



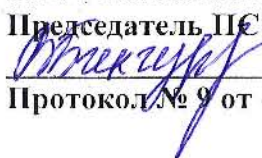
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 1517»

Адрес: ул. Живописная, д. 11, корп. 1, г. Москва, 123103  
Телефон: 8 (499) 720-25-67/69, E-mail: [1517@edu.mos.ru](mailto:1517@edu.mos.ru), <http://1517.mskobr.ru>  
ОКПО 44433042. ОГРН 1037739147929, ИНН/КПП 7734132109/773401001

**ПРИНЯТО:**

на педагогическом совете  
ГБОУ Школа № 1517

Председатель ПС

  
В.В. Бикчурина  
Протокол № 9 от «03» мая 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГБОУ Школа № 1517

  
А.А. Вахнесва  
Приказ № 182/ОРГ от «03» мая 2018 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

Название программы:

«Театральная студия на английском языке (11-15 лет)».

Направленность: художественная

Уровень образовательной программы: ознакомительный

Срок реализации: 9 месяцев

Возраст: 11-15 лет

Автор-составитель: Еременко Екатерина Денисовна,  
педагог дополнительного образования

Москва 2018 год

## **Раздел I. Пояснительная записка**

Как преодолеть языковой барьер? Какое произношение является правильным? Почему мы боимся начать говорить на иностранном языке? А ведь это проблема многих взрослых! Разрешить ее получится намного эффективнее, если начать со школьного возраста. Детям намного легче дается устанавливать контакты, знакомиться со сверстниками. И уж ничто так не раскрепощает, как попробовать свои силы на сцене, особенно на иностранном языке. Театральная деятельность позволяет даже самым стеснительным детям почувствовать свои возможности, вовлечься в художественный процесс. По прохождении программы школьники смогут свободно участвовать в коммуникативных ситуациях на иностранном языке и просто не будут знать, что такое «языковой барьер».

### **Направленность программы:**

«Театральная студия на английском» является программой художественной направленности, и позволит учащимся развить навыки не только разговорного английского языка (занятия проводятся носителем), но и сценической речи, так как перед выступлением проводится тщательная отработка лексики, работа над сценарием и чтением, фонетическая отработка текста и речитационная отработка театральных скетчей и выступлений.

### **Уровень программы:**

Участие в театральной студии на английском языке не предполагает наличия каких-либо специальных театральных навыков и умений. Ребята тренируются и учатся всему в процессе прохождения данной программы: понимать и применять образы, отчитывать сценарии, участвовать в миниатюрах и т. д. С языковой стороны речи основное внимание будет уделено тому, чтобы дети научились общаться на английском языке, практиковали лексику с носителем и понимали строй языка. Срок реализации программы составляет один год, таким образом, уровень программы можно определить как ознакомительный.

### **Актуальность программы:**

Театральное искусство зародилось в глубокой древности, но остается актуальным и прекрасным по сей день. Театр предоставляет детям возможность самовыражения, тренировки сценической речи, приобретения навыков публичных выступлений.

Учащиеся не только получают опыт разговорной речи с носителем языка. Ребята почувствуют себя актерами, а заодно – значительно улучшат знания иностранного языка в естественной игровой форме, изучат основы пластики, будут развивать умение вербальной и невербальной передачи эмоций. Также курс «Театральная студия на английском» направлен на развитие навыка речи на иностранном языке, развитие навыка восприятия устной речи носителя, преодоление языкового барьера, обучение работе в команде.

### **Цель и задачи программы:**



Основная цель занятий – помочь учащимся разговаривать, преодолеть языковой барьер и получить опыт разговорной речи с носителем. Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, социализацию обучающихся; формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся.

В соответствии с целью по прохождении программы реализуются следующие задачи:

*Обучающие:*

- Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции учащихся.
- Расширение содержательной основы обучения за счет овладения учащимися определенным объемом лексико-грамматических знаний.
- Создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
- Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности, а также к ее продуктам.
- Формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для творческой деятельности.
- Развитие чувства ответственности за результат.

*Развивающие:*

- Развитие творческого потенциала учащихся через участие в постановке и представлении театрального действия.
- Создание условий для реализации индивидуальности каждого ученика;
- организация целенаправленного накопления школьниками субъективного опыта;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации;
- развивать двигательные способности детей через драматизацию;
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

*Воспитательные:*

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими или пишущими на иностранном языке;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся, освоение лингвистических представлений;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации детей к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развитие личностных качеств школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в спектаклях, ролевых играх;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе постановки спектаклей на иностранном языке;
- приобщение школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях на иностранном языке;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координирования работы в разных видах деятельности, умением работать в паре, в группе;
- формирование познавательной мотивации и навыков самостоятельной, парной и групповой деятельности.

#### **Категория учащихся:**

«Театральная студия на английском» рассчитана на группу учащихся от 11 до 15 лет, занятия проходят в групповой форме, с фонетическими разминками, чтением скороговорок, выполнением упражнений, проведением рефлексивных бесед, постановкой этюдов, миниатюр, пьес.

#### **Срок реализации программы:**

Срок реализации программы составляет 1 учебный год, весь курс рассчитан на 64 часа.

#### **Форма и режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в очной, групповой форме. Численность группы – 5-7 человек. Каждое занятие длится 1,5 астрономических часа (продолжительность занятий составляет по 45 минут, между которыми проводится перемена в 10 минут).

#### **Планируемые результаты реализации программы:**

##### *Предметные результаты:*

По прохождении программы школьники должны знать театральные термины: театр, этюд, пьеса; чем характерна профессия актера, что такое амбула, как использовать грим и декорации, как проходят репетиции, из каких частей состоит спектакль и что такое антракт. Ребята узнают, какие упражнения существуют для развития артикуляции и ораторской речи – скороговорки, мимические упражнения; а также будут знать наизусть тексты сказок или рассказов, предусмотренных в учебно-тематическом плане, театральные игры, скороговорки. И все это на иностранном языке!



Посещая «Театральную студию на английском», учащиеся должны не только научиться новой лексики на английском, но и уметь применять ее в речи, тренировать произношение с носителем; запоминать заданные педагогом сценарии, придумывать монологи или диалоги по данной теме, менять тембровую окраску и жестикулировать в соответствии с выбранным персонажем.

При прохождении курса в середине года учащиеся вместе с педагогом записывают видео с небольшим театральным скетчем, а по завершении курса устраивают театральное представление для друзей и родителей.

*Личностные результаты:*

Театральная студия позволяет сфокусироваться на духовном развитии личности каждого учащегося, привить чувство прекрасного, такта, научить манерам и этикете. Дети попробуют себя в роли актеров, в процессе обучения они научатся работать в команде, примерят на себя разные социальные роли.

Также занятия носят дидактический характер: у ребят формируется уважительное и доброжелательное отношение к другим людям, к их труду, а также толерантность к культуре других народов, вырабатывается готовность и способность вести диалог с собеседником и достигать взаимопонимания.

*Метапредметные результаты:*

В ходе занятий у учащихся формируются следующие умения: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

## Раздел II. Содержание программы

Учебно-тематический план, количество часов указано в академических часах

№	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теоретич. занятия	Практич. занятия	
1.	Знакомство	2	2		Рефлексивная беседа.
2.	Что такое театр?	2	2		Рефлексивная беседа.
3.	Выбор сценки	2	2		Игра на повторение имен, контрольное чтение, тест на лексику (в игровой форме).
4.	Животные	4		4	Проверка знаний в игровой форме, оценка товарищей, рефлексивная беседа.
5.	Погода	4		4	Тест (в игровой форме), проверочная работа по предыдущим темам (в форме игры или шарад).
6.	Числа	4		4	Контрольное чтение, рассказ наизусть, повторение лексики.
7.	Части тела	4		4	Повторение лексики, тест по предыдущим темам в форме игры или шарад, постановка скетчей в разных эмоциях.
8.	Видео	2		2	Подготовка видеороликов.
9.	Игрушки	4		4	Постановка скетчей, тест (в игровой форме), рефлексивная беседа.
10.	Умения	4		4	Проверка знаний в игровой форме, оценка собеседника, рефлексивная беседа.
11.	Цвета	2		2	Игра на повторение слов, контрольное чтение, тест на лексику (в игровой форме).
12.	Мой дом	4		4	Тест (в игровой форме), проверочная работа по предыдущим темам (в форме игры или шарад).
13.	Еда	4		4	Повторение лексики, тест по предыдущим темам в форме игры или шарад, постановка скетчей в разных эмоциях.
14.	Одежда	6		6	Постановка скетчей, тест (в игровой форме),



					рефлексивная беседа.
15.	Комната	4		4	Игра проверку лексики, контрольное чтение, тест на лексику (в игровой форме).
16.	Характер	4		4	Проверка знаний в игровой форме, оценка товарищей, рефлексивная беседа.
17.	Моя семья	4		4	Тест (в игровой форме), проверочная работа по предыдущим темам (в форме игры или шарад).
18.	Генеральная репетиция	2		2	Проверка и прогон всей сценки.
19.	Показательное выступление «Три поросенка»	2		2	
	<b>Всего:</b>	<b>64</b>			

### Содержание учебно-тематического плана

#### 1. Знакомство

Правила техники безопасности. Знакомство. Фонетическая разминка. Новые слова. Игра «Снежный ком». Вычитка новой лексики. Диалоги. Рефлексивная беседа.

#### 2. Что такое театр?

Особенности театра. Кто такой актер. Повторение лексики. Шарады с новыми словами. Игра «Крокодил». Игра «Подбери слово к картинке». Рефлексивная беседа.

#### 3. Выбор сценки

Фонетическая разминка. Повторение лексики. Сказка «Три поросенка». Чтение по ролям. Тест на лексику (в игровой форме).

#### 4. Животные

Фонетическая разминка. Освоение новой лексики. Диалоги. Шарады. Как использовать слова в речи? Проверка знаний в игровой форме, оценка товарищей, рефлексивная беседа.

#### 5. Погода

Фонетическая разминка. Игра на повторение пройденной лексики. Какая сейчас погода? Нарисуй погоду. Тест (в игровой форме), проверочная работа по предыдущим темам (в форме игры или шарад).

#### 6. Числа

Фонетическая разминка. Сосчитай до 10, 20, 100... Изобрази животное. Контрольное чтение, рассказ наизусть, повторение лексики.

#### 7. Части тела

Фонетическая разминка, приветствие. Прохождение новой лексики с картинками. Подбери слово к картинке. Повторение лексики, тест по предыдущим темам в форме игры или шарад, постановка скетчей в разных эмоциях.

#### 8. Видео

Повторение пройденного материала. Игра на повторение лексики. Подготовка видео для промежуточного контроля.

#### 9. Игрушки

Фонетическая разминка. Вычитка скетчей. Составь диалог с другом. Вспоминаем материал по предыдущим урокам. Постановка скетчей, тест (в игровой форме), рефлексивная беседа.

#### 10. Умения

Фонетическая разминка. Новая лексика. Изобрази глагол. Проверка знаний в игровой форме, оценка собеседника, рефлексивная беседа.

#### 11. Цвета

Фонетическая разминка. Шарады по предыдущим темам. Как рассказать про цвет предмета? Расскажи, какого цвета твой портфель, карандаш, перчатки и т. д. Игра на повторение слов, контрольное чтение, тест на лексику (в игровой форме).

#### 12. Мой дом

Фонетическая разминка. Из чего можно построить дом? Предметы интерьера. Новая лексика по теме. Игра «Саймон говорит». Тест (в игровой форме), проверочная работа по предыдущим темам (в форме игры или шарад).

#### 13. Еда

Фонетическая разминка. Активная игра. Повторение лексики. Вычитка новых слов. Игра «Угадай, что на картинке». Изобрази картинку. Повторение лексики, тест по предыдущим темам в форме игры или шарад, постановка скетчей в разных эмоциях.

#### 14. Одежда

Фонетическая разминка. Лексика на тему «Элементы одежды». Что ты любишь носить? Особенности актерского костюма и грима. Какие костюмы должны быть у персонажей «Три поросенка»? Постановка скетчей, тест (в игровой форме), рефлексивная беседа.

#### 15. Комната



Предметы интерьера. Декорации. Какие декорации нужны для сценки «Три поросенка». Нарисуй сцену для различных скетчей. Игра проверка лексики, контрольное чтение, тест на лексику (в игровой форме).

#### 16. Характер

Особенности характера. Какой у тебя характер? Изобрази своего собеседника. Прочитай фразу с разным настроением – весело, грустно, задумчиво и т. д. Проверка знаний в игровой форме, оценка товарищей, рефлексивная беседа.

#### 17. Моя семья

Фонетическая разминка. Практика устной речи, отработка новой лексики. Составление рассказа о себе. Коллективная беседа. Как брать интервью? Тест (в игровой форме), проверочная работа по предыдущим темам (в форме игры или шарад).

#### 18. Генеральная репетиция

Фонетическая и пластическая разминка. Вычитка текстов и своей партии. Генеральная репетиция.

#### 19. Показательное выступление «Три поросенка»

Большое театральное представление сценки «Три поросенка» для друзей и родителей.

### Раздел III. Формы аттестации и оценочные материалы

Большая часть времени занятий программы посвящена практическим навыкам. По завершении занятия или задания педагога дети получают вербальную оценку учителя, большое внимание уделяется вовлеченности учащегося в театральное действие. Данная программа не предусматривает системы баллов, так как ее направленность – художественная, однако предполагает выполнение некоторых заданий промежуточного контроля. Перечислим их в таблице:

Контроль предметных результатов	
<b>Входной мониторинг</b>	Чтение стихотворения вслух на английском языке/прохождение собеседования, проводится на первом занятии
<b>Текущий контроль (в процессе обучения)</b>	Контрольное чтение на каждом занятии.
<b>Промежуточный контроль</b>	В конце первого полугодия необходимо предоставить контрольное видео со скетчем на тему «Три поросенка» на английском языке.
<b>Итоговый контроль</b>	Финальное театральное представление «Три поросенка» на английском языке.

### **Формы проведения итогов реализации программы:**

К концу учебного года учащиеся совместно с педагогом готовят финальное театрализованное представление сценки «Три поросенка». К итоговому занятию готовятся приглашения для зрителей, все декорации, проводится генеральная репетиция.

На финальном представлении спектакль оценивают зрители: по выразительности актеров, костюмам и выбранному музыкальному сопровождению.

### **Раздел IV. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Все занятия проводятся в групповой форме с педагогом, в классе, рассчитанном как минимум на 10 человек. Занятия проходят в игровой форме, с перманентной практикой речи. Говорить можно только на английском языке.

Все материалы предоставляются педагогом: распечатки по темам, карточки словам, работа над декорациями и костюмами также ведется на занятиях совместно с педагогом.

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Требования к помещению(ям) для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса «Театральной студии на английском языке» в ГБОУ СОШ №1517:

Требования к мебели:

- комплект столов и стульев для школьников на 20 посадочных мест;
- доска;
- стол для педагога;

Требования к оборудованию:

- магнитофон с комплектом аудиозаписей;
- теле-, видеоаппаратура

Требования к оснащению учебного процесса:

- раздаточный материал (счетный материал, цветные карандаши; дидактические игры и пособия);
- Ресурсный пакет для преподавателя

Книга для учащегося содержит учебный материал и состоит из отрывных листов, задания на которых обеспечивают работу как над языковыми навыками, так и над моторными навыками. Учащиеся имеют возможность улучшать навыки моторики и развивать базовые языковые навыки при помощи раскрасок, заданий на счет, установление последовательности, распознавание разницы и т. д.

Книга для учителя содержит детальные планы уроков, которые ориентированы на создание системы повседневной работы.



Аудиодиски сопровождают материалы курса на каждом уровне, содержат все песни, рифмовки, истории и другие задания на аудирование.

**Раздел V. Организационно-педагогические условия реализации программы**  
**Перечень методических материалов к программе**

№	Раздел, тема	
1.	Знакомство	Методические материалы педагога, распечатанные материалы с картинками по заданной теме, аудиозаписи, презентации, иллюстрации, видеоролики.
2.	Что такое театр?	Методические материалы педагога, распечатанные материалы с картинками по заданной теме, аудиозаписи, презентации, иллюстрации, видеоролики.
3.	Выбор сценки	Методические материалы педагога, распечатанные материалы с картинками по заданной теме, аудиозаписи, презентации, иллюстрации, видеоролики.
4.	Животные	Методические материалы педагога, распечатанные материалы с картинками по заданной теме, аудиозаписи, презентации, иллюстрации, видеоролики.
5.	Погода	Методические материалы педагога, распечатанные материалы с картинками по заданной теме, аудиозаписи, презентации, иллюстрации, видеоролики.
6.	Числа	Методические материалы педагога, распечатанные материалы с картинками по заданной теме, аудиозаписи, презентации, иллюстрации, видеоролики.
7.	Части тела	Методические материалы педагога, распечатанные материалы с картинками по заданной теме, аудиозаписи, презентации, иллюстрации, видеоролики.
8.	Видео	Методические материалы педагога, распечатанные материалы с картинками по заданной теме, аудиозаписи, презентации, иллюстрации, видеоролики.
9.	Игрушки	Методические материалы педагога, распечатанные материалы с картинками по заданной теме, аудиозаписи, презентации, иллюстрации, видеоролики.
10.	Умения	Методические материалы педагога, распечатанные материалы с картинками по заданной теме, аудиозаписи, презентации,



		иллюстрации, видеоролики.
11.	Цвета	Методические материалы педагога, распечатанные материалы с картинками по заданной теме, аудиозаписи, презентации, иллюстрации, видеоролики.
12.	Мой дом	Методические материалы педагога, распечатанные материалы с картинками по заданной теме, аудиозаписи, презентации, иллюстрации, видеоролики.
13.	Еда	Методические материалы педагога, распечатанные материалы с картинками по заданной теме, аудиозаписи, презентации, иллюстрации, видеоролики.
14.	Одежда	Методические материалы педагога, распечатанные материалы с картинками по заданной теме, аудиозаписи, презентации, иллюстрации, видеоролики.
15.	Комната	Методические материалы педагога, распечатанные материалы с картинками по заданной теме, аудиозаписи, презентации, иллюстрации, видеоролики.
16.	Характер	Методические материалы педагога, распечатанные материалы с картинками по заданной теме, аудиозаписи, презентации, иллюстрации, видеоролики.
17.	Моя семья	Методические материалы педагога, распечатанные материалы с картинками по заданной теме, аудиозаписи, презентации, иллюстрации, видеоролики.
18.	Генеральная репетиция	Методические материалы педагога, распечатанные материалы с картинками по заданной теме, аудиозаписи, презентации, иллюстрации, видеоролики.
19.	Показательное выступление «Три поросенка»	Методические материалы педагога, распечатанные материалы с картинками по заданной теме, аудиозаписи, презентации, иллюстрации, видеоролики.

#### **Нормативно-правовые акты и документы**

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;



3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г.;

4. Методические рекомендации по обновлению содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (проект);

5. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности (Департамент образования города Москвы, 2016 год);

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242;

7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиП 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.

#### **Список литературы**

1. Colin Mortimer. Sound Right., Longman, 1975.
2. R. Murphy "Essential grammar in use" (Cambridge University press).
3. Virginia Evans "Round – up 6" (Longman).
4. Багрова Е.О. Примерная программа дисциплины «Сценическая речь». М., 2004.
5. Брюсова Н.Г. Englishforfun-1. 7-11 кл. М.: Дрофа, 2001. 5
6. Верхогляд В. Английские народные сказки / English Folk Tales. Москва. АйрисПресс, 2011
7. Вульф В.З., Поташкин М.М. Организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы. М.: Просвещение, 1978.
8. Зимиша, Катенин. Английский язык для детей. Санкт-Петербург. КОРОНА принт. 2012
9. Зимняя И.Я. Психология обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 1994.
10. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка. Москва, «Дрофа», 2006.

11. Маркова А.К., Орлов А.Б. Мотивация учения и ее воспитание у школьников. М.: Просвещение, 1993.
12. Мокроусова А.К., Кузовлева Н.Е. Организация внеклассной работы по иностранному языку: из опыта работы. М.: Просвещение, 1989.
13. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М., 1990.
14. Пассов Е.И. и др. Учитель иностранного языка: мастерство и личность. М.: Просвещение, 1993
15. Родкина К.А., Соловьева Т.А. Стихи и пьесы для детей: Сборник на английском языке для учащихся 7-9 кл. сред. Шк. М.: Просвещение, 1989.

## ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

### Календарный учебный график

№	Место	Дата	Время	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Школа 1517, Актовый зал			Знакомство	2	Групповая, игровая	Тест (в форме игры или шарад)
2.	Школа 1517, Актовый зал			Что такое театр?	2	Групповая, игровая	Тест (в форме игры или шарад)
3.	Школа 1517, Актовый зал			Выбор сценки	2	Групповая, игровая	Тест (в форме игры или шарад)
4.	Школа 1517, Актовый зал			Животные	2	Групповая, игровая	Тест (в форме игры или шарад)
5.	Школа 1517, Актовый зал			Погода	2	Групповая, игровая	Тест (в форме игры или шарад)
6.	Школа 1517, Актовый зал			Числа	4	Групповая, игровая	Тест (в форме игры или шарад)
7.	Школа 1517, Актовый зал			Части тела	4	Групповая, игровая	Тест (в форме игры или шарад)
8.	Школа 1517, Актовый зал			Видео	2	Групповая, игровая	Тест (в форме игры или шарад)



9.	Школа 1517, Актальный зал			Игрушки	2	Групповая, игровая	Тест (в форме игры или шарад)
10.	Школа 1517, Актальный зал			Умения	4	Групповая, игровая	Тест (в форме игры или шарад)
11.	Школа 1517, Актальный зал			Цвета	2	Групповая, игровая	Тест (в форме игры или шарад)
12.	Школа 1517, Актальный зал			Мой дом	4	Групповая, игровая	Тест (в форме игры или шарад)
13.	Школа 1517, Актальный зал			Еда	4	Групповая, игровая	Тест (в форме игры или шарад)
14.	Школа 1517, Актальный зал			Одежда	6	Групповая, игровая	Тест (в форме игры или шарад)
15.	Школа 1517, Актальный зал			Комната	2	Групповая, игровая	Тест (в форме игры или шарад)
16.	Школа 1517, Актальный зал			Характер	4	Групповая, игровая	Тест (в форме игры или шарад)
17.	Школа 1517, Актальный зал			Моя семья	4	Групповая, игровая	Тест (в форме игры или шарад)
18.	Школа 1517, Актальный зал			Генеральная репетиция	2	Групповая, игровая	Тест (в форме игры или шарад)
19.	Школа 1517, Актальный зал			Показательное выступление «Три поросенка»	2	Групповая, игровая	Тест (в форме игры или шарад)