КАРПОВ КАСПАРОВ

> прошел под знаком инициативы и бесспорного преимущества Гарри Каспарова, и 10 ноября 1985 года он был объявлен тринадцатым чемпионом в истории шахмат. Кроме того, Каспаров стал самым молодым чемпионом мира в возрасте 22 лет.

> > Степан Уколов 7 «3»



КОРЕЯ - ДИВНАЯ СТРАНА

7 орошо ли мы знаем куль-**Л**туру Востока? Мне бы хотелось расширить кругозор европейцев и наших читателей о такой стране, как Южная Корея. Сегодня я открываю рубрику под названием «Странные факты про Корею».

Роковая цифра четыре

В большинстве корейских зланий в лифте вы не найдете кнопку с цифрой четыре, потому что она считается плохой. Вместо нее, скорее всего, вы увидите надпись «F» (fourth floor). В чем же здесь дело? А все дело в том, что цифра четыре или «са»

по-корейски произошла от китайского иероглифа, который созвучен с иероглифом, означающим смерть. комментариев.

Вопрос, который удивляет неожиданностью

Почему в Корее украшают торты помидорами-черри? Это не шутка, дорогие читатели, ведь все дело в том, что в Корее помидоры считаются фруктами. Конечно, с точки зрения ботаники помидор можно назвать фруктом, но

16

12

10

8

6

3

1

9

2

с кулинарной точки зрения в большинстве стран помидор мира – это овощ, который подается с мясом, салатами и пр. Блюдо, на котором выложены виноград, бананы, апельсины и помидоры представляет собой обычный натюрморт корейского стола.

Факт того, что не только маленькие помидоры-черри, но также и обычные большие помидоры считаются в Корее фруктами, подтвердился, когда аджумашка, у которой я живу, решила порадовать меня десертом - помидора-



ми, посыпанными сахаром. Что ж, после этого, кимчхи в шоколаде не особо удивляет в рейтинге необычных сочетаний продуктов.

«Нарочно не придумаешь»

Почему корейцы боятся голубей, или, по меньшей мере, не любят этих славных в нашем восприятии птиц? Пролетающий над местной кореянкой голубь вызывает в ней необычные эмоции крики, визги, она отчаянно отмахивается и прячется от

этого безобидного существа. А мирно шагающий мимо корейца голубь рискует быть ногой. пнутым Корейцы считают голубей грязными и отнюдь не вызывающими умиления птицами. Почему? Загадка на века. Зато в Корее хорошей птицей считается сорока. Издавна считается, что услышать с утра «пение» сороки - это хороший признак, что возможно в дом пожалует дорогой гость.

Продолжение следует встретимся в следующих но-

Ольга Ли 8 «Ж»



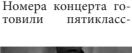
СЧАСТЬЕ БЫТЬ ГИМНАЗИСТОМ

Позади первое сентября и День Учителя. Два осенних месяца уместились в первом триместре нового учебного года. Но, по мнению редакции, самым ярким праздничным днём является Посвящение в гимназисты. Ведь быть гимназистом, это значит разделять традиции Гимназии № 1517, гордиться её историей, быть надеждой на прекрасное будущее. И вот 22 октября в Гимна-зии № 1517 большой праздник, посвященный пятиклассникам, которые совсем недавно закончили

начальную школу. Пятиклассники получили Дипломы гимназистов, подтверждающие переход на следующую ступень обучения. В организации праздника помогали одиннадцатиклассники, будущие выпускники Гимназии, Ученический Совет 8-х и 9-х классов.



ники с их новыми классными руководителями. После концерта началась торжественная церемония "Посвящение в гимназисты". Ребята дали клятву быть послушными,





















прилежными, дружными учениками и носить свое новое звание "гимназист" с гордостью!

Куратор гимназической газеты «Et cetera» Маргарита Юрьевна Москаленко

чимназисты и учите-I ля Гимназии №1517 приняли участие в масштабном событии образовательной жизни - Конференции "Поколение NEXT", которую действительно можно назвать одной из важнейших практико-ориентированных площадок страны, объединяющую педагогическое сообщество, учеников, студентов и интернет-индустрию, представителей сферы высоких технологий, бизнеса и власти.

выставочных стендах ребята познакомились с передовыми технологиями в Интернет-среде, поддерживающими образовательные ресурсы, послушали спикеров из различных сфер индустрии современных технологий и ИнтерГИМНАЗИСТЫ НА КОНФЕРЕНЦИИ ІОКОЛЕНИЕ NEXT''







здорово жить!

28 октября гимназисты из студии нашего гимназического телевидения под руководством Екатерины Эдуардовны Ощепковой стали участниками передачи "Жить здорово". Перед съемкой для гимназистов была организована небольшая ознакомительная экскурсия. Ребята посмотрели все этапы подготовки к съемочному процессу: настройку камер, звукового оборудования, установку света, а также съемочный реквизит.

После передачи ведущая Елена Малышева позвала ребят на съемочную площадку, где они пообщались со всеми ведущими.

Такое «погружение в профессию» очень полезно для членов студии гимназического телевидения. Они на практике увидели все особенности проведения съемки и то, как работают профессионалы.

Смотрите наших гимназистов и учителей в эфире Первого канала 14 ноября.



ОТКРЫТЫЕ ИННОВАЦИИ ОТКРЫТЫ!

Пенетация Гимназии № 1517 посетила Международный Форум-выставку "Открытые Инновации". В этом году Форум проходил на территории нового Техно центра в Сколково. Формат мероприятия не позволил нам в очередной раз побить рекорды самой многочисленной делегации (2015 г. – 129 человек, 2014 – 80, 2013 – 50; см.: репортаж о нашем участии в ОИ -2015 http://gym1517. ru/index.php?page=events&msg=403). Но и в сравнительно небольшом составе (20 гимназистов и учителей) мы были самой

активной группой на мероприятиях Форума, проходивших 28 октября: Elevator Pitch от авторов стартапов на площадке РосНано; погружение в химию от "Живой лаборатории"; мини-лекция на экспозиции FOOD NET; мастер-класс по выделению ДНК; выступление лидеров глобальных стартапов сообществ на Большой Сцене Техно центра и др. Надеемся, что в следующем году мы будем не просто активными участниками, а сможем представить на площадках Форума свои стартапы и проекты.





КАЛЕНДАРЬ НА НОЯБРЬ 2016 ГОДА

Понедельник		7. День Октябрьской революции (1917)	14. День социолога в России	21. Всемирный день приветствия	28. День рождения Александра Блока
Вторник	1. Международный день вегана	8. Международный день КВН	15. День вторичной переработки	22. День психолога в России	29. День буквы Ё (1783)
Среда	2. Россия стала Империей (1721)	3. Международный день антиядерных акций	16. Международный день терпимости	23. День рождения "World of Warcraft" WORLD WARCRAFT	30. Всемирный день домашних животных
Четверг	3. Совершает полёт первый в мире вертолёт (1907)	10. Всемирный день молодежи	17. Международный день студентов	24. День моржа	
Пятница	4. Запатентован первый кассовый аппарат (1897)	11. День рождения Федора Достоевского	18. День рождения Деда Мороза	25. Всемирный день отказа от покупок	
Суббота	5. День Гая Фокса в Англии	12. День рождения Грейс Келли	19. Основание Тевтонского ордена (1190)	26. Всемирный день информации	ин на Москаленко Вахнеева
Воскресенье	6. Sex Pistols дали свой первый концерт (1975)	13. Венский мясник изобретает сосиски (1805)	20. Всемирный день детей	27. День матери	Главный редактор Тороп Константин Корректор Павел Лебедь Куратор Марадыта Юреевн Верстальщик Анна Левина Вдохновитель Анна Алексеевна Вс

СОВЕТЫ ОТ ЯРИКА ПОЧЕМУ НИКТО НЕ ЛЮБИТ МЭРИ СЬЮ

Термин Мэри Сью был придуман Паулой Смит в фанфике по Стар треку. Суть такова, что это один из тех персонажей, которого автор наделяет всеми теми качествами, которыми он/она хотели бы обладать. Тут тебе и супермагический левел, и суперпуперсила, крутая одежда, разноцветные волосы до пят, которые меняют цвет под настроение, глазалмазы и прочее. Обычно этот герой/героиня начинает как серая замухрышка, но вдруг внезапно под аккомпанемент рояля в кустах выясняется, что он/она владеет всем вышепере-

численным. Тут финал либо в том, что гг (главный герой) влюбляется в главного «крутого парня» по случаю или умирает, спасая мир от страшной угрозы. При этом похороны похлеще, чем похороны всех генсеков СССР вместе взятых. Также можно заметить всякие стилистические (уа́ща) ошибки типа «я пришпорила и помчалась галопом». Этой болезнью переболевает каждый йунный аффтар (sic!) Так что будьте бдительными и не создавайте Сьюх!

Ярослав Богданкевич 9 «З»

