



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 1517»


Адрес: ул. Живописная, д. 11, корп. 1, г. Москва, 123103  
Телефон: 8 (499) 720-25-67/69, E-mail: [1517@edu.mos.ru](mailto:1517@edu.mos.ru), <http://1517.mskobr.ru>  
ОКПО 44433042, ОГРН 1037739147929, ИНН/КПП 7734132109/773401001

**ПРИНЯТО:**

на педагогическом совете

ГБОУ Школа № 1517

Председатель ПС

 В.В. Бикчурина  
Протокол № 9 от «03» мая 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор

ГБОУ Школа № 1517

 А.А. Вахнеева

Приказ № 182/ОРГ от «03» мая 2018 г.

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Название программы:

Вокальный ансамбль «Соловушка»

Направленность: художественная

Уровень образовательной программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 учебный год

Возраст: 3-7 лет

Автор-составитель программы:

Мочалова Надежда Ивановна,

музыкальный руководитель

Москва 2018 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы** художественная.

**Уровень программы** ознакомительный.

**Актуальность программы** обусловлена потребностью современного общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. В пении формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Очевидное воздействие пения на физическое развитие детей: способствует развитию и укреплению лёгких; развивая координацию голоса и слуха, улучшает детскую речь; влияет на общее состояние ребёнка; вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

**Цель и задачи программы.**

**Цель программы** – эмоциональное развитие ребёнка через песню, расширение представления об окружающем мире, развитие способности к самовыражению, самореализации. Через музыкальную деятельность развивать эмоциональную сферу ребёнка.

**Задачи программы:**

1. Учить ребёнка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен.
2. Учить овладевать необходимыми вокальными навыками, а именно: учить детей петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком.
3. Петь согласованно, не отставать и не опережать, одновременно начинать пение и заканчивать, слушать других.
4. Обучать детей чёткой дикции, внятно произносить слова, активно артикулировать.
5. Развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление).
6. Отмечать правильное и не правильное пение.
7. Учить импровизировать.

**Категория учащихся по программе:** дети 3-7 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год (64 ак.ч.)

**Формы и режим занятий:**

**Форма обучения:**

- теоретические и практические занятия
- индивидуальные, групповые, коллективные
- дидактические игры
- музыкальные театрализации

-концерты

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю (продолжительность занятия – 30 минут).

### Планируемые результаты реализации программы.

#### *Предметные результаты:*

К концу года занятий обучающиеся имеют понятия о певческих навыках:

- дыхание, звук, эмоции;
- правильное и неправильное пение
- эмоциональная отзывчивость
- применение певческих навыков в театрализации

#### *Личностные результаты:*

К концу года у детей формируются умения:

- правильно дышать при пении;
- слуховой анализ песни (мелодия, ритм, образ).
- выразительное исполнение песни
- умение импровизировать
- сценическое исполнение

#### *Метапредметные результаты:*

К концу года у детей формируются умения:

- устойчивый интерес к песне;
- расширенный певческий диапазон;
- правильное и выразительное воспроизведение мелодии;
- пение в ансамбле, хоре;
- желание участвовать в концертах;

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### Учебный (тематический) план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0		
2.	Любимые песни	8	3	5	
2.1.	«Всё мы делим пополам» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского		0,5	1	
2.2.	«Моя Россия» муз. В. Струве, сл. Е. Соловьёвой		0.5	1	
2.3	«Настоящий друг» муз. А. Савельева, сл. М. Пляцковского		0,5	1	
2.4.	«Если добрый ты» муз. А. Савельева сл. М. Пляцковского		0,5	1	

2.5	«Пёстрый колпачок» муз. В. Струве		0,5	0,5	
2.6	«Ласточка» муз. Г. Крылатова		0,5	0,5	Музыкальная гостиная
3.	Осень	8	3	5	
3.1	«Осенние распевки», «Осенняя песенка» муз. Н. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева		0,5	1	
3.2	«За окошком кто шалит»		0,5	1	
3.3	«Клён растопырил ладошки Муз.А.Некрасовой		0,5	1	
3.4	«Постучалась осень» муз. и сл. Н. Еремеевой		0,5	1	
3.5	«Белая берёзонька» муз. и сл. Н. Еремеевой		0,5	0,5	
3.6	«Журавушка» муз. М. Зарицкой, сл. Н. Серовой		0,5	0,5	
4.	Песенки-шутки	8	3	5	
4.1	«Ехали медведи» Муз. В. Андреевой, сл. К. Чуковского		2	2	
4.2	«Про меня и муравья» муз. О. Арбеяна, сл. К. Степанова		1	3	Концерт
5.	Споём, ребята, о зиме	7	2	5	
5.1	«Зима» Муз. И. Ханка, сл. Н. Островского		0,5	1	
5.2	«Хор нашего Яна» эст. нар, песня, сл. Н. Дербенёва		0,5	1	
5.3	«Снеженика» муз. М. Дубравина, сл. М. Пляцковского		0,5	1	
5.4	«Снежная песня» муз. А. Львова-Компанейца, сл. Н. Богомазова		0,5	2	Развлечения «Зимние забавы»
6.	Любимой мамочке	8	3	5	
6.1	«Мамина сказка» муз. и сл. О. Корнуховской		1	3	
6.2»	«У всех мамы есть» Нар. англ. Мелодия сл. Н. Боровика		1	1	
6.3	«Хлопайте в ладоши» муз. и сл. Г. Зарицкой		1	1	Концерт
7.	Путешествие в зоопарк	8	3	5	
7.1»	«Дятел» муз Н. Фаткина, сл. А. Леви		1	1	
7.2	«Тюлень» муз. К. Савенкова сл. Н. Полухина		1	2	
7.3	«Кашалотик» муз. Р. Паулса сл. И. Резника		0.5	1	
7.4	«Светлячок» муз. М. Розенштейна, сл. М. Пляцковского		0,5	1	Музыкальная гостиная
8.	Обо всём на свете	8	2	6	
8.1	«Песенка простая» муз. А. Александрова, сл. Н. Викторова		0,5	2	
8.2	«Так уж получилось» муз. В. Струве, сл. О. Соловьёвой		0,5	2	

8.3	«Самовар» муз. К. Пинегина, сл. Ю. Энтина		0,5	1	
8.4	«Песня о картинах» муз. В. Гладкова, сл. Н. Кушнера		0,5	1	Развлечение «Рисую песней»
9.	Русское раздолье	8	3	5	
9.1	«Дон-дон» рус. нар. песня		1		
9.2	«А я по лугу» русская народная песня		0,5	2	
9.3	«Не летай соловей» Русская народная песня		0,5	1	
9.4	«Орешина» русская народная песня		0,5	1	
9.5	«Пчёлочка золотая» русская народная песня		0,5	1	
10.	Песни народов мира	8	4	4	Игра «Русский самовар»
10.1	«Дед Макдональд» американская народная песня		3	2	
10.2	«Перепёлочка» белорусская народная песня		0,5	1	
10.3	«Мой конёк» чешская народная песня		0,5	1	Концерт
	<b>ИТОГО</b>	<b>64</b>			

### Содержание учебно-тематического плана.

#### 1 раздел. Вводное занятие 1 час

Теория 1 час: беседа, вводное тестирование

Практика 0

#### 2 раздел. Любимые песни малышей. 8 часов

2.1. Тема «Всё мы делим пополам» муз. В. Шаинского, сл. М Пляцковского

Теория 0,5 часа: слушание песни, разбор характера песни

Практика 1 час: Распевание, удерживать дыхание до конца фразы, заканчивать мягко.

2.2 Тема «Моя Россия» муз. В.Струве, сл.О.Соловьёвой

Теория 0,5 часа: развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого характера.

Практика 1 час: распевание на ритм изучаемой песни, выполнять логические ударения в соответствии с текстом песни.

2.3 Тема «Настоящий друг» муз. Н. Соловьёва, сл. М. Пляцковского

Теория 0,5 часа: знакомство с песней, беседа о правильном дыхании

Практика 1 час: исполнение песни легким звуком, в умеренном темпе.

2.4 Тема «Если добрый ты» муз. К. Савельева, сл. М. Пляцковского

Теория 0,5 часа: работа над передачей спокойного, ласкового характера песни.

Практика 1 час: распевание на более длинных музыкальных фразах, работа над чистотой интонации при повторении одного звука, движении мелодии.

2.5 Тема «Ласточка» муз. Е. Крылатова, сл. И. Шаферана

Теория 0.5 часа: распознавание на слух движение мелодии вниз.

Практика 1 час: распевание на слог ля фразу из песни, правильное пропевание гласных а-о-у.

2.6 Тема «Пестрый колпачок» муз. В. Струве, сл. О. Соловьёвой

Теория 0,5 часа: учить детей передавать весёлый, шуточный характер песни

Практика 1 час: распевание со сменой темпа, используя фразы песни.

### **3 раздел. Осень. 8 часов**

3.1 Тема «Осенние распевки», «Осенняя песенка» муз. К. Васильева-Буглая, сл. М.

Плещеева

Теория 0,5 часа: беседа о правильной артикуляции.

Теория 1 час: развивать кантиленность в пении, способствовать развитию дыхания и музыкального слуха.

3.2 Тема «За окошком кто шалит?» муз. Савельевой

Теория 0,5 часа: знакомство с ритмическим рисунком песни.

Практика 1 час: распевание в ритме песни небольшой фразы.

3.3 Тема «Клён растопырил ладошки» муз. М. Некрасовой, сл. О. Серовой

Теория 0,5 часа: беседа о деревьях осенью.

Практика 1 час: работать над чистотой интонации, правильной фразировки.

3.4 Тема «Постучалась осень» муз. и сл. О. Еремеевой

Теория 0,5 часа: беседа о динамике песни: тихо-громко.

Практика 0,5 часа: подготовка к празднику осени.

3.5 Тема «Белая берёзонька» муз. и сл. М.Осокиной

Теория 0,5 часа: развивать творческие способности.

Практика 0,5 часа: Музыкальная гостиная

3.6 Тема «Журавушка» муз. и сл. О. Зарицкой

Теория 0,5 часа: выразительное пение со сменой интонации

Практика 0,5 часа: Мини-концерт «Осенние нотки»

#### **4 раздел. Песенки-шутки. 8 часов**

4.1 Тема «Смешинки» муз. Н. Попляновой, сл. Ф. Середы

Теория 1 час: знакомство с песней, характер песни.

Практика 2 часа: распевание длинных и коротких звуков, пение и прохлопывание песенок. Игра «Музыкальный квадрат»

4.2 Тема «Ехали медведи» муз. Ю. Андреевой, сл. К. Чуковского

Теория 1 час: слушание песни, разбор текста песни, какая песня по характеру.

Практика 1 час: учить детей различать куплет и припев, выразительное пение

4.3 Тема «Про меня и муравья» муз. К. Арбеяна, сл. Н. Степанова

Теория 1 час: беседа о песне-картинке.

Практика 2 часа: распевание на слоги, дидактическая игра «Все играет и поёт»

#### **5 раздел. Споём, ребята, о зиме. 7 часов.**

5.1 Тема «Зима» муз. И. Ханка, сл. А. Островского

Теория 0,5 часа: беседа о зимней окраске в песне.

Практика 1 час: Прослушивание песни, распевание по мелодии песни, выразительное пение, менять интонации в соответствии характером песни.

5.2 Тема «Хор нашего Яна» эст. нар. мелодия, сл. М. Дербенёва

Теория 0,5 часа: учить детей высказываться о форме песни, о темповых изменениях в музыкальном сопровождении.

Практика 1 час: развитие ритмического слуха, пропевание звуков в заданном темпе, правильное дыхание при быстром пении.

### 5.3 Тема «Снежиника» муз. Н. Дубровина, сл. М. Пляцковского

Теория 0,5 часа: учить детей различать припев и куплет.

Практика 1 час: учить детей естественным голосом, сочетать пение с движением.

### 5.4 Тема «Снежная песенка» муз. Н. Львова-Компанейца, сл. Н. Богомазова

Теория 0,5 часа: не принуждать детей к запоминанию слов песни, согласовывать движение со словами.

Практика 2 часа: музыкальная гостиная «Поёт зима, аукает».

## **6 раздел. Обо всём на свете. 8 часов**

### 6.1 Тема «Песенка простая» муз. А. Александрова, сл. К. Викторова

Теория 0,5 часа: знакомить детей с песнями-картинками.

Практика 2 часа: продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.

Пение соло, подгруппой, цепочкой.

### 6.2 Тема «Так уж получилось» муз. В. Струве, сл. О. Соловьёвой

Теория 0,5 часа: развивать творческие способности.

Практика 2 часа: самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая её на устойчивых звуках.

### 6.3 Тема «Самовар» муз. К. Пинегина, сл. Ю. Энтина

Теория 0,5 часа: развивать умение распознавать движение вверх, вниз.

Практика 1 час: развивать импровизацию при пении, музыкальная игра «Вопрос-ответ».

### 6.4 Тема «Песня о картинах» муз. М. Гладкова, сл. И. Кушнера

Теория 0,5 часа: работа с ритмическими карточками. Дать понятие о паузе.



Практика 1 час: распевание на слоги со сменой ритма, чистота интонирования, следить за правильностью дыхания. Мини-концерт.

## **7 раздел. Любимой мамочке. 8 часов**

7.1 Тема «Мамина сказка» муз. и сл. О. Корноуховой

Теория 1 час: беседа о весне, музыкальные звуки весны.

Практика 2 часа: распевание на слоги, используя детские музыкальные инструменты, поэтапное разучивание песни.

7.2 Тема «У всех мамы есть» англ. нар. мелодия

Теория 1 час: побуждать детей импровизировать простейшие мотивы определённого характера, жанра (вальс, марш, полька), развивать ладовый слух.

Практика 2 часа: музыкальная голосовая импровизация

7.3 Тема «Хлопайте в ладоши» муз. и сл. О. Зарицкой

Теория 1 час: беседа о выступлении в большой аудитории. Беседа о правильном дыхании, о выразительном пении, о дикции.

Практика 1 час: Концерт.

## **8 раздел. «Русское раздолье» 8 часов**

8.1 Тема «Дон-дон», рус. нар. песня

Теория 1 час: знакомство с русской народной песенной культурой

Практика 2 часа: работа над чистотой интонации. Распевание на длинных звуках, групповое пение.

8.2 Тема 0,5 часа «А я по лугу» рус. нар. песня

Теория 1 часа: беседа о разновидностях русской народной песни.

Практика 1 час: распевание на основе русских народных песнях, пение с движением, правильное дыхание

### 8.3 Тема «Орешина» рус. нар. песня

Теория 0,5 часа: беседа о весёлом, задорном, пении; использование русские народные инструменты.

Практика 1 часа: сольное пение, групповое пение, пение с использованием детских русских народных инструментов.

### 8.4 Тема «Не летай соловей» рус. нар. песня

Теория 0,5 часа: учить детей импровизировать в русском народном стиле.

Практика 1 час: сочинение мелодий к русским народным сказкам.

### 8.5 Тема «Пчёлочка золотая» рус. нар. песня

Теория 0.5 часа: беседа о плясовых песнях, о роли их в жизни

Практика 1 час: музыкальная театрализация

## **9 раздел. Путешествие в зоопарк. 8 часов**

### 9.1 Тема «Дятел» муз. В. Фаткина, сл. Э. Леви

Теория 2 часа: рассказ о песнях картинках.

Практика 2 часа: сольное, групповое пение.

### 9.2 Тема «Тюлень» муз. Н. Савенкова, сл. С. Полухина

Теория 1 час: развивать умение воспроизводить песню по названию

Практика 1 час: работа над выразительностью исполнений песни-картинки.

### 9.3 Тема «Кашалотик» муз. Р. Паулса, сл. И. Резника

Теория 1 часа: продолжать работать над дикцией.

Практика 1 час: распевание на слоги (сольное, групповое), подготовка к концерту.

9.4 Тема «Светлячок» муз. Э. Розенштейна, сл. М. Пляцковского

Теория 1 час: развивать самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческих интонациях.

Практика 1 час: распевание слогами, со сменой темпа, ритма.

## 10 раздел. Песни народов мира.

10.1 Тема «Дед Макдональд» ам. нар. песня. 8 часов

Теория 2 часа: беседа о песнях других народов

Практика 2 часа: распевание на мелодии песен разных народов, разбор песен по муз. фразам, изменяя ритм. Петь соло, группой, подключая муз. инструменты.

10.2 Тема «Перепёлочка» бел. нар. песня

Теория 1 час: беседа о бел. нар. песне, её интонации, мелодии

Практика 1 час: закрепление пройденного материала, подготовка к самовыражению на сцене. Отчётный концерт

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля**:

- **предварительный контроль** (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения программы);

- **текущий контроль** (отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих заданий);

- **итоговый контроль** (заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии) - фронтальный опрос.

### Критерии оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

Высокий уровень	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; на
-----------------	--

освоения программы	итоговом тестировании показывает отличные знания теоретического материала.
Средний уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; на итоговом тестировании показывает слабое знания теоретического материала.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

### Материально-техническое обеспечение программы.

*Требования к помещению(ям) для учебных занятий:* в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.4.3272-14 для организации учебного процесса используется музыкальный зал, расположенный на первом этаже здания. Площадь помещения соответствует гигиеническим требованиям к естественному, искусственному и совмещённому освещению в жилых и общественных зданиях и настоящим санитарным правилам.

*Требование к мебели:* стулья стандартные, комплексные и имеют маркировку, соответствующую ростовой группе. Мебель соответствует росто-возрастным особенностям детей.

*Требование к оборудованию учебного процесса:* инструменты и инвентарь соответствуют росто-возрастным особенностям детей. Технические средства обучения, игрушки и материалы, используемые для детского творчества, безопасны для здоровья детей.

*Требование к оснащению учебного процесса:* помещение для занятий на музыкальных инструментах и вокалом шумоизолирующие (с использованием шумопоглощающих отделочных материалов, безопасных для здоровья детей).

### Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

#### *Перечень методических материалов к программе.*

<i>Название учебного раздела (учебной темы)</i>	<i>Название и форма методического материала</i>
Основы вокала	Дидактическая игра «Я пою».
Слуховой анализ	Аудиозаписи песен-картинок, фрагменты из песен

***Нормативно-правовые акты и документы:***

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г.;
4. Методические рекомендации по обновлению содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (проект);
5. О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году: Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922;
6. О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922: Приказ Департамента образования города Москвы от 7.08.2015 г. № 1308;
7. О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922: Приказ Департамента образования города Москвы от 08.09.2015 г. № 2074;
8. О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922: Приказ Департамента образования города Москвы от 30 августа 2016 года № 1035;
9. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности (Департамент образования города Москвы, 2016 год);
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242;
11. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.

### Список литературы:

#### Основная литература:

1. Костина Э.П. «Программа музыкального образования детей раннего дошкольного возраста».
2. Горбина Е.В. «Лучшие попевки и песенки для самых маленьких»
3. Праслова Г.А. «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста».

#### Дополнительная литература:

1. Белованова М.А. «Азбука пения для самых маленьких»
2. Бодраченко И.В. «Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста»

### ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ. Календарно-тематический план.

сентябрь	Названия разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<b>Вводное занятие</b>		1	
	<b>Любимые песни малышей</b>	8	3	5
	«Всё мы делим пополам» муз. В. Шаинского сл. М. Пляцковского		0,5	1
	«Моя Россия» муз. В. Струве, сл. О. Соловьёвой		0,5	1
	«Настоящий друг» муз. К. Савельева, сл. М. Пляцковского		0,5	1
	«Пёстрый колпачок» муз. В. Струве. сл. О. Соловьёвой		0,5	1
	«Ласточка» муз Н. Крылатова, сл. И. Шаферана		0,5	1
	«Если добрый ты» муз. К. Савельевой, сл. М. Пляцковского		0,5	1
октябрь	<b>Осень</b>	8	3	5
	«Осенние распевки», «Осенняя песенка» муз. Васильев-Буглая, сл. М. Плещеева		0,5	1
	«За окошком кто шалит?»		0,5	1
	«Клен растопырил ладошки» муз Н. Некрасовой, сл. О. Серовой		0,5	1
	«Постучалась осень» муз. и сл. М. Еремеевой		0,5	1
	«Белая берёзонька» муз. и сл. В. Осокиной		0,5	0,5
	«Журавушка» муз. О. Зарицкой, сл. М. Вольского		0,5	0,5
ноябрь	<b>Песенки-шутки</b>	8	3	5
	«Смешинки» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Середы		1	1
	«Ехали медведи» муз. Т. Андреевой, сл. К. Чуковского		1	2
	«Про меня и муравья» муз. К. Арбеяна, сл. Н. Степанова		1	2
декабрь	<b>Споём, ребята, о зиме.</b>	7	2	5
	«Зима» муз. И. Ханка, сл. А. Островского		0,5	1

	«Хор нашего Яна» ст. нар. песня, сл. М. Дербенёва		0,5	1
	«Снеженика» муз. Н. Дубравина, сл. М. Пляцковского		0,5	1
	«Снежная песня» муз. М. Львова-Компанейца, сл. Н. Богомазова		0,5	1
январь	<b>Обо всём на свете</b>	8	2	6
	«Песенка простая» муз. А. Александрова, сл. Н. Викторова		0,5	2
	«Так уж получилось» муз. В. Струве, сл. О. Соловьевой		0,5	2
	«Самовар» муз. К. Пинегина, сл. Ю. Энтина		0,5	
	«Песня о картинах» муз. Н. Гладкова, сл. М. Кушнера		0,5	
февраль	<b>Любимой мамочке.</b>	8	3	5
	«Мамина сказка» муз. и сл. О. Корнауховской		1	1
	«У всех мамы есть» нар. англ. мелодия, сл. Н. Боровик		1	1
	«Хлопайте в ладоши» муз. и сл. О. Зарицкой		1	3
март	<b>Русское раздолье</b>	8	3	5
	«Дон-дон» рус. народная песня		1	1
	«А я по лугу» рус. нар. песня		0,5	1
	«Не летай соловей» рус. нар. песня		0,5	1
	«Орешина» русская народная песня		0,5	
	«Пчелочка золотая» рус. нар. песня		0,5	
	<b>Песни народов мира</b>	8	4	4
	«Дед Макдональд» америк. нар. песня			
	«Перепёлочка» белорусская нар. песня			
	«Мой конёк» чешская нар. песня			
апрель	<b>Путешествие в зоопарк</b>	8	4	4
	«Дятел» муз. Н. Фаткина, сл. О. Леви		2	2
	«Тюлень» муз. К. Савенкова, сл. Н. Полухина		1	1
	«Кашалотик» муз. Р. Паулса, сл. И. Резника		1	1
	«Светлячок» муз. Н. Розенштейна, сл. М. Пляцковского			