



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 1517»

Адрес: ул. Живописная, д. 11, корп. 1, г. Москва, 123103  
Телефон: 8 (499) 720-25-67/69, E-mail: [1517@edu.mos.ru](mailto:1517@edu.mos.ru), <http://1517.mskobr.ru>  
ОКПО 44433042, ОГРН 1037739147929, ИНН/КПП 7734132109/773401001

**ПРИНЯТО:**

на педагогическом совете  
ГБОУ Школа № 1517

Председатель ПС

В.В. Бикчурина

Протокол № 9 от «03» мая 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГБОУ Школа № 1517



А.А. Вахнеева

Приказ № 182/ОРГ от «03» мая 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
Название программы: Студия мультипликации на английском и французском  
языках «CartoonSchoolWork»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень образовательной программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Возраст: 12-14 лет

Автор-составитель: Красильникова Наталья Владимировна  
учитель английского языка, педагог дополнительного образования

Москва 2018 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы:** социально-педагогическая.

**Уровень программы:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. «Animatio» в переводе с латинского – одушевлённость. Первоначальное значение слова «анимация» всегда была связано с одушевлением, оживлением. А не с набором коллективных игр, как его стали воспринимать сегодня.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – к иностранным языкам. Анимация как вид экранного искусства дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.

Подобная деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных, а также познавательных сторон личности.

Программа даёт возможность каждому обучающемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, их ознакомлению с различными профессиями; дети могут практиковать свои знания и повышать уровень владения иностранными языками, а также найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется высокая актуальность данной общеобразовательной программы.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях анимационной студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими. Новизна данной программы по сравнению с другими подобными программами заключается в следующем:

- содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом – созданием мультипликационного фильма на иностранном языке;



- включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съёмки, работа с кино, - видео, - аудиоаппаратурой) деятельности;

- использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности с использованием навыков говорения на английском и французском языках;

- применение системно-деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кино, слайд-фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – создание условий для развития у детей среднего школьного возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций) на иностранном языке.

### **Задачи программы**

#### **в обучении:**

- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации, освоить перекладную, рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы на английском/французском языке;

- обучить различным видам анимационной деятельности с применением разнообразных художественных материалов и использованием навыков говорения на иностранном языке;

- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов – планированием общей работы, разработкой и изготовлением марионеток, фонов и декораций, установкой освещения, съёмкой кадров.

- обучать компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;

#### **в воспитании:**

- воспитать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.

- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;

**в развитии:**

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

- развивать способности обучающихся в овладении различными аспектами иностранного языка (английского, французского);

- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

**Категория учащихся по программе:** 12-14 лет

**Срок реализации программы:** общая продолжительность образовательного процесса – 1 год, количество учебных часов – 72.

**Формы и режим занятий:**

**Форма обучения:**

- очная;

- групповая: занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (время занятий включает 45 мин. учебного времени и обязательный 5-минутный перерыв).

**Планируемые результаты реализации программы**

**Предметные результаты:**

- обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения) на русском, английском/французском языке;

- обучающиеся должны знать этапы создания мультфильма, в том числе на английском/французском языке;

- обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы) на русском, английском/французском языке;

**Метапредметные результаты:**

- обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилин, бумага и т.п.);



**Личностные результаты:**

- обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ****Учебный (тематический) план**

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Беседа, демонстрация
2.	Такие разные мультфильмы	9	4	5	Беседа, практическое занятие, демонстрация, групповая/тест, практическая работа
2.1.	История мультипликации	1	1	0	
2.2.	Разные виды анимации в мультфильмах	3	1	2	
2.3.	Интересная работа (профессии в мультипликации)	1	1	0	
2.4.	Как снимают мультфильмы	3	1	2	
2.5.	Викторина «Страна Анимация» на английском/французском языке	1	0	1	
3.	Предметная анимация	9	3	6	Беседа, групповая, практическое занятие/тест, практическая работа
3.1.	Интересная история	2	1	1	
3.2.	Герои сюжета	2	1	1	
3.3.	Мульт-команда: приемы работы с фотоаппаратом	3	1	2	
3.4.	Первый результат	2	0	2	
4.	Перекладка	9	4	5	Беседа, групповая, индивидуальная, практическое занятие/тест, практическая работа
4.1.	Конкурс сюжетов на английском/французском языке	2	1	1	
4.2.	Декораторы-оформители	2	1	1	
4.3.	Мульт-команда: работа с освещением	3	1	2	
4.4.	Экспертная оценка	2	1	1	
5.	Сыпучая анимация	9	4	5	Беседа, групповая, индивидуальная, практическое занятие/тест, практическая работа
5.1.	Сыпучие материалы: что это такое	2	1	1	
5.2.	Сыпучий сюжет – командная работа	3	1	2	
5.3.	Новые инструменты: световой стол	2	1	1	
5.4.	Рождение мультфильма	2	1	1	
6.	Пластилиновая анимация	9	4	5	Беседа, групповая, индивидуальная, практическое занятие/тест, практическая работа
6.1.	«Я леплю из пластилина»	2	1	1	
6.2.	Любимые сказки своими руками: творческая мастерская на иностранном	3	1	2	

	язык				
6.3.	Экранизация: работа с ПК	2	1	1	
6.4.	Видеосалон «Наши чудеса»	2	1	1	
7.	Монтаж мультфильма	9	4	5	Беседа, групповая, индивидуальная, практическое занятие/тест, практическая работа
7.1.	Приемы монтажа	2	1	1	
7.2.	Работа с фотографиями	2	1	1	
7.3.	Работа с WMM	3	1	2	
7.4.	Создание субтитров	2	1	1	
8.	Запись и обработка звука	9	4	5	Беседа, групповая, индивидуальная, практическое занятие/тест, практическая работа
8.1.	Музыка в мультфильмах	2	1	1	
8.2.	Речь в мультфильмах	2	1	1	
8.3.	Работа с ПК	2	1	1	
8.4.	Мы – звукорежиссеры	3	1	2	
9.	Галерея успеха	7	1	6	Беседа, групповая, индивидуальная, практическое занятие/практическая работа
9.1.	Создание своего диска мультфильмов на английском и французском языках	4	1	3	
9.2.	«Аллея звезд»	1	0	1	
9.3.	Участие в фестивале ГимКиФест-1517 в рамках Конференции «Объединяемся Знаниями»	2	0	2	
10.	Итоговое занятие	1	0	1	Практическая работа
Итого:		72	29	43	

Примечание. Расчёт часов учебно-тематического плана представлен на:

– 36 учебных недель;

– одну учебную группу.

### Содержание учебно-тематического плана

1 раздел. Вводное занятие (1 час)

Теория (1 ч): знакомство, обзор тем 1 года обучения.

2 раздел. Такие разные мультфильмы (9 часов)

Теория (4 ч): входной контроль, история создания мультфильма, его разновидности на английском/французском языке, оборудование, материалы и инструменты.

Практика (5 ч): съемки на натуре.

3 раздел. Предметная анимация (9 часов)

Теория (3 ч): знакомство с особенностями предметной анимации, материалами и инструментами (на английском/французском языке).

Практика (6 ч): проработка сценария на иностранном языке, придумывание персонажей, раскадровка. Создание фонов и декораций. Съемка. Монтаж м/ф. Озвучивание.

4 раздел. Перекладка (9 часов)



Теория (4 ч): принципы создания иллюзии движения, знакомство с техникой перекладки, используемыми материалами, в том числе на иностранном языке.

Практика (5 ч): упражнения в создании анимации в данной технике. Создание героя. Оживление персонажа – фотосъемка шаг за шагом (сюжет, декорации, озвучивание на русском, английском/французском языках). Знакомство с программой Movie Maker.

#### 5 раздел. Сыпучая анимация (9 часов)

Теория (4 ч): знакомство с особенностями данного вида анимации, используемыми материалами. Просмотр «песочных» мультфильмов.

Практика (5 ч): подготовка, выполнение упражнений в создании анимации в технике сыпучей анимации. Придумывание сюжета, раскадровка, покадровая съемка, обработка на компьютере.

#### 6 раздел. Пластилиновая анимация (9 часов)

Теория (4 ч): особенности пластилиновой анимации, материалы и инструменты.

Практика (5 ч): работа над сценами мультфильма. Раскадровка. Зарисовки кадров. Подбор музыки для мультфильма. Продумывание и оформление макета мультфильма. Работа над созданием героев. Создание фонов и декораций. Съемка. Монтаж м/ф. Озвучивание. Просмотр и обсуждение.

#### 7 раздел. Монтаж мультфильма (9 часов)

Теория (4 ч): последовательность работы над созданием мультфильма, выбор сценария, определение техники анимации, необходимых материалов и инструментов.

Практика (5 ч): подготовительная работа (создание образов м\ф в материале, раскадровка), съемка, работа в компьютерной программе, просмотр.

#### 8 раздел. Запись и обработка звука (9 часов)

Теория (4 ч): последовательность работы над созданием звука в мультфильмах, выбор музыки, определение техники озвучивания, необходимых материалов и инструментов.

Практика (5 ч): подготовительная работа (создание образов м\ф в материале, раскадровка, озвучивание), съемка, работа в компьютерной программе, просмотр.

#### 9 раздел. Галерея успеха (7 часов)

Теория (1 ч): последовательность работы над созданием мультфильма, выбор сценария, определение техники анимации, необходимых материалов и инструментов.

Практика (6 ч): подготовительная работа (создание образов м\ф в материале, раскадровка, озвучивание), съемка, работа в компьютерной программе,

просмотр, участие в фестивале ГимКинФест-1517 в рамках Конференции «Объединяемся Знаниями».

10 раздел. Итоговое занятие (1 час)

Практика (1 ч): обобщение, подведение итогов, анализ работы.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля**:

- входной контроль (беседа, тестирование);
- текущий контроль (беседа, практическое занятие, демонстрация, групповая/тест);
- промежуточный контроль (практическая работа);
- итоговый контроль («Аллея звезд» – представление мультфильмов родителям и обучающимся школы № 1517, участие в фестивале ГимКинФест-1517 в рамках Конференции «Объединяемся Знаниями»).

Поставленные цель и задачи программы реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация, владение иностранным языком.

Программа включает большой блок практических занятий для создания мультфильмов: изобразительная, декоративно-прикладная, конструкторская, медиадеятельность, что в комплексе позволяет каждому ребенку принять участие в создании мультфильма на любом этапе как технического продукта видеотворчества на иностранном языке.

Занятие в кружке включает в себя азы мультипликации. Особенностью обучения на первом этапе является знакомство обучающихся с образцами отечественной мультипликации.

В ходе знакомства с программой отрабатываются основные анимационные техники. Проводится как работа над сверхкороткими бессюжетными мультфильмами, в которых происходит только одно какое-то движение, так и создание коротких мультфильмов на иностранном языке с сюжетом.

На данном этапе детям предоставляется большая самостоятельность в подготовке сценария, изготовлении героев мультфильма, декораций и реквизита, фотосъемке фрагментов (кадров) мультфильма, в компьютерной обработке собранных материалов, в выстраивании медийного итогового продукта – мультфильма. Дети предлагают для съемки собственные истории и свое видение для их воплощения на экране. Ведется работа над созданием мультфильма, как в группах, так и индивидуально. Один из учащихся, как



автор своего мультфильма, может привлекать других детей на роли оператора, аниматора и так далее. И одновременно сам может помогать в разных качествах другим обучающимся осуществлять их собственные проекты.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов, в том числе на английском/французском языке.

Основная форма работы в студии – практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

1. Тематическое рисование (рисунок по заданной теме). Ученики выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наброски и зарисовки). Рисование воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение.

2. Декоративно-прикладное творчество. Учащиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними.

3. Анимационный тайминг: раскадровка сюжета, анимационное действие, съемка.

4. Компьютерное преобразование и художественное оформление мультипликационного фильма.

Основная *форма* проведения занятий – групповая. Коллективная творческая работа, как всем коллективом, так и по группам помогает сделать процесс обучения и воспитания более гибким.

Группа может работать целым составом, делиться на малые творческие группы, выполняя разные задания, иногда выполняются индивидуальные задания. Затем все выполненные задания соединяются в единое произведение кишотворчества – мультфильм на иностранном языке.

Кроме того, используются такие формы занятий, как самостоятельная работа, тематические задания, лекция, экскурсия и другие.

**Формы подведения итогов реализации программы:** «Аллея звезд» – представление мультфильмов родителям и обучающимся школы № 1517, участие в фестивале ГимКинФест-1517 в рамках Конференции «Объединяемся Знаниями».

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение программы

#### Помещение:

- учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 обучающихся из расчета 2м<sup>2</sup> на человека (СанПиН);
- стулья по количеству обучающихся в группе, парты;

#### Оборудование:

Фотоаппарат, компьютер со стандартными программами для обработки фото и видео и возможностью выхода в Интернет, штатив, оборудование для демонстрации презентаций, аудио- и видеоматериалов (электронная доска МЭШ для просмотра анимации на экране), альбомы, плакаты, видеоматериалы, съемный носитель информации (флэш-карта), кард-ридер или кабель для съема информации, приборы искусственного освещения.

#### Материалы:

1. Пластилин
2. Цветная бумага и ножницы
3. Бросовый материал

Помещение должно обязательно хорошо проветриваться и хорошо освещаться. Иметь воду.

### Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

#### *Перечень методических материалов к программе*

<i>Название учебного раздела (учебной темы)</i>	<i>Название и форма методического материала</i>
Вводное занятие	<p>Для педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Электронная доска, листы А3, кисти, краски, палитра, пластилин, цветной песок, демонстрационные образцы.</li> <li>2. Освещенный кабинет, компьютер, проектор, интерактивная доска, колонки, цифровой фотоаппарат, диктофон и микрофон</li> <li>3. Методические пособия к теоретическим занятиям (см. список литературы). Печатные и электронные издания учебно-методической литературы по мультипликации, анимации, изобразительному искусству и др.</li> <li>4. Диагностические карты для оценивания обучающихся.</li> </ol>
Такие разные мультфильмы	
Предметная анимация	
Перекладка	
Сыпучая анимация	
Пластилиновая анимация	
Монтаж мультфильма	
Работа с WindowsMovieMaker	
Создание субтитров	
Запись и обработка звука	



Создание своего диска мультфильмов на английском и французском языках	Для обучающегося: 1. Альбом, кисти, краски, стаканчик, палитра, карандаши цветные и простые, ластик, пластилин. 2. Папка для портфолио.
Итоговое занятие	

### *Нормативно-правовые акты и документы*

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г.;
4. Методические рекомендации по обновлению содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (проект);
5. О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году: Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922;
6. О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922: Приказ Департамента образования города Москвы от 7.08.2015 г. № 1308;
7. О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922: Приказ Департамента образования города Москвы от 08.09.2015 г. № 2074;
8. О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922: Приказ Департамента образования города Москвы от 30 августа 2016 года № 1035;
9. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности (Департамент образования города Москвы, 2016 год);

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242;

11. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.

### **Список литературы и ресурсов**

#### *Список ресурсов для педагога:*

1. Медиакурс: Мультипликация. Мультстудия в школе.
2. Sony Vegas Pro – программа верстки и обработки видео
3. Pinnacle Studio – программа для создания видеороликов
4. Adobe Photoshop – программа для обработки фотоматериалов

#### *Список ресурсов для учащихся (учащихся и родителей):*

5. Sony Vegas Pro – программа верстки и обработки видео
6. Pinnacle Studio – программа для создания видеороликов
7. Adobe Photoshop – программа для обработки фотоматериалов

#### *Интернет-сайты:*

8. Технология стоп-моушн: <http://www.adme.ru/tvorchestvo-reklama/stop-motion-stoletnyaya-tehnologiya-v-novoj-reklame-22569/>
9. Азы анимации: <http://photoshopu.net/15489-chetvjortyj-vypusk-azy-animacii.html>
10. Азы мультипликации: <http://videosmile.ru/news/read/31>
11. Sony Vegas Pro – программа верстки и обработки видео
12. Pinnacle Studio – программа для создания видеороликов
13. Adobe Photoshop – программа для обработки фотоматериалов

## **ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ**

### **Календарный учебный график**

Название тем		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Вводное занятие	теория	1 ч	-	-	-	-	-	-	-	-
	практика	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Такие разные мультфильмы	теория	3 ч	1 ч	-	-	-	-	-	-	-
	практика	4 ч	1 ч	-	-	-	-	-	-	-



Предметная анимация	теория	-	2ч	1ч	-	-	-	-	-	-
	практика	-	4ч	2ч	-	-	-	-	-	-
Перекладка	теория	-	-	2ч	2ч	-	-	-	-	-
	практика	-	-	3ч	2ч	-	-	-	-	-
Сыпучая анимация	теория	-	-	-	2ч	2ч	-	-	-	-
	практика	-	-	-	2ч	3ч	-	-	-	-
Пластилиновая анимация	теория	-	-	-	-	1ч	3ч	-	-	-
	практика	-	-	-	-	2ч	3ч	-	-	-
Монтаж мультфильма	теория	-	-	-	-	-	1ч	3ч	-	-
	практика	-	-	-	-	-	1ч	4ч	-	-
Запись и обработка звука	теория	-	-	-	-	-	-	1-ч	3ч	-
	практика	-	-	-	-	-	-	-	5ч	-
Галерея успеха	теория	-	-	-	-	-	-	-	-	1ч
	практика	-	-	-	-	-	-	-	-	6ч
Итоговое занятие	теория	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	практика	-	-	-	-	-	-	-	-	1ч
Формы аттестации / контроля	Беседа, групповая, индивидуальная, практическое занятие/тест, практическая работа									